

Конспект мастер-класса для детей и родителей

"Украшение деревянных кухонных досок - техника Декупаж»

Подготовила и провела: Федорова Л.Г., воспитатель группы
комбинированной направленности для детей 3-4 лет ГБДОУ д/с №83

Цель: Познакомить участников мастер-класса с нетрадиционной техникой Декупаж.

Задачи:

1. Развивать и расширять интерес к творчеству.
2. Развивать образное мышление, воображение, внимание, наблюдательность, аккуратность.
3. Формировать способность последовательно реализовывать замысел.
4. Воспитывать чувство уважения к творчеству других участников совместной деятельности.
5. Воспитывать интерес и бережное отношение к предметам старинного быта.

Материалы и оборудование: небольшие разделочный деревянные доски, салфетки для Декупажа, клей ПВА, большие кисти, акриловый лак, ножницы, фонограмма русской народной песни «Во поле береза стояла», русский национальный костюм (для воспитателя), Презентация «Техника Декупаж», интерактивная доска.

Ход мастер-класса:

1. Звучит фонограмма, в группу входит педагог в русском национальном костюме:

- Ой, вы, детушки-ребятушки, да матушки-батюшки!!! Мир вашему дому! Звать меня Елена-искусница, рукодельница известная. Горе-беда приключилась в моем доме – погорело все добро, нажитое веками нашими предками. Нам семьей ни посуды, ни утвари не осталось. Дом новый отстроили, а пусто в нем. Спасибо, сказал добрый человек, что есть в этом городе сад детский, в нем дети живут – что за умельцы! Любое дело у них в руках спорится. Вот и пришла я к вам с просьбой – помогите, сделайте утвари расписной в наш новый дом. А ваши матушки-батюшки вам помогут в этом нелегком деле.

Второй педагог:

- Ребята, поможем Елене, сделаем ей расписную кухонную доску? Но сделаем мы с вами не просто расписную, а декупированную.

2. Декупаж

Начнём работу с подготовки основы доски, поверхность которой будет выполнена в технике Декупаж. Вообще Декупаж - это аппликация, но аппликация особенная – покрытая лаком, она выглядит, как роспись, это скрупулезное вырезание изображений, полосок бумаги, фотографий которые в последствии наклеиваются на декорированную поверхность. Наверное, это самый легкий способ добиться потрясающего результата, создавая уникальные, эффектные предметы своими руками.

Название Декупаж это искусство получило во Франции в 17-ом веке. Декупаж происходит от глагола *découper*-'вырезать'.

Декупаж считался «искусством бедных», что неудивительно, т.к. для создания изысканных эффектов не нужно ничего необычного. Напротив лишь обычные материалы из хозяйства. Вы конечно можете приобрести материалы сделанные специально для декупажа, но можно использовать обычные вещи, которые лежат дома вокруг вас: газеты, журналы, книги, салфетки,

отпечатанные картинки, оберточная бумага, открытки, ткань, кружево. Это делает декупаж один из самых дешевых ремесел.

Любая, даже самая невзрачная вещь перерождается в новую великолепную, в настоящее произведение искусства. Это могут быть горшки для цветов, посуда, свечи, книги, музыкальные инструменты, шкатулки, сосуды, флаконы, мебель, т.д. и т.п. Даже одежда и обувь может быть украшена Вами на свой вкус. Дерево, кожа, текстиль, керамика, металл, гипс, картон - любые поверхности поддаются чудесным преобразованиям.

- демонстрация Презентации «Техника Декупаж»

В настоящее время самым популярным материалом для декупажа стали трехслойные салфетки, поэтому декупаж получил название – салфеточная техника. Подойдут салфетки с рисунком или без. Приклеивать можно только тщательно вырезанный рисунок или всю салфетку полностью.

(Демонстрация последовательности действий при выполнении Декупажа салфеткой: воспитатели показывают и объясняют порядок работы - сначала вырезать из салфеток требуемые узоры, расслоить их (необходимо оставить последний, третий слой), потом набрать на кисть достаточное количество клея и прижимая, от середины, приклеить узор и т.д.)

3. Дети и родители разделяются на подгруппы, под русские народные наигрыши дети и родители выполняют работу, педагоги, при необходимости оказывают помощь.

Второй педагог:

- Теперь наши работы должны высохнуть. Пока клей подсыхает, мы с вами и Дарьей-искусницей сыграем в русскую народную забаву «Молчанка» (педагог объясняет правила игры).

Перед началом игры все играющие повторяют:

Первенчики, червенчики,

Летали голубенчики

По свежей росе,

По чужой полосе,

Там чашки, орешки,

Медок, сахарок -

Молчок!

Как скажут последнее слово, все должны замолчать. Ведущий (Елена-искусница) старается рассмешить играющих движениями, смешными словами и потешками, шуточными стихотворениями. Если кто-то засмеётся или скажет слово, он отдаёт ведущему фант. В конце игры дети свои фанты выкупают: по желанию играющих поют песенки, читают стихи, танцуют, выполняют различные движения. Разыгрывать фант можно и сразу.

4. Итоги:

Второй педагог:

- А теперь давайте закончим нашу работу. Для того, чтобы доски блестели и не царапались, покроем их специальным лаком.

Дети при помощи родителей покрывают доски акриловым лаком.

Елена-искусница:

- Спасибо вам, детушки да матушки-батюшки! Какие красивые досочки сделали, глаз не отвести! Украшу ими всю новую избу свою!! Прямо сейчас и поспешу! До свидания! До новых встреч!