

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 83 Фрунзенского района Санкт-Петербурга  
192238, СПб, ул. Белы Куна, д. 20, корп. 4, лит. А; телефон/факс: (812) 246-41-30;

**ПРИНЯТО:**

Педагогическим советом  
ГБДОУ №83 Фрунзенского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол №1 от 31.08.2023 г

С учетом мнения Совета родителей  
Протокол №1 от 31.08.2023 г

**УТВЕРЖДЕНО:**

Заведующий ГБДОУ № 83  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_/Юрченко Т.И./  
приказ № 95 от 01.09.2023



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Государственного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада № 83 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

(ГБДОУ детский сад №83 Фрунзенского района Санкт-Петербурга)

Санкт-Петербург,  
2023 год

## Оглавление

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ .....</b>	<b>5</b>
<b>1.1. Обязательная часть.....</b>	<b>5</b>
1.1.1. Пояснительная записка .....	5
1.1.2. Цели и задачи реализации Программы.....	10
1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....	12
1.1.4. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОО в соответствии с Уставом .....	12
<b>1.2. Планируемые результаты освоения Программы (п.15 ФОП ДО) .....</b>	<b>38</b>
1.2.1. Планируемые результаты в раннем возрасте .....	39
1.2.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте, к 4 годам .....	40
1.2.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте, к 5 годам .....	41
1.2.4. Планируемые результаты в дошкольном возрасте, к 6 годам .....	43
1.2.5. Планируемые результаты в дошкольном возрасте, на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста).....	44
<b>1.3. Педагогическая диагностика достижений .....</b>	<b>46</b>
1.3.1. Описание подходов к педагогической диагностике достижений.....	46
1.3.2. Направления педагогической диагностики.....	49
1.3.3. Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей).....	50
<b>1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....</b>	<b>52</b>
1.4.1. Цель, задачи, принципы и подходы парциальных программ ДОО .....	52
1.4.1.1. Парциальная Программа «Дружные игры для всех и для каждого».....	52
1.4.1.2. Парциальная Программа «Петербургское время: Любим, познаем и сохраняем Петербург».....	54
1.4.1.3. Программа «Плавание в детском саду».....	55
1.4.2. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста по выбранным направлениям.....	58
1.4.3. Планируемые результаты освоения парциальных программ.....	60
1.4.4. Перечень оценочных материалов к парциальным программам (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов .....	62
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ .....</b>	<b>70</b>
<b>2.1. Обязательная часть.....</b>	<b>70</b>
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФОП ДО, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.....	70
2.1.2. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по пяти образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса программ, методических пособий в соответствии с ФОП (п. 17-22).....	71

2.1.2.1. «Социально-коммуникативное развитие» (п.18 ФОП ДО).....	71
2.1.2.2. «Познавательное развитие» (п.19 ФОП ДО) .....	92
2.1.2.3. «Речевое развитие» (п.20 ФОП ДО) .....	109
2.1.2.4. «Художественно-эстетическое развитие» (п.21 ФОП ДО).....	130
2.1.2.5. «Физическое развитие» (п.22 ФОП ДО).....	175
2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик .....	201
2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы (в соответствии с п.25 ФОП ДО).....	205
2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (в соответствии с п.26 ФОП ДО).....	208
2.1.6. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов .....	211
<b>2.2. Программа воспитания ГБДОУ (в соответствии с п.29 ФОП ДО) .....</b>	<b>215</b>
<b>2.2.1. Пояснительная записка .....</b>	<b>215</b>
<b>2.2.2. Целевой раздел Программы воспитания.....</b>	<b>216</b>
2.2.2.1. Цель и задачи воспитания .....	216
2.2.2.2. Целевые ориентиры воспитания .....	219
<b>2.2.3. Содержательный раздел Программы воспитания .....</b>	<b>222</b>
2.2.3.1. Уклад ОО .....	222
2.2.3.2. Воспитывающая среда ОО .....	226
2.2.3.3. Общности (сообщества) ОО.....	227
2.2.3.4. Формы совместной деятельности в ОО.....	229
2.2.3.4.1. Работа с родителями.....	229
2.2.3.4.2. События ОО.....	234
2.2.3.4.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях .....	238
2.2.3.5. Социальное партнёрство .....	242
<b>2.2.4. Организационный раздел Программы воспитания.....</b>	<b>244</b>
2.2.4.1. Кадровое обеспечение .....	244
2.2.4.2. Нормативно-методическое обеспечение .....	244
2.2.4.3. Условия работы с особыми категориями детей .....	245
2.2.5. Федеральный календарный план воспитательной работы (в соответствии с ФОП ДО п.36) .....	247
<b>2.3. Коррекционно-развивающая работа ДОУ (КРР).....</b>	<b>248</b>
2.3.1. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей .....	248
2.3.2. Структура коррекционно-развивающей работы (п.27.2. стр.166).....	249
<b>2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....</b>	<b>254</b>

<b>2.4.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность .....</b>	<b>254</b>
2.4.2.1. Содержание Программы «Дружные игры для всех и для каждого» .....	256
2.4.2.2. Содержание Программы «Плавание в детском саду».....	263
2.4.2.3. Содержание Программы «Петербургское время: любим, познаем и сохраняем Петербург».....	264
2.4.3. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции ДОУ.....	266
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....</b>	<b>269</b>
<b>3.1. Обязательная часть организационного раздела Программы .....</b>	<b>269</b>
3.1.1. Психолого-педагогические условия .....	269
3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	270
3.1.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания .....	276
3.1.4. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп (в соответствии с ФОП ДО п. 33).....	305
3.1.5. Кадровые условия реализации Программы.....	323
3.1.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах (пункт 35. стр. 219).....	324
3.1.7. Календарный план воспитательной работы (пункт 36. стр. 233) .....	325
<b>3.2. Организационный раздел части Программы, формируемой участниками образовательных отношений .....</b>	<b>328</b>
3.2.1. Профессиональные компетенции кадрового обеспечения Программы.....	328
3.2.2. Планирование образовательной деятельности.....	329
3.2.3. Примерный режим и распорядок дня .....	335

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Целевой раздел включает пояснительную записку, планируемые результаты освоения **образовательной программа дошкольного образования** и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов; концептуальные основы и методологию парциальных программ.

## 1.1. Обязательная часть

### 1.1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) является нормативно-управленческим документом, регламентирующим содержание и организацию образовательной деятельности и представляющим модель образовательного процесса Государственного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 83 комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее – ГБДОУ).

На основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) в редакции от 29.09.2022г., принятой ФЗ-№304) в структуру Программы как «комплекса основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлены в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях» включается рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.

В соответствии со ст.6 (в редакции Федерального закона от 24.09.2022 №371-ФЗ) Программа разрабатывается и утверждается дошкольным образовательным учреждением в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») и соответствующей федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

При организации совместного образования / инклюзивного образования детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов, в группах комбинированной направленности, учитываются компоненты адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (с умственной отсталостью, тяжелыми нарушениями речи, задержкой психического развития, с иными ограничениями здоровья) ГБДОУ № 83, реализуемой в технологии совместного / инклюзивного образования и разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и соответствующей федеральной адаптированной программой дошкольного образования для детей с ОВЗ (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»).

Структура реализуемой Программы, в том числе рабочей программы воспитания, которая является частью учебно-методической документации Программы, соответствует требованиям ФГОС ДО и включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть,

формируемая участниками образовательных отношений (п.2.11.ФГОС ДО); и дополнительный раздел Программы – текст её краткой презентации (п.2.13 ФГОС ДО).

Объём обязательной части Программы должен соответствовать ФООП ДО и быть не менее 60% от общего объёма Программы; объём части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40%. Содержание и планируемые результаты Программы должны быть не ниже соответствующих содержанию и планируемых результатов федеральной программы (п.2.10. ФГОС ДО).

Обязательная часть каждого раздела Программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее по тексту – ФООП ДО) и может быть оформлена в виде ссылки на неё (п.2.12 ФГОС ДО).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранного участниками образовательных отношений методического обеспечения. Учебно-методические материалы могут включать все виды учебных изданий, обеспечивающие реализацию основной образовательной программы ДО и созданные в соответствии с ГОСТ Р 7.0.60-20206. <sup>1</sup>

В Программе и рабочей программе воспитания используются следующие понятия <sup>2</sup> :

**образование** – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов;

**воспитание** – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

**обучение** – целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни;

**образовательная деятельность** – деятельность по реализации образовательных программ;

**инклюзивное образование** – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Образовательная деятельность и воспитание осуществляются на государственном языке Российской Федерации. Образовательная деятельность и воспитание может осуществляться на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе на русском языке как родном языке, в соответствии с Программой и рабочей программой воспитания

---

<sup>1</sup> Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования п.4.3. стр.19

<sup>2</sup> ст.2, федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

(далее по тексту – Программа) на основании заявления родителей (законных представителей).

Программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами и локальными актами:

- Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020) ст.67. п.4;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (зарегистрировано Минюстом РФ от 02.11.2022г., регистрационный №70809) (в ред. от 29.12.2022г.);
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон
- закон
- «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон
- закон
- «Об образовании в РФ» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях ВРФ»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14.11.2013 № 30384) (в ред. от 21.01.2019);
- Приказ Минпросвещения РФ от 21.01.2019 № 31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 №1155» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 13.02.2019, регистрационный № 53776).
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- СанПиН 1.2.3685-21 – Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 (зарегистрировано Минюстом РФ 29.01.2021, регистрационный № 62296), действующим до 01.03.2027 г. (далее – СанПиН);
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32 (зарегистрировано Минюстом РФ 11.11.2020, регистрационный №60833), действующим до 01.01.2027 г.;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 (зарегистрировано Минюстом РФ 18.12.2020, регистрационный №61573), действующим до 01.01.2027 г.;
- Указ Президента РФ В.В. Путина от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года»;
- Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года»;
- Указ Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности РФ»;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Комментарии Минобрнауки России к ФГОС ДО от 28.02.2014 № 08-249;
- Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Минобрнауки РФ и Минпросвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264);
- Приказ Минпросвещения РФ от 30.09.2022 № 874 «Об утверждении Порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ»;
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022, регистрационный № 71847);
- Приказ Минпросвещения РФ от **24.11.2022 № 1022** «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 2.11.2022, регистрационный № 70809);
- Письмо Минпросвещения РФ от 19.12.2022 № 03-2110 «Рекомендации по формированию инфраструктуры ДОО и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации ОП ДО»;
- Письмо Минпросвещения РФ от 03.03.2023 № 03-350 «О направлении методических рекомендаций по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
- Приказ Минтруда и соцзащиты РФ от 18.10.2013 № 544н «Профессиональный стандарт «Педагог» (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»;
- Постановление Правительства РФ от 05.08.2013 № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- Постановление Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 10.01.2014 № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных ФГОС ДО»;
- Закон Санкт-Петербурга «Об образовании в Санкт-Петербурге» принят законодательным собранием Санкт-Петербурга, 26 июня 2013 года.

Программа адресована педагогическим и иным работникам, работающим с обучающимися данного образовательного учреждения, а также родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся.

Программа направлена на:

- ✓ создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- ✓ на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей и их образовательные маршруты, направленность групп, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы.



Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина РФ, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Рабочая программа воспитания является компонентом содержательного раздела Программы.

Для публикации на сайте образовательного учреждения в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации» Программа и рабочая программа воспитания оформляются отдельными документами. Программа и рабочая программа воспитания подлежат публикации на сайте образовательного учреждения ГБДОУ детского сада № 83 комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга в разделе «Сведения об образовательной организации», подраздел «Образование» <https://ds83fr.spb.ru/about/education/> , размещаются в соответствии с рубрикаторм информации подраздела:

Название рубрики подраздела «Образование»	Название учебной документации, подлежащей размещению
Об описании образовательной программы с приложением образовательной программы в форме электронного документа или в виде активных ссылок, непосредственный переход по которым позволяет получить доступ к страницам Сайта, в том числе	Образовательная программа дошкольного образования
О методических и иных документах, разработанных образовательной организацией для обеспечения образовательного процесса, а также рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в основные образовательные программы в соответствии с частью 1 статьи 12.1 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в виде электронного документа	Рабочая программа воспитания

Настоящая редакция Образовательной программы дошкольного образования приведена в соответствие с ФООП ДО на основе ранее действующей ООП дошкольного образования Государственного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 83 Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

Программа реализуется с 1 сентября 2023 года.

### **1.1.2. Цели и задачи реализации Программы**

*В соответствии с ФГОС ДО* реализация Программы направлена на достижение **следующих целей:**

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства РФ относительно уровня дошкольного образования.

**Целью Программы** *в соответствии с ФООП ДО* является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста *с учетом сенситивных периодов* в развитии, направлена на решение **следующих задач** *(в соответствии с ФГОС ДО*  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?pageSize=100&index=1>)

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего

образования).

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

***Цель Программы в соответствии с ФОП ДО достигается через решение следующих задач:***

1. обеспечение единых для РФ содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2. приобщение детей (*в соответствии с возрастными особенностями*) к базовым ценностям российского народа (жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России); создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

3. построение (*структурирование*) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

6. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его

инициативности, самостоятельности и ответственности;

7. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на следующих принципах ДО *в соответствии с ФГОС ДО и дополненных ФООП ДО:*

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников *(далее вместе - взрослые)*;
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество образовательного учреждения с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.1.4. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОО в соответствии с Уставом**

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста *с учетом сенситивных периодов* в развитии.

В Образовательном учреждении могут функционировать группы общеразвивающей, комбинированной, компенсирующей направленности в разном сочетании. В группы могут включаться как дети одного возраста, так и дети разных возрастов. Группы функционируют в режиме полного дня (12-часового пребывания), кратковременного пребывания (от 3 до 5 часов в день); 5-дневной рабочей недели.

Продолжительность и сроки пребывания на каждом этапе обучения (в группе) определяются возрастом ребенка, состоянием его здоровья и характером группы.

Программа предусмотрена для освоения детьми в возрасте от 1 года 6 месяцев до 7 лет (в соответствии с Уставом). Программа реализуется в течение всего времени пребывания обучающихся в Образовательной организации (режим работы ДОУ: с 7.00. до 19.00, 5 дней в неделю (кроме выходных и праздничных дней)). Программа реализуется на русском языке – на государственном языке Российской Федерации.

**Ранний возраст (от одного года до трех лет).**  
**Вторая группа детей раннего возраста (второй год жизни).**

*Росто-весовые характеристики.* Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

*Функциональное созревание.* Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов. Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей. Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

*Развитие моторики.* Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и раздражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы. *Психические функции.* Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения

ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет). В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в

фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

*Навыки.* Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку). Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование.

На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др. Саморегуляция. Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший,

красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности. Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий. Первая младшая группа (третий год жизни) Росто-весовые характеристики Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см. Функциональное созревание продолжают рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности. Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

*Психические функции.* Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы



детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

*Детские виды деятельности.* В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий. Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям. Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Дошкольный возраст (от трех до семи лет).  
Вторая младшая группа (четвертый год жизни).**

*Росто-весовые характеристики* Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см. Функциональное созревание В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов. Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

*Психические функции.* В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи. В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации. Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием

самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается. В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

*Коммуникация и социализация.* В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться вне ситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

*Саморегуляция.* В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

*Личность и самооценка.* У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

### ***Средняя группа (пятый год жизни).***

*Росто-весовые характеристики.* Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет. Функциональное созревание. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастная специализация корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

*Психические функции.* Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов. К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

*Детские виды деятельности.* На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

*Коммуникация и социализация.* В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

*Саморегуляция.* В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

*Личность и самооценка.* У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

### ***Старшая группа (шестой год жизни)***

*Росто-весовые характеристики.* Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет. Функциональное созревание Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

*Психические функции.* В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

*Детские виды деятельности.* У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил. Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют

развитию творческого воображения и самовыражения ребенка. Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

*Коммуникация и социализация.* В общении со взрослыми интенсивно формируются вне ситуативно-познавательная и вне ситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться вне ситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

*Саморегуляция.* В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

*Личность и самооценка.* Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

### ***Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)***

*Росто-весовые характеристики.* Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см. В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полу ростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица. Функциональное созревание Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам. Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полу ростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых. Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова. К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт. Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

*Психические функции.* К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как чувствительный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут. Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

*Детские виды деятельности.* Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

*Коммуникация и социализация.* В общении со взрослыми интенсивно проявляется вне ситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает вне ситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

*Саморегуляция.* Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным,

волевым формам. Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

*Дети дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (в соответствии ФАОП ДО <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?pageSize=100&index=1>)*

Принято считать, что к группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с общим недоразвитием речи различного генеза (по клинико-педагогической классификации)<sup>3</sup>. Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи—это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

#### **Общая характеристика детей с первым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)<sup>4</sup>**

Активный словарь детей с тяжелыми нарушениями речи находится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и недифференцированы.

Звуковые комплексы непонятны окружающим (*пол — ли, дедушка — де*), часто сопровождаются жестами. Лепетная речь представляет собой набор речевых элементов, сходных со словами (*нетух — уту, киска — тита*), а также совершенно непохожих на произносимое слово (*воробей — ки*).

В речи детей могут встречаться отдельные общеупотребительные слова, но они недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу, употребляются в неточных значениях. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует.

Дети с тяжелыми нарушениями речи объединяют предметы под одним названием, ориентируясь на сходство отдельных частных признаков. Например, слово *лапа* обозначает лапы животных, ноги человека, колеса машины, то есть все, с помощью чего живые и неживые предметы могут передвигаться; слово *лед* обозначает зеркало, оконное стекло, полированную крышку стола, то есть все, что имеет гладкую блестящую поверхность.

Исходя из внешнего сходства, дети с ТНР один и тот же объект в разных ситуациях называют разными словами, например, *наук — жук, таракан, пчела, оса* и т. п.

Названия действий дети часто заменяют названиями предметов (*открывать — дверь*) или наоборот (*кровать — спать*).

Небольшой словарный запас отражает непосредственно воспринимаемые детьми предметы и явления. Слова, обозначающие отвлеченные понятия, дети с ТНР не используют.

<sup>3</sup> Постановление Росстата от 03.05.2005 № 26 «Об утверждении порядка заполнения и представления формы федерального государственного статистического наблюдения № 85-К «Сведения о деятельности дошкольного образовательного учреждения»».

<sup>4</sup>Левина Р. Е. Основы теории и практики логопедии. — М.: Просвещение, 1968.

Они также не используют морфологические элементы для выражения грамматических значений. У детей отмечается преобладание корневых слов, лишенных флексий, или неизменяемых звуковых комплексов. Лишь у некоторых детей можно обнаружить попытки грамматического оформления с помощью флексий (*акой — открой*).

Пассивный словарь детей с первым уровнем речевого развития шире активного, однако понимание речи вне ситуации ограничено.

На первый план выступает лексическое значение слов, в то время как грамматические формы детьми не учитываются. Для них характерно непонимание значений грамматических изменений слова: единственное и множественное число существительных, прошедшее время глагола, мужской и женский род прилагательного и т. д., например, дети одинаково реагируют на просьбу «Дай карандаш» и «Дай карандаши». У них отмечается смешение значений слов, имеющих сходное звучание (например, *рамка — марка, деревья — деревня*).

Фразовая речь у детей первого уровня речевого развития почти полностью отсутствует. Лишь иногда наблюдаются попытки оформления мысли в лепетное предложение: *Папа туту — папа уехал*.

Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова у детей не сформирована. Бедность словарного запаса не позволяет точно определить состояние звукопроизношения у таких детей. При этом отмечается непостоянный характер звукового оформления одних и тех же слов: *дверь — теф, вефь, веть*. Произношение отдельных звуков лишено постоянной артикуляции.

Способность воспроизводить слоговые элементы слова у детей с ТНР ограничена. В их самостоятельной речи преобладают односложные и двусложные образования. В отраженной речи заметна тенденция к сокращению повторяемого слова до одного-двух слогов: *кубики — ку*. Лишь некоторые дети используют единичные трех- и четырехсложные слова с достаточно постоянным составом звуков (обычно это слова, часто употребляемые в речи).

Звуковой анализ слова детям с ТНР недоступен. Они не могут выделить отдельные звуки в слове.

#### **Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)<sup>5</sup>**

Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционно-логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях.

Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово *чулок* — нога и жест надевания чулка, *режет хлеб* — хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы *не* (*помидор — яблоко не*).

В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы — по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными.

Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде.

Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (*играет с мячику*). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (*две уши*). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, *Витя елку иду*).

---

<sup>5</sup>Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии. — М.: Просвещение, 1968.



В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (*кончилась чашки*), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, *мама купил*).

Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется.

Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (*вкусная грибы*).

Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (*собака живет на будке, я был елка*).

Союзами и частицами дети пользуются крайне редко.

Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными (например, при составлении предложения по картинке: *на...на...стала лето...лета...лето*).

Способами словообразования дети не владеют.

У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смысловозначительные морфологические элементы. В то же время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях.

Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16–20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ][Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Г], [Г']. Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо.

Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений.

Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (*мак*), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (*ваза — вая*).

Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: *окно — кано*. При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков: *банка — бака*. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков: *звезда — вида*.

В трехсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем: *голова — ава, коволя*. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры:

*velosiped* — *сипед, тапитет*. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом: *В клетке лев. — Клеки вефь*.

Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов (*грива* понимается как *грибы*, *шерсть* как *шесть*).

#### **Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)<sup>6</sup>**

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (*кресло — диван, вязать — плести*) или близкими по звуковому составу (*смола — зола*). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (*памятник — героям ставят*). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (*поить — кормить*).

Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку.

Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (*мамина сумка*).

Наречия используются редко.

Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — *в, к, на, под* и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (*около, между, через, сквозь* и др.). Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов.

У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (*висит ореха*); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (*зеркало — зеркала, копыто — копыта*); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (*насет стаду*); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (*солит соли, нет мебели*); неправильное соотнесение существительных и местоимений (*солнце низкое, он греет плохо*); ошибочное ударение в слове (*с полá, по ствóлу*); неразличение вида глаголов

---

<sup>6</sup>Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии. — М.: Просвещение, 1968.

(*сели, пока не перестал дождь* — вместо *сидели*); ошибки в беспредложном и предложном управлении (*пьет воды, кладет дров*); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (*небо синяя*), реже — неправильное согласование существительных и глаголов (*мальчик рисуют*).

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (*снег* — *снеги*). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (*садовник* — *садник*).

Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову *город* подбирается родственное слово *голодный* (смешение [Р] — [Л]), к слову *свисток* — *цветы* (смешение [С] — [Ц]).

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (*Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц*).

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом.

Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют.

Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (*колбаса* — *кобалса*). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм.

Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

#### **Общая характеристика детей с четвертым уровнем речевого развития (по Т.Б. Филичевой)<sup>7</sup>**

Дети, отнесенные к четвертому уровню речевого развития, не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков.

Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звуконаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова. У них отмечаются персеверации (*бббббблиотекарь* — *библиотекарь*), перестановки звуков и слогов (*портной* — *портной*), сокращение согласных при стечении (*качиха кет кань* — *ткачиха ткет ткань*), замены слогов (*кабукетка* — *табуретка*), реже — опускание слогов (*трехэтажный* — *трехэтажный*).

Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная

---

<sup>7</sup>Филичева Т. Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста: Монография. — М., 2000. — С.234–250.

внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процесса фонемообразования.

Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных (*филин, кенгуру*), растений (*кактус, вьюн*), профессий людей (*экскурсовод, пианист*), частей тела (*пятка, ноздри*). Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия (*деревья — березки, елки, лес*).

При обозначении действий и признаков предметов дети используют типовые и сходные названия (*прямоугольный — квадрат, перебежал — бежал*). Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению (*мальчик чистит метлой двор* вместо *мальчик подметает*), в неточном употреблении и смешении признаков (*высокий дом — большой, смелый мальчик — быстрый*).

В то же время для детей этого уровня речевого развития характерны достаточная сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп. Они довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета (*большой — маленький*), пространственную противоположность (*далеко — близко*), оценочную характеристику (*плохой — хороший*).

Дети испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов (*бег — хождение, бежать, ходить, набег; жадность — нежадность, вежливость; вежливость — злой, доброта, невежливость*), которые возрастают по мере абстрактности их значения (*молодость — немолодость; парадная дверь — задок, задник, не передничек*).

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением (*румяный как яблоко* трактуется ребенком *как много съел яблок*).

При наличии необходимого запаса слов, обозначающих профессии, у детей возникают значительные трудности при назывании лиц мужского и женского рода (*летчик* вместо *летчица*), появляются собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку (*скрепучка* вместо *скрипачка*).

Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Дети либо повторяют названное слово (*большой дом* вместо *домище*), либо называют его произвольную форму (*домуца* вместо *домище*).

Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно-ласкательных суффиксов (*гнездки — гнездышко*), суффиксов единичности (*чайки — чайника*).

На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в речевой практике (*листопад, снегопад, самолет, вертолет*), у детей отмечаются трудности при образовании малознакомых сложных слов (*лодка* вместо *ледокол, пчельник* вместо *пчеловод*).

Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки *ото-, вы-* (*выдвинуть — подвинуть, отодвинуть — двинуть*).

В грамматическом оформлении речи детей часто отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежа множественного числа (*Дети увидели медведей, воронов*). Имеют место нарушения согласования прилагательных с существительным мужского и женского рода (*Я раскрашиваю шарик красным фломастером и красным ручкой*), единственного и множественного числа (*Я раскладываю книги на большом столах и маленьком стулах*), нарушения в согласовании числительных с существительными (*Собачка увидела две кошки и побежала за двумя кошками*).

Особую сложность для детей четвертого уровня речевого развития представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске союзов (*Мама предупредила, я не ходил далеко* — чтобы не ходил далеко), в замене союзов (*Я побежал, куда сидел щенок* — где сидел щенок), в инверсии (*Наконец все увидели долго искали которого котенка* — увидели котенка, которого долго искали).

Лексико-грамматические формы языка у всех детей сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер, возможность осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов. С другой стороны, ошибки имеют устойчивый характер, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью детей четвертого уровня речевого развития являются недостатки связной речи: нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин.

При рассказывании о событиях из своей жизни, при составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества дети используют в основном простые малоинформативные предложения.

### ***Дети дошкольного возраста с задержкой психического развития***

Дети с задержкой психического развития представляют собой неоднородную группу. Этиология ЗПР связана с конституциональными факторами, хроническими соматическими заболеваниями, с неблагоприятными социальными условиями воспитания и в основном с органической недостаточностью центральной нервной системы (ЦНС) резидуального или генетического характера.

В настоящее время выявлено два основных варианта патогенетических механизмов формирования ЗПР: 1) нарушение познавательной деятельности, связанное с незрелостью эмоционально-волевой сферы и личности, то есть с психическим инфантилизмом; 2) нарушение познавательной деятельности вследствие стойких астенических и цереброастенических состояний. Для понимания особенностей развития детей с ЗПР важны данные клинических исследований. Они основываются на принципе разграничения клинических вариантов с преобладанием признаков незрелости лобных систем и вариантов с наиболее выраженными симптомами повреждения подкорковых систем. Экспериментально выделены дизонтогенетический и энцефалопатический варианты ЗПР. К дизонтогенетическим формам отнесены психический инфантилизм и интеллектуальная недостаточность, наблюдаемая при отставании в развитии психомоторики, речи, школьных навыков. Среди энцефалопатических форм выделены цереброастенические синдромы с запаздыванием развития школьных навыков и психоорганические синдромы с нарушением высших корковых функций. Существует также классификация на основе учета этиологии и патогенеза основных форм ЗПР, которая стала основополагающей для разработки критериев отбора в коррекционно-образовательные учреждения для детей с ЗПР и которая широко используется в теории и практике специальной дошкольной педагогики (К. С. Лебединская). В соответствии с этой классификацией авторы «Программы», характеризую детей с ЗПР, опираются на положение о том, что понятие «задержка психического развития» употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической недостаточностью центральной нервной системы. У этих детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи. Они не являются умственно отсталыми.

Выделены следующие типы ЗПР:

– по типу конституционального (гармонического) психического и психофизического инфантилизма;

– соматогенного происхождения (с явлениями соматогенной астении и инфантилизма);

– психогенного происхождения (патологическое развитие личности по невротическому типу, психогенная инфантилизация);

– церебрально-органического генеза (К. С. Лебединская).

Специалистам, работающим по «Программе», важно знать, что ЗПР – это психолого-педагогическое определение одного из распространенных отклонений в психофизическом развитии детей. Ее относят к «пограничной» форме дизонтогенеза, для которой характерен замедленный темп созревания психических структур. Данная популяция детей отличается гетерохронностью проявлений отклонений развития, различной степенью их выраженности, а также разным прогнозом последствий.

Для психической сферы детей с ЗПР характерно сочетание дефицитарных функций с сохранными. Отмечается, что парциальная дефицитарность высших психических функций часто сопровождается инфантильными чертами личности и поведения. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других – произвольность в организации деятельности, в третьих – мотивация познавательной деятельности и т. д. Таким образом, ЗПР это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты психической, психологической и физической деятельности.

При ЗПР могут наблюдаться первичные нарушения как отдельных структур коры головного мозга, так и в различных сочетаниях. При этом глубина и степень повреждений и незрелости структур может быть различной. Именно этим и определяется многообразие психических проявлений, встречающееся у детей с ЗПР. Разнообразные вторичные наслоения еще более усиливают внутригрупповые различия. У детей с ЗПР отмечаются различные этиопатогенетические варианты, при которых ведущими причиннообразующими факторами могут быть: низкий темп психической активности (корковая незрелость); дефицит внимания с гиперактивностью (незрелость подкорковых структур); вегетативная лабильность на фоне соматической ослабленности (в силу незрелости или вследствие ослабленности самой вегетативной системы на фоне социальных, экологических, биологических причин); вегетативная незрелость (как биологическая ослабленность организма); энергетическое истощение нервных клеток (на фоне хронического стресса) и др.

Определение «задержка психического развития» используется также для характеристики отклонений в познавательной сфере педагогически запущенных детей. В этом случае в качестве причин задержки психического развития выделяются культурная депривация и неблагоприятные условия воспитания.

Среди причин ЗПР называют также минимальной мозговой дисфункции: нарушения, связанные с первичной дисфункцией эндокринной системы, недостаточностью кислотного обмена, с вредоносными влияниями окружающей среды. Имеются указания на возможности генетической обусловленности возникновения у детей нарушений отдельных корковых функций и инфантильных черт поведения. ЗПР проявляется, прежде всего, в замедлении темпа психического развития. При поступлении в школу дети обнаруживают ограниченность представлений об окружающем мире, незрелость мыслительных процессов, недостаточную целенаправленность интеллектуальной деятельности, ее быструю истощаемость, преобладание игровых интересов, чрезвычайно низкий уровень общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности.

ЗПР конституционального происхождения (гармонический психический и психофизический инфантилизм): на первый план в структуре нарушения выступают признаки эмоциональной и личностной незрелости. Для детей характерны аффективность поведения, эгоцентризм, истерические реакции и т. п. Инфантильность психики ребенка часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Такие дети проявляют интерес к игре-действию, а не к игре-отношению, эта деятельность для них наиболее привлекательна, в отличие от учебной, даже в школьном возрасте. Перечисленные особенности затрудняют

социальную, в том числе школьную адаптацию. При гармоническом психическом инфантилизме незрелость психики сочетается с сублильным, гармоничным телосложением. При психофизическом инфантилизме поведение и личностные качества ребенка характеризуются специфическими особенностями. Этим детям рекомендуется комплексная коррекция развития педагогическими и медицинскими средствами.

У детей с ЗПР конституционального происхождения отмечается наследственно обусловленная парциальная недостаточность отдельных функций: гнозиса, праксиса, зрительной и слуховой памяти, речи. Эти функции лежат в основе формирования межанализаторных навыков, таких как рисование, счет, письмо, чтение и др. Этап работы с детьми с ЗПР конституционального генеза по «Программе» определяется после проведения обследования, с учетом индивидуальных особенностей ребенка. Например, уровень развития математических способностей шестилетнего ребенка может соответствовать второму этапу обучения (по «Программе»), уровень формирования речи – третьему. Такая «мозаичность» в развитии ребенка требует индивидуального маршрута обучения, определения ребенка в подгруппы на разные виды занятий.

На определенном этапе обучения, по мере выхода ребенка на низший уровень интеллектуальной нормы, занятия с ним могут осуществляться по одной из комплексных программ дошкольного воспитания. При систематической индивидуальной коррекционной работе с участием различных специалистов (учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога) этот вариант ЗПР имеет наиболее благоприятный прогноз.

ЗПР соматогенного генеза возникает у детей с хроническими соматическими заболеваниями сердца, почек, эндокринной системы и др. Именно эти причины вызывают задержку в развитии двигательных и речевых функций детей, замедляют формирование навыков самообслуживания, негативно сказываются на формировании предметно-игровой, элементарной учебной деятельности. Для детей с ЗПР соматогенного генеза характерны явления стойкой физической и психической астении, что приводит к снижению работоспособности и формированию таких черт личности, как робость, боязливость, тревожность. Если дети с ЗПР данного генеза воспитываются в условиях гипо- или гиперопеки, то у них нередко возникает вторичная инфантилизация, формируются черты эмоционально-личностной незрелости, что вместе со снижением работоспособности и повышенной утомляемостью не позволяет ребенку достичь возрастного уровня развития. Экспериментально доказано, что при определении направления лечебно-профилактической и коррекционной работы с такими детьми следует учитывать все неблагоприятные факторы их развития. При обследовании детей с ЗПР данного типа особое внимание необходимо обращать на состояние психических процессов: памяти, внимания, мышления, а также на физическое развитие (уровень развития общей, тонкой моторики, координированность движений, переключаемость и т. д.). Поскольку ослабленный организм ребенка с ЗПР соматогенного генеза не позволяет ему выполнять работу в ровном, запланированном темпе, педагогам и психологам необходимо выявить момент активности ребенка, определить степень нагрузки, создать оптимальные условия для соблюдения охранительного режима как в дошкольном образовательном учреждении (детском саду, детском доме), так и в условиях семейного воспитания. При организации первоначального обучения детей с задержкой психического развития соматогенного генеза целесообразно использовать соответствующий развитию ребенка этап «Программы».

ЗПР психогенного генеза. При раннем возникновении и длительном воздействии психотравмирующих факторов у ребенка могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере, что приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, патологическому развитию личности. В данном случае на первый план выступают нарушения эмоционально-волевой сферы, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции поведения. Дети с ЗПР психогенного генеза с

трудом овладевают навыками самообслуживания, трудовыми и учебными навыками. У них отмечаются нарушения взаимоотношений с окружающим миром: не сформированы навыки общения со взрослыми и детьми, наблюдается неадекватное поведение в незнакомой или малознакомой обстановке, они не умеют следовать правилам поведения в социуме. Однако эти проблемы не носят органического характера, причина, скорее всего, кроется в том, что ребенок этому «не научен». К данной группе часто относятся дети, воспитывающиеся в условиях депривации (в детских домах, в «неблагополучных» в социальном и эмоциональном плане семьях и т. п.), дети-беспризорники. Недостаточный уровень развития умений, навыков и представлений, соответствующих возрасту, отмечается и у детей с полноценной нервной системой, если они длительное время находились в условиях информационной, а часто и эмоциональной депривации (дефицита полноценных эмоциональных отношений со взрослыми). При обследовании детей с ЗПР психогенного генеза следует обратить особое внимание на поведение, отношение к обследованию, установление контакта, нацеленность на восприятие предлагаемого материала, особенности внимания, памяти и речи. Дети с ЗПР данного генеза могут посещать общеобразовательные группы, однако в этом случае им будет необходим индивидуальный маршрут и коррекционная помощь воспитателей и психолога по ознакомлению с окружающим миром и гармонизации взаимодействия с ним. У детей, воспитывающихся в коррекционных группах, учителя-дефектологи формируют системные знания, навыки совместной деятельности и взаимодействия со сверстниками, а у детей старшего дошкольного возраста – предпосылки учебной деятельности для последующего обучения в общеобразовательной школе. Необходимо отметить, что научные исследования и практический опыт свидетельствует о том, что динамика развития в условиях интенсивной педагогической коррекции у детей с ЗПР психогенного генеза, как правило, положительная, что позволяет подготовить их к обучению в общеобразовательной школе.

Для ЗПР церебрально-органического генеза характерны выраженные нарушения эмоционально-волевой и познавательной сферы. Установлено, что при данном варианте ЗПР сочетаются черты незрелости и различной степени повреждения ряда психических функций. В зависимости от их соотношения выделяются две категории детей:

1. Дети с преобладанием черт незрелости эмоциональной сферы по типу органического инфантилизма, то есть в психологической структуре ЗПР сочетаются несформированность эмоционально-волевой сферы (эти явления преобладают) и недоразвитие познавательной деятельности (выявляется негрубая неврологическая симптоматика). При этом отмечается недостаточная сформированность, истощаемость и дефицитарность высших психических функций, ярко проявляющаяся в нарушении произвольной деятельности детей;

2. Дети со стойкими энцефалопатическими расстройствами, парциальными нарушениями корковых функций. В структуре дефекта у таких детей преобладают интеллектуальные нарушения, нарушения регуляции в области программирования и контроля познавательной деятельности.

Установлено, что в обоих случаях страдают функции регуляции психической деятельности: в первом варианте в большей степени звено контроля, во втором – звено контроля и звено программирования. Все это обуславливает низкий уровень овладения дошкольниками всеми видами детской деятельности (предметно-манипулятивной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой), а в школьном возрасте – учебной. Дети не проявляют устойчивого интереса, их деятельность недостаточно целенаправленна, поведение импульсивно.

Прогноз коррекции ЗПР церебрально-органического генеза в значительной степени зависит от состояния высших корковых функций и возрастной динамики их развития. Для детей характерны недоразвитие сложных форм зрительного восприятия, замедленность процессов приема и переработки сенсорной информации, неспособность к активному,



критическому рассматриванию и анализу содержания, бедность и недостаточность сферы образов-представлений, специфические особенности познавательной деятельности. У таких детей отмечается замедленное структурно-функциональное созревание левого полушария, изменение механизмов функциональной специализации полушарий и межполушарного взаимодействия. В соответствии с научными данными, по уровню развития наглядных форм мышления данная группа детей приближается к умственно отсталым сверстникам, а имеющиеся у них предпосылки словесно-логического мышления приближают их к возрастной норме.

### *Дети дошкольного возраста с умственной отсталостью*

Проблемы в психическом и физическом развитии детей с легкой умственной отсталостью особенно ярко проявляются в возрасте 3–5 лет. У всех обнаруживается запаздывание в сроках овладения основными видами движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, метание), отсутствие гибкости и плавности движений (скованность движений, их неритмичность), замедленность темпа движений, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы и др. Многие дети в этом возрасте проявляют крайне низкую или чрезмерно высокую хаотичную двигательную активность. Детей этой категории в младшем и среднем дошкольном возрасте отличает неуверенная, неустойчивая, шаркающая, неритмичная походка; большинство детей передвигаются семенящим шагом, с опущенной головой и плечами; мышцы ног, рук, спины в процессе ходьбы напряжены. Большинство детей бегают на полусогнутых ногах, шлепая ступнями о пол, раскачиваясь из стороны в сторону и нередко переходя на ходьбу. При перемещении в пространстве все дети не умеют удерживать дистанцию относительно друг друга и окружающих предметов, что нередко приводит к столкновениям, а в крайних случаях и к падениям.

Вследствие несформированности самоконтроля дети не замечают неправильного выполнения действий, самостоятельно не улавливают ошибки, нуждаясь в поддержке взрослого. Однако, как правило, многократное повторение действий улучшает качество их выполнения.

Слабо развитые, замедленные и неточные тонкие дифференцированные движения ладоней и пальцев рук, несогласованность движений обеих рук затрудняют процесс овладения дошкольниками всеми видами деятельности.

Особенности эмоциональной сферы проявляются полярно: у некоторых детей отсутствуют выраженные эмоциональные проявления (они вялы, пассивны, их лица маскообразны), у других, наоборот, отмечается выраженная неконтролируемая экспрессия, несдержанность в эмоциональных реакциях в любых ситуациях.

У детей задерживается процесс формирования системы «Мы», которая является результатом делового сотрудничества взрослого и ребенка в предметной деятельности. Поэтому выделение «Я» из системы «Мы» не только запаздывает во времени, но и слабо выражено. Ребенок практически не стремится к самостоятельности и индифферентен к своим достижениям. Запаздывание и слабая выраженность кризисных состояний в решающей степени связаны с дефицитом эмоционального и делового общения со взрослыми в младенчестве и в раннем детстве.

При поступлении в ДОУ дети не обнаруживают потребности в продуктивном взаимодействии со взрослым: одни остаются равнодушными к взрослым и к предлагаемому взаимодействию, другие активно проявляют негативизм. Однако после периода адаптации они постепенно начинают вступать в контакт и включаться в совместную деятельность. Дети активно идут на контакт с новым человеком, положительно реагируют на содержание совместной деятельности, особенно тогда, когда она предлагается индивидуально.

В свободной деятельности дети чаще всего бывают крайне несамостоятельны и безынициативны. Без организующей помощи взрослого они редко могут найти себе занятие, редко вступают друг с другом во взаимодействие по поводу игры или совместных переживаний каких-либо событий. Многие проявляют безразличие ко всему происходящему, не замечают трудности и переживания сверстников, не пытаются самостоятельно предложить свою помощь. Практически все неорганизованны.

Младшие дошкольники с проблемами в интеллектуальном развитии не проявляют интереса к игрушкам, или на короткое время их привлекает внешний вид игрушек, а не возможность действовать с ними. Характерным для них является многократное, стереотипное повторение одних и тех же действий, использование игрушек без учета их функционального назначения, не сопровождающееся, как правило, эмоциональными реакциями. Лишь в начале четвертого года жизни у детей начинает появляться интерес к предметам, к игрушкам, что способствует ознакомлению с их свойствами и отношениями. Однако восприятие имеет ряд особенностей: инактивность, замедленность, фрагментарность, малый объем, низкий уровень избирательности и константности, слабая дифференцированность и несамостоятельность. При поступлении в ДООУ дети крайне слабо информированы: не знают названий предметов, их функционального назначения, не владеют способами действий с ними и не стремятся к овладению ими и их использованию. Действия детей с предметами длительное время остаются на уровне манипуляций, часто неспецифических (постукивание и бросание предметов на пол и т. п.).

Относительно сформированными, по сравнению с другими, являются навыки самообслуживания, однако практически все дети четвертого года жизни самостоятельно ими не владеют. При этом к пяти годам многие из них овладевают этими способностями.

У детей с проблемами в интеллектуальном развитии в возрасте 3-х-5-ти лет наблюдается грубое недоразвитие сенсорной сферы. Это выражается в том, что даже в предметной деятельности они не учитывают пространственные признаки предметов, действуют силой, не используют «поисковую», результативную пробу и зрительной ориентировки в задании. Восприятие ребенка с интеллектуальной недостаточностью характеризуется замедленностью и фрагментарностью. Страдают зрительное и слуховое внимание, сосредоточение, идентификация и группировка объектов по различным признакам. Это отрицательно сказывается на характере предметных, предметно-игровых действий, чаще всего подменяемых манипулированием, на овладении изобразительной деятельностью (без обучения их рисование остается на уровне хаотического черкания).

Ребенок не воспринимает цель как регулирующий момент в организации пути ее достижения. Проблемная ситуация либо не анализируется вообще, либо этот анализ имеет хаотический, нецеленаправленный характер. При выборе средств отсутствуют активный поиск и ориентировка на цель. Трудности отмечаются и на исполнительском этапе. В процесс решения задачи почти не включается речь. Недостатки образного мышления проявляются в слабой способности к оперированию представлениями и созданию новых образов, к переносу имеющихся знаний в новые условия, к обобщению и сравнению (установлению сходства и различия) по существенным признакам и т. п.

Раннее органическое поражение центральной нервной системы приводит в большинстве случаев к грубому недоразвитию речи и всех ее функций. Это обнаруживается уже в доречевой период и проявляется в слабой выраженности гуления, в позднем появлении активного лепета. Характерно, что лепет почти не структурируется, в нем едва просматриваются ритмические структуры (серии слогов, организованные по принципу повторности и чередования). Но главное — почти отсутствует ответный лепет, то есть лепет в ответ на обращение взрослого. Отмечается запаздывание появления первых слов; весьма замедленно, затрудненно протекает процесс овладения фразовой речью; переход от отдельных слов к двусловному предложению растягивается (по сравнению с нормально

развивающимися сверстниками) на долгое время. У детей с интеллектуальными проблемами медленно образуются и закрепляются речевые формы, слабо выражена самостоятельность речевого творчества, наблюдаются стойкое фонетическое недоразвитие, доминирование в речи имен существительных, недостаточное употребление слов, обозначающих действия, признаки и отношения, снижена речевая активность. Недоразвитие понимания речи сочетается с недоразвитием самостоятельной речи. Выполняют какие-либо действия, контактируют друг с другом, играют дошкольники как правило молча. Они не сопровождают свои действия речью и лишь иногда произносят отдельные слова фиксирующего характера. Многие из детей пользуются жестами, мимикой, движениями головы с целью сообщить о своих потребностях, желаниях, положительных или отрицательных впечатлениях о происходящих вокруг них событиях и т. д.

Мышление детей с интеллектуальными нарушениями формируется в условиях неполноценного чувственного познания, недоразвития речи, ограниченной практической деятельности. Они не умеют решать задачи на уровне наглядно-действенного мышления, так как очень часто не осознают проблемную ситуацию, не прибегают к поиску решения, а в тех случаях, когда понимание в целом есть, поиски решения не связываются с необходимостью использования вспомогательных средств. Обычно дети остаются равнодушными как к результату, так и к процессу решения задачи.

В возрасте 5–7 лет грубые нарушения осанки, ходьбы, бега, прыжков преодолеваются. Основные недостатки общей моторики — это: низкое качество выполнения основных движений (ходьбы, бега, прыжков, ползания, лазания, метания), нарушения гибкости и плавности движений (скованность движений, их неритмичность), замедленность темпа и неритмичность движений, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы, плохая координация движений частей тела сохраняются. Потребность в двигательной активности проявляют все дети, а стремление к ее удовлетворению большинство из них.

У основной массы детей, посещающих дошкольные учреждения, после пяти лет преобладают ситуативно-деловая и ситуативно-познавательная формы общения. С шести лет у всех дошкольников существенно возрастает адекватность эмоциональных реакций и по силе, и по способам выражения. Появляется элементарная способность управлять собственным эмоциональным состоянием. При сохранении индивидуальных различий снижается частота полярных эмоциональных проявлений. У детей появляется стремление заниматься более продолжительное время чем-то определенным, например, играть с любимыми игрушками, рисовать, конструировать и др. Новая обстановка, новые игрушки начинают вызывать эмоциональные реакции и пробуждают активность.

На шестом году жизни при условии воспитания в компенсирующей группе у части детей появляется способность к волевому усилию: при поддержке взрослого они способны проявить терпение и приложить усилие для преодоления трудностей и доведения дела до конца. Существенно обогащаются представления: дети знают относительно большое количество предметов, их функциональное назначение, владеют способами действий с ними и стремятся их познавать и использовать.

Восприятие также претерпевает существенные изменения, однако все виды восприятия (зрительное, слуховое, тактильно-кинестетическое) продолжают оставаться неполными, неточными, слабо дифференцированными и осознанными. Кроме того, имеет место грубое нарушение их взаимодействия, составляющее основу сенсорно-перцептивной способности. Недостаточность зрительно-двигательной координации, неумение действовать одной и двумя руками под контролем зрения в дальнейшем отрицательно влияют на процесс овладения ребенком всеми видами бытовой, практической и познавательной деятельности, а впоследствии — чтением и письмом. К семи-восемью годам появляются предпосылки внеситуативно-познавательной формы общения.

Несмотря на нарушения мелкой моторики, дети владеют элементарными навыками рисования карандашом и фломастером. Они относительно самостоятельны в самообслуживании и в быту, владеют элементарными культурно-гигиеническими навыками. Если дети с младшего дошкольного возраста получали коррекционную помощь, они достаточно успешно к старшему дошкольному возрасту с помощью взрослого решают простые задачи на уровне наглядно-действенного мышления и владеют некоторыми предпосылками наглядно-образного мышления. С помощью взрослого или самостоятельно они осознают проблемную ситуацию, осуществляют поиск ее решения, способны использовать вспомогательные средства, проявляют интерес как к результату, так и к процессу решения задачи. Помощь взрослого всегда повышает качество выполнения задачи. Представления детей с нарушениями интеллекта отличаются фрагментарностью, неточностью, имеют выраженную склонность к уподоблению и быстрому сглаживанию, забыванию. Таким образом, недостаточность мыслительной деятельности объясняется не только слабостью операций анализа, синтеза, сравнения, но и непригодностью самого «материала» для мышления.

Трудности комбинирования и оперирования представлениями особенно ярко проявляются при решении творческих задач, требующих работы воображения. Это выражается в однообразии, шаблонности и стереотипности содержания сюжетно-ролевых и строительных игр, сюжетных рисунков, в скудости речевых средств, используемых ребенком в бытовых ситуациях и на занятиях по развитию речи. Дети с проблемами в интеллектуальном развитии испытывают затруднения при установлении логических и временных связей, что отрицательно сказывается на понимании смысла ситуаций, рассказов, на определении и запоминании последовательности событий, причин и последствий происходящего.

Речь детей с интеллектуальной недостаточностью отличается от речи их сверстников в норме. Они часто не могут установить и объяснить связи между предметами, событиями, персонажами художественных произведений, людьми в окружающей обстановке; плохо рассказывают, невнятно передают свои впечатления и т. д. Недостатки мышления приводят к тому, что дети с трудом решают задачи по типу переноса, то есть не используют знания и умения, которые приобрели при решении подобных задач, а воспринимают и решают их как новые.

До конца дошкольного возраста у детей остается полностью несформированной регулирующая функция речи. Речь почти не включается в процесс деятельности, не оказывает на него должного организующего и регулирующего влияния. Поэтому дети очень часто не могут самостоятельно играть, создавать сюжетные рисунки, декоративные работы, конструкции в соответствии с заранее сформулированным замыслом. Слабость планирующей функции приводит к потере первоначального замысла, его изменению, «соскальзыванию» на знакомые по предыдущим занятиям изображения, стереотипные игровые сюжеты и т. д.

У дошкольников с интеллектуальной недостаточностью воображение, даже способность к «опредмечиванию», без обучения фактически не формируется. Однако в результате коррекционных воздействий дети обнаруживают определенные возможности в этой области, особенно в области воссоздающего воображения.

К пяти годам дети с легкой умственной отсталостью способны также овладеть элементарным конструированием по подражанию и образцу, предлагаемому взрослым. К семи годам в условиях обучения они способны конструировать по представлению, хотя преимущественно выполняют постройки, многократно произведенные в ходе развивающих занятий со взрослыми. Свои постройки при незначительной организующей деятельности взрослого дети могут обыгрывать в одиночку или с участием сверстников.

После пяти лет под воздействием обучения дети начинают овладевать предметным, декоративным и сюжетным рисованием, выполняя рисунки при организующей помощи взрослого. У некоторых детей появляется интерес к рисованию и его эмоциональное сопровождение. Характерно то, что дети начинают сами проявлять желание рисовать, даже обладая при этом достаточно низкими изобразительными навыками. Необходимо отметить, что у детей с легкой умственной отсталостью на протяжении всего дошкольного возраста ярко проявляется недостаточность зрительно-двигательной координации и сенсомоторной интеграции — невысокое качество выполняемых действий и их результатов, что вызывает необходимость постоянной стимулирующей помощи взрослых.

В возрасте 3–5 лет с умеренной и тяжелой умственной отсталостью обнаруживается грубое запаздывание в развитии всех двигательных функций (ходьбы, бега, ползания), а также отсутствие гибкости и плавности движений (скованность, неритмичность), замедленность темпа движений, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы и др. Дети проявляют или крайне низкую, или чрезмерно высокую, хаотичную двигательную активность. У владеющих ходьбой походка неуверенная, неустойчивая, шаркающая, неритмичная. Большинство детей передвигаются семенящим шагом, с опущенной головой и плечами, нередко с трудом сохраняют равновесие из-за выраженных проблем в координации движений.

Прыжки не сформированы. Дети не могут самостоятельно оторваться от пола, делают это только при поддержке взрослого. Бег также не сформирован и скорее напоминает ходьбу мелким семенящим шагом. При ходьбе, попытках бега и прыжков дошкольники излишне напрягают мышцы всего тела, чрезмерно размахивают руками, плохо координируют движения рук и ног. Перемещаться в пространстве в группе других детей могут только вместе со взрослым.

Новые действия дети способны выполнять только вместе со взрослым, знакомые — по подражанию. Эмоциональные реакции часто неадекватны и по силе, и по способам выражения. Отмечается склонность к «застреванию» на эмоциональных состояниях. К взаимодействию со взрослым при выполнении игровых действий с предметами дети относятся по-разному — в зависимости от их опыта: одни остаются равнодушными к инициативе взрослого, другие проявляют негативизм, третьи вступают в контакт и включаются в совместную деятельность. Новая обстановка, игрушки у многих детей почти не вызывают эмоциональных реакций. У них редко возникает или совсем не возникает желание продуктивно взаимодействовать как с детьми, так и со взрослыми. Обычно они бывают пассивными, и их действия полностью подчинены указаниям взрослого. Без помощи взрослого дошкольники не могут найти себе занятие, не вступают в общение друг с другом, как правило безразличны к происходящему вокруг, не замечают и не понимают трудности и переживания сверстников. Потребности в общении со взрослыми не проявляют, сверстники интереса не вызывают. На инициативу взрослого принять участие в совместной деятельности дети реагируют по-разному: одни проявляют негативные реакции, другие пассивно подчиняются. Новую ситуацию дети воспринимают безразлично либо проявляют тревожность и беспокойство. В эмоциональный контакт с посторонним взрослым вступают не сразу, но постепенно такой контакт становится устойчивым, что обеспечивает возможность привлечения детей к продуктивной деятельности. В организованной деятельности способны участвовать индивидуально или в группе из двух человек.

При поступлении в ДООУ дети не знают названия предметов, их функционального назначения, не владеют способами действий с ними и не стремятся к их познанию и использованию. Их действия с предметами остаются на уровне манипуляций, часто неспецифических (например, постукивание и бросание предметов на пол). Они не владеют навыками самообслуживания, и культурно-гигиеническими навыками, не умеют играть, не понимают смысла рисования и конструирования.

Даже в возрасте 5–7 лет дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью проявляют или крайне низкую, или чрезмерно высокую, хаотичную двигательную активность. Относительно хорошо владеют ходьбой: походка уверенная, устойчивая, хотя проблемы в координации движений остаются выраженными. Прыжки не сформированы, хотя дети способны самостоятельно оторваться от пола при наличии опоры. Пытаются бегать, но переходят в ходьбу мелким семенящим шагом. Перемещаться в пространстве вместе с другими детьми способны без помощи взрослого. Новые действия могут выполнять только вместе со взрослым, знакомые — по подражанию и образцу.

Эмоциональные реакции часто носят неадекватный характер, не соответствуют окружающей обстановке и по силе, и по способам выражения. Дети проявляют склонность к «застреванию» на эмоциональных состояниях. При наличии опыта воспитания в детском саду к взаимодействию со взрослым, опосредованному выполнением игровых действий с предметами, относятся положительно. Некоторые проявляют желание продуктивно взаимодействовать со сверстниками, адекватно воспринимают инструкции и требования взрослого.

К семи годам некоторые дети способны без помощи взрослого найти себе занятие: действовать с игрушками, вступать в общение друг с другом. Они проявляют неглубокий и неустойчивый интерес к окружающей обстановке, сверстникам и взрослым, вступают во взаимодействие, если этот интерес поддерживается окружающими. Принимают предложение взрослого включиться в совместную деятельность, способны участвовать в организованной взрослым деятельности индивидуально или в группе из двух человек.

Дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью в старшем дошкольном возрасте знают небольшое количество предметов из ближайшего окружения, их функциональное назначение, действия с ними, стремятся с некоторыми действовать, многократно, стереотипно повторяя одни и те же действия, обычно без эмоционального сопровождения.

Дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью к старшему дошкольному возрасту овладевают элементарными действиями с предметами, необходимыми для осуществления действий одевания, раздевания, приема пищи и др. Это позволяет некоторым из них с разной степенью самостоятельности принимать пищу, раздеваться, одеваться.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы (п.15 ФОП ДО)**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры "к одному году", "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может

различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### ***1.2.1. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):***

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за большим" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и

социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

### *1.2.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте, к 4 годам*

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;



проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### ***1.2.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте, к 5 годам***

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению

педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

#### ***1.2.4. Планируемые результаты в дошкольном возрасте, к 6 годам***

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на бережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания

загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### ***1.2.5. Планируемые результаты в дошкольном возрасте, на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста)***

у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие,

основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижений**

#### ***1.3.1. Описание подходов к педагогической диагностике достижений***

Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов, основные положения, которые можно использовать при построении регламента педагогической диагностики, представлены с указанием ссылок на разделы ФОП ДО, конкретные пункты и страницы

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на

изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, планировать индивидуальную работу с ребенком, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности (пункт.16.1. стр.18).

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО (пункты 3.2.3. и 4.3.). При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогами в рамках педагогической диагностики.

Цель диагностики - оценка эффективности педагогических действий и их дальнейшее планирование на основе полученных результатов.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

(пункт 16.3. стр.18).

- планируемые результаты освоения Программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: (пункт 16.4. стр. 18-19).

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Основными особенностями педагогической диагностики являются:

- 1) Опора на реальные достижения ребенка, проявляющиеся в его повседневной активности и деятельности в естественной среде (в играх, в процессе свободной и организованной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов);
- 2) Комплексный подход к диагностике развития воспитанников, при котором учитываются, с одной стороны, экспертные оценки различных специалистов (воспитателей, музыкального руководителя, педагога-психолога, инструктора по физической культуре, при необходимости – медицинского работника, а с другой – данные анкетирования родителей воспитанников;
- 3) Соотнесенность программных задач развития детей с системой оценочных параметров;
- 4) Наличие четких критериев для оценивания по параметрам, характеризующим важные этапы развития на каждом возрастном этапе;
- 5) Учет в оценочных показателях зоны ближайшего развития ребенка;
- 6) Использование электронных средств обработки результатов мониторинговых исследований.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ОУ. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком

образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка (*пункт 16.5. стр.19*).

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития (например, для части, формируемой участниками образовательных отношений). При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития (*пункт 16.6. стр. 18*).

Основным методом педагогической диагностики является **наблюдение**. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное (*пункт 16.7. стр. 19-20*).

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью) (*пункт 16.8. стр. 20*).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую



активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс (пункт 16.9. стр. 20).

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи (пункт 16.10. стр. 20).

### **1.3.2. Направления педагогической диагностики**

Описание направлений педагогической диагностики индивидуального развития, достижений обучающихся в пяти образовательных областях представлены в картах развития обучающихся, разрабатываемых педагогическим коллективом на основе сложившейся практики проведения педагогической диагностики.

В соответствии с распоряжением Министерства просвещения РФ от 9 сентября 2019 г. №Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации», в перечень рекомендуемой документации психолого-педагогического консилиума (далее по тексту – ППк) дошкольного образовательного учреждения входит «Карта развития обучающегося, получающего психолого-педагогическое сопровождение». В «Карте развития» находятся результаты комплексного обследования, характеристика или педагогическое представление на обучающегося, коллегиальное заключение консилиума, копии направлений на психолого-медико-педагогическую комиссию (далее по тексту – ПМПК), согласие родителей (законных представителей) на обследование и психолого-педагогическое сопровождение ребенка, вносятся данные об обучении ребенка в группе, данные по коррекционной-развивающей работе, проводимой специалистами психолого-педагогического сопровождения. «Карта развития» хранится у председателя консилиума и выдается руководящим работникам дошкольного образовательного учреждения, педагогам и специалистам, работающим с обучающимся.

В соответствии с вышеназванным распоряжением ведётся документация ППк, в том числе «Протокол заседания психолого-педагогического консилиума», в котором рекомендуется использовать характеристики, представления на обучающегося, результаты продуктивной деятельности, копии рабочих тетрадей и другие необходимые материалы.

Обязательным локальным актом образовательного учреждения является «Положение о Психолого-педагогическом консилиуме». Данный локальный акт утверждает формы документации, которые фиксируют:

- ✓ результаты продуктивной деятельности обучающихся (детское портфолио):
- ✓ результаты педагогических наблюдений, педагогической диагностики, связанных с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации (карта развития обучающегося, получающего психолого-педагогическое сопровождение).
- ✓ описание регламента проведения психологической диагностики: определение алгоритма действий ППк ГБДОУ в случае отсутствия/наличия в штате педагога-психолога; утверждение формы согласия родителей (законных представителей) на проведение психологической диагностики; утверждение формы индивидуальной программы психологического сопровождения для оказания адресной психологической помощи.

**1.3.3. Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)**

<b>Разделы Программы</b>	<b>Название диагностических методик</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социально-коммуникативное развитие</li> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Речевое развитие</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие (продуктивные виды деятельности)</li> <li>• Физическое развитие</li> </ul>	Педагогическая диагностика социально-личностного развития дошкольников в условиях ФГОС ДО. Петрова Е.А., Козлова Г.Г.- СПб, 2015.	Сентябрь - октябрь  Апрель - май	воспитатели групп для детей раннего возраста (2-3 года)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социально-коммуникативное развитие</li> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Речевое развитие</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие (продуктивные виды деятельности)</li> <li>• Физическое развитие</li> </ul>	Лебедева И. Н., Митрачкова М.В., Юрченко Т.И. Педагогическая диагностика достижений (с компьютерной программой «Елочка»): Учебно-методическое пособие для педагогов / Под общ. ред. проф. д-ра пед. наук Л. Б. Баряевой, канд. пед. наук И. Н. Лебедевой. - СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2023.	Сентябрь - октябрь  Апрель - май	воспитатели групп для детей дошкольного возраста (3-7 лет)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> </ul> Музыкальное развитие нормативно-развивающихся детей раннего возраста (2-3 лет) и детей дошкольного возраста (3-7 лет) нормативно-развивающихся и с ТНР	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, Издание второе, дополненное, переработанное. – СПб.; Издательство «Невская нота», 2015. (Раздел Диагностики)	Сентябрь - октябрь  Апрель - май	музыкальные руководители
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> </ul> Музыкальное развитие детей с ОВЗ (ЗПР, Интеллектуальные нарушения) раннего возраста (2-3 лет) и дошкольного возраста (3-7-8 лет)	Зарин А. Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка с проблемами в развитии: Учебно-методическое пособие. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2015.	Сентябрь - октябрь  Апрель - май	музыкальные руководители
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физическое развитие</li> </ul> нормативно-развивающихся детей раннего возраста (2-3 лет) и детей дошкольного возраста (3-7 лет) нормативно-развивающихся и с ТНР	Теория и методика физической культуры дошкольников: Учеб. пособие для студентов академий, университетов, институтов ФК и факультетов физической культуры педагогических ВУЗов/Под ред. С.О. Филипповой, Г.Н. Пономарева. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 656 с. (Раздел Диагностики)	Сентябрь - октябрь  Апрель - май	инструктор по физической культуре

<ul style="list-style-type: none"> <li>Физическое развитие детей с ОВЗ (ЗПР, Интеллектуальные нарушения) раннего возраста (2-3лет) и дошкольного возраста (3-7-8 лет)</li> </ul>	Зарин А. Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка с проблемами в развитии: Учебно-методическое пособие. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2015.	Сентябрь - октябрь  Апрель - май	инструктор по физической культуре
<ul style="list-style-type: none"> <li>Социально-коммуникативное (личностное) развитие</li> <li>Развитие эмоционально-волевой сферы (социально-эмоциональный интеллект) нормативно-развивающихся детей дошкольного возраста и детей с ТНР (3-7 лет)</li> </ul>	Семаго Н.Я., Семаго М.М. «АРКТИ», 2018, Белопольская Н.Л. «Когито-центр», 2008, Марцинковская Т.Д. Линка Пресс, 1997, Эльконин Д.Б., «Учитель, 2018»	Сентябрь - октябрь  Апрель - май	педагоги-психологи
Готовность к школьному обучению нормативно-развивающихся детей и детей с ТНР 6-7 лет	Тест Керна-Йирасека на готовность к обучению в школе. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Диагностический альбом для оценки познавательной деятельности ребенка дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: «Просвещение», 2016.	Январь - февраль	педагоги-психологи
<ul style="list-style-type: none"> <li>Речевое развитие</li> </ul> Логопедическое обследование	Крупенчук О.И. Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста (от 4 до 7 лет) - СПб.: Литера, 2017. Нищева Н.В. Речевая карта для обследования ребенка младшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (от 3 до 4 лет) - СПб.: Детство-Пресс, 2015.	Сентябрь - октябрь  Апрель - май	учителя-логопеды
<ul style="list-style-type: none"> <li>Социально-коммуникативное (личностное) развитие</li> <li>Познавательное развитие</li> <li>Речевое развитие</li> <li>Эмоционально-волевая сфера</li> </ul> детей с ОВЗ (ЗПР; Интеллектуальные нарушения) раннего возраста (2-3 года) и дошкольного возраста (3-7-8 лет)	Е.А. Стребелева, Г.А. Мишина, Ю.А. Разенкова и др./под ред. Е.А. Стребелевой. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод. пособие: с прил. альбома «Наглядный материал для обследования детей» – 2-е изд., перераб. и доп.: М. «Просвещение», 2016. Забрамная С.Д., Боровик О.В. Методические рекомендации к пособию "Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей" авторов С.Д. Забрамной, О.В. Боровика: Пособие для психолого-педагогических комиссий. - М.: Владос, 2016.	Сентябрь - октябрь  Апрель - май	учителя-дефектологи  педагоги-психологи  учителя-логопеды

Для детей с ОВЗ, помимо педагогической диагностики, специалистами коррекционно-развивающего обучения (учителями-дефектологами, учителями-логопедами, педагогами-психологами) проводится психолого-педагогическая диагностика. Ее цель - выявление индивидуальных особенностей ребенка, тех характеристик познавательной деятельности, психических процессов (памяти, внимания, восприятия, мышления, речи), эмоционально-волевой сферы, работоспособности, личности, которые свойственны только данному ребенку и должны приниматься во внимание при организации индивидуальной коррекционно-развивающей работы с ним. На основе полученных результатов психолого-педагогической диагностики разрабатываются программы индивидуальной коррекционной работы с ребенком с ОВЗ.

#### 1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

*Обязательная (инвариантная) часть* соответствует ФООП ДО и составляет **65%** от общего объема Программы. *Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)*, составляет **35%** от общего объема Программы; ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников.

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

##### 1.4.1. Цель, задачи, принципы и подходы парциальных программ ДОУ

<b>1.4.1.1. Парциальная Программа «Дружные игры для всех и для каждого»</b>	
Авторы	Юрченко Т.И., Шилина О.И., Жукова А.Е., Королёва А.В., Островская Н. Б.
Цель	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, через совершенствование их двигательной активности, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спортивных играх у детей дошкольного возраста с разными стартовыми возможностями, в том числе, с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).
Задачи	<p><i>Оздоровительные задачи</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание условий для всестороннего физического развития детей в условиях психологического комфорта с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.</li> <li>2. Формирование навыков двигательной деятельности, правильного выполнения физических упражнений.</li> <li>3. Содействие укреплению и развитию мышечного и опорно-двигательного аппарата.</li> <li>4. Укрепление правильной осанки, профилактика плоскостопия.</li> <li>5. Развитие равновесия, координации движений, мелкой и крупной моторики.</li> <li>6. Совершенствование функций организма, повышение его защитных свойств и устойчивости к заболеваниям.</li> </ol> <p><i>Образовательные</i></p>

	<p>1. Формирование понятия о ЗОЖ (здорового образа жизни), правилах техники безопасности на занятиях, профилактике травматизма.</p> <p>2. Развитие двигательной сферы ребенка через позитивное отношение к активному образу жизни.</p> <p>3. Создание условий для развития физических качеств: выносливости, ловкости, быстроты, гибкости.</p> <p>4. Формирование представления о видах спорта, знакомство со спортивными дисциплинами, в том числе с играми по адаптивной физической культуре.</p> <p><i>Воспитательные</i></p> <p>1. Воспитание интереса и потребности в физических упражнениях и играх.</p> <p>2. Формирование коммуникативных навыков у детей (вербальной и невербальной коммуникации), воспитание чувства коллективизма, товарищеских взаимоотношений.</p> <p><i>Коррекционные</i></p> <p>1. Коррекция основных движений в ходьбе, беге, прыжках, согласованности движений отдельных звеньев тела (рук, ног, туловища, головы); согласованности выполнения симметричных и асимметричных движений.</p> <p>2. Развитие и коррекция нарушений координационных способностей: ориентировки в пространстве, дифференцировки усилий, времени и пространства, статического и динамического равновесия, ритмичности движений, точности мелких движений кисти и пальцев.</p> <p>3. Коррекция и развитие физической подготовленности: целенаправленное «подтягивание» отстающих в развитии физических качеств, развитие мышечной силы, элементарных форм скоростных способностей, ловкости, выносливости, подвижности в суставах.</p> <p>4. Коррекция и профилактика соматических нарушений: формирование и коррекция осанки, профилактика и коррекция плоскостопия, коррекция массы тела, коррекция речевого дыхания, укрепление сердечно-сосудистой и дыхательной систем.</p> <p>5. Коррекция и развитие психических и сенсорно-перцептивных способностей: развитие зрительно-предметного, зрительно-пространственного и слухового восприятия, дифференцировка зрительных и слуховых сигналов по силе, расстоянию, направлению, развитие зрительной и слуховой памяти, развитие зрительного и слухового внимания, дифференцировка зрительных, слуховых, тактильных ощущений, развитие воображения, коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы.</p>
Принципы	<p>- <i>Принцип развивающего образования</i>, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребёнка;</p> <p>- <i>принцип позитивной социализации</i>: создание условий для освоения ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми;</p> <p>- <i>принцип индивидуализации образования</i> - квалифицированная помощь и поддержка каждого ребенка, в том числе с ОВЗ; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>принцип активности и самостоятельности</i>: использование таких методов и приемов, которые ставят ребенка в активную позицию;</li> <li>- <i>принцип личностно-ориентированного взаимодействия</i>: построение образовательного процесса в соответствии с индивидуальными особенностями каждого воспитанника;</li> <li>- <i>принцип адаптивности</i>: реализуется через адаптивность развивающей предметно-пространственной среды ДООУ к потребностям ребенка дошкольного возраста с разными стартовыми возможностями, обеспечивающей комфорт ребёнка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие;</li> <li>- <i>принцип культуросообразности</i>: учет национальных ценностей, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</li> <li>- <i>комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса</i> — это объединение комплекса различных видов детских деятельности вокруг единой темы по разделам программы;</li> <li>- <i>принцип наглядности</i>: иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов и представлений в сознании дошкольников;</li> <li>- <i>принцип возрастной адекватности образования</i>: максимальное развитие всех специфических детских видов деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида деятельности ребенка - дошкольника; соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития;</li> <li>- <i>принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности</i>: ориентация на «зону ближайшего развития ребенка»; на развитие ключевых компетенций дошкольника; систематическая и целенаправленная поддержка педагогами различных форм детской активности и инициативы; ориентация в образовательном содержании на актуальные интересы, склонности и способности ребенка;</li> <li>- <i>принцип деятельностного подхода к организации образования</i>: включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности; сочетание наглядных и эмоционально - образовательных технологий обучения.</li> </ul>
<p><b>1.4.1.2. Парциальная Программа «Петербургское время: Любим, познаем и сохраняем Петербург»</b></p>	
<p>Авторы</p>	<p>И.Г. Вечканова, О.Г. Зиновьева, Т.В. Петроченко, К.Ч. Эглитис, Т.И. Юрченко, В.Г. Кошелева, Ю.В. Мирошниченко</p>
<p>Цель</p>	<p>Развитие активности, инициативности, любознательности и ответственности детей, через игровое воссоздание известных культурно-исторических объектов Санкт-Петербурга средствами игрового оборудования</p>
<p>Задачи</p>	<p>Актуализировать имеющиеся у детей представления об истории страны и Санкт-Петербурга;  мотивировать к развитию познавательного интереса у детей;  развивать умения работать в команде, договариваться, находить компромиссы, прислушиваться к мнению других, слышать и слушать и т.д.;  способствовать освоению правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, проживая их в деятельности;  расширять возможности участия детей с разными образовательными возможностями в культурных практиках;</p>

	<p>учить создавать артефакты, расширять границы личного портфолио как знатока города разного уровня;</p> <p>расширять и дополнять представления детей о пространственно-временных представлениях, ориентированных на региональный социокультурный компонент, расширяет возможности познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста с разными стартовыми возможностями в условиях совместного образовательного процесса в группах комбинированной направленности.</p>
Принципы	<p><i>Принцип развивающего образования</i>, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребёнка;</p> <p><i>принцип позитивной социализации</i>: создание условий для освоения ребёнком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми;</p> <p><i>принцип индивидуализации образования</i> - квалифицированная помощь и поддержка каждого ребёнка, в том числе с ОВЗ; предоставление ребёнку возможности выбора в разных видах деятельности, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность;</p> <p><i>принцип активности и самостоятельности</i>: использование таких методов и приемов, которые ставят ребёнка в активную позицию;</p> <p><i>принцип личностно-ориентированного взаимодействия</i>: построение образовательного процесса в соответствии с индивидуальными особенностями каждого воспитанника;</p> <p><i>принцип адаптивности</i>: реализуется через адаптивность развивающей предметно-пространственной среды ДОУ к потребностям ребёнка дошкольного возраста с разными стартовыми возможностями, обеспечивающей комфорт ребёнка, полноценное развитие;</p> <p><i>принцип культуросообразности</i>: учет национальных ценностей, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p><i>комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса</i> — это объединение комплекса различных видов детских деятельностей вокруг единой темы по разделам программы.</p> <p><i>принцип наглядности</i>: иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов и представлений в сознании дошкольников;</p> <p><i>принцип возрастной адекватности образования</i>: максимальное развитие всех специфических детских видов деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида деятельности ребёнка - дошкольника; соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития;</p> <p><i>принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности</i>: ориентация на «зону ближайшего развития ребёнка»; на развитие ключевых компетенций дошкольника; систематическая и целенаправленная поддержка педагогами различных форм детской активности и инициативы; ориентация в образовательном содержании на актуальные интересы, склонности и способности ребёнка;</p> <p><i>принцип деятельностного подхода к организации образования</i>: включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности; сочетание наглядных и эмоционально - образовательных технологий обучения.</p>
<b>1.4.1.3. Программа «Плавание в детском саду»</b>	
Авторы	Важинская В.Д., Вечканова И.Г., Шилина О.И., Эглитис К.Ч.

Цель	Создание благоприятных условий для оздоровления, закаливания, обучения детей плаванию и обеспечение всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, в том числе их эмоционального благополучия;</li> <li>• освоение элементарных правил безопасного поведения на воде;</li> <li>• освоение основных навыков плавания;</li> <li>• воспитание психофизических качеств (ловкости, быстроты, выносливости, силы и др.);</li> <li>• формирование стойких гигиенических навыков;</li> <li>• составление индивидуальных адаптированных образовательных программ развития (АОП) каждого ребенка, с учетом его индивидуальных особенностей и возможностей;</li> <li>• развивающий характер обучения, основывающийся на положении о ведущей роли в развитии ребенка и формировании зоны ближайшего развития;</li> <li>• преодоление и предупреждение вторичных отклонений в развитии и личности ребенка в целом;</li> <li>• социальная адаптация детей с ОВЗ;</li> <li>• взаимодействие с семьями воспитанников.</li> </ul>
Принципы	<p>Принципы (сформулированные на основе требований ФГОС ДО):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддержка разнообразия детства, сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;</li> <li>• позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире;</li> <li>• лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей;</li> <li>• содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений и решение поставленных задач на разумном минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей;</li> <li>• учет этнокультурной ситуации развития детей;</li> <li>• сотрудничество ДОУ с семьей, использование разнообразных форм сотрудничества, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы;</li> <li>• сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития;</li> <li>• возрастная адекватность образования, комплексно-тематическое построение образовательного процесса и реализация программы в разнообразных формах работы, специфических для детей данной возрастной</li> </ul>



	<p>группы, как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования). Использование научно-обоснованных и апробированных программ, технологий, методик;</li> <li>• индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности;</li> <li>• развивающее вариативное образование предполагает развитие ребенка через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения содержания программы и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей каждого ребенка;</li> <li>• интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями.</li> </ul> <p>Принципы обучения дошкольников плаванию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принцип сознательности и активности – предполагает устойчивый интерес и активное участие в занятиях плаванием;</li> <li>• принцип наглядности – предполагает использование наглядных пособий, ориентиров, образных выражений, заданий предметного характера, которые создают условия более четкого ощущения, воспитания, представления движений в воде и их совершенствование;</li> <li>• принцип доступности – предполагает постепенное возрастание требований, соответствующих психологической, физической, координационной готовности к обучению;</li> <li>• принцип индивидуального подхода – обеспечивает учет индивидуальных способностей и возможностей ребенка в процессе обучения;</li> <li>• принцип постепенности в повышении требований – предполагает определенную методическую последовательность в освоении навыка плавания – от простого к сложному, что для детей с ОВЗ (с ТНР, ЗПР и интеллектуальной недостаточностью) приобретает особую значимость);</li> <li>• применение широкого круга упражнений, движений и использование игрового метода для разнообразия процесса обучения;</li> <li>• единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;</li> <li>• принцип развития - учет актуального развития ребенка и «зоны его ближайшего развития»;</li> <li>• сотрудничество с семьями воспитанников</li> </ul>
--	--

#### ***1.4.2. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста по выбранным направлениям***

В силу возрастных особенностей детей дошкольного возраста (см. п. 1.1.4.) парциальные программы включаются в образовательный процесс поэтапно.

*Парциальная программа «Дружные игры для всех и для каждого»* предусматривает возможность ее реализации в части «Игры на сенсорно-перцептивное развитие» для детей с 2 лет, т.к. ранний возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром. Двухлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Имеет интерес к выполнению движений по образцу, однако ему сложно соизмерять свои возможности с выполняемым заданием. Включение в занятия, совместную деятельность игр на сенсорно-перцептивное развитие поможет детям в развитии и укреплении межполушарных связей. Поэтапное освоение всех разделов Программы «Дружные игры для всех и для каждого» позволит детям всех возрастных групп развить координацию движений и гибкость, чувство равновесия, координацию движения, мелкой и крупной моторики обеих рук, поможет формировать волевые качества, коммуникативные способности.

*Программа «Плавание в детском саду»* реализуется с 3 лет, когда у детей продолжается интенсивное развитие структуры и функций головного мозга. У ребёнка возрастает стремление действовать самому, выполнять без помощи то, что делают окружающие люди, но его внимание ещё очень неустойчиво, он быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого.

При разработке программы «Плавание в детском саду» мы учитывали, что плавание является уникальным видом физических упражнений, превосходным средством для развития и совершенствования физических качеств ребенка дошкольного возраста и оказывает существенное влияние на состояние его здоровья. Это одна из эффективнейших форм закаливания, и профилактика многих заболеваний. Занятия плаванием имеют огромное воспитательное значение. Они создают условия для формирования личности. А также приобщают детей к спортивному плаванию и другим видам спорта, ориентируют на выбор профессии, хобби. В данном возрасте, ребёнок уже способен совершать довольно сложные действия, соблюдая последовательность под руководством взрослого. Большое место в жизни ребёнка занимает игра. Первоначально именно в игре, ребёнку становятся доступным сравнительно длительное выполнение целенаправленных действий.

У детей всё больше развиваются ловкость и координация движений. Дети могут удерживать равновесие. Развивается моторика мелкая и общая. Движения становятся более совершенными. Дети способны активно и осознанно разучивать движения, что позволяет расширять основные виды движений. Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, начинает волновать тема собственного здоровья. Способны элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять объект. Мышление протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Внимание становится все более устойчивым. Важным показателем развития внимания является то, в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Развивается память ребенка, становится более произвольной. Дети этого возраста отличаются многообразием выражения своих чувств, способны проявлять участие, сочувствие, сопереживание, используя средства интонационной речевой выразительности. Отмечается потребность в

уважении, похвале, на замечания взрослых реагирует повышенной обидчивостью. Следование правилам бывает неустойчивым – легко отвлекаются на то, что более интересно или «хорошо себя ведут» только в отношении наиболее значимых людей. Социальные нормы и правила поведения не осознаются, однако начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести», как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам в поведении другого, в своем собственном, эмоционально его переживают, что повышает возможность регулирования поведения. Волевые процессы формируются, поведение ребенка зависит от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

Дети старшего дошкольного возраста владеют основными движениями, способны к освоению сложных движений. У детей наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Более совершенной становится крупная моторика. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени).

Имеют представление о здоровом образе жизни, ценности здоровья. Самостоятельно выполняют соответствующие возрасту гигиенические процедуры, имеют навыки опрятности.

В поведении формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Происходит осознание общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Проявляют способность к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам. В связи с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого) – повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка. Достаточно адекватно оценивают результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми. Характерна завышенная общая самооценка, влияющая на положительное отношение к себе.

*Реализация Программы «Петербургское время: любим, познаем и сохраняем Петербург» охватывает старшую (5-6 лет) и подготовительную к школе группу (6-7 лет).*

В старшем дошкольном возрасте появляются новообразования, свидетельствующие о возможности и необходимости осуществления специальной работы по социокультурному воспитанию детей. К ним относится, прежде всего, формирование у дошкольников нравственных чувств на основе обогащения содержания, роста осознанности, глубины и устойчивости эмоциональных переживаний.

Для дошкольников ведущим является эмоциональный компонент, который основывается на том, что все стороны жизни дошкольника окрашены яркими переживаниями.

У детей старшего дошкольного возраста происходит переход от простого любопытства к любознательности, которая вызывается внутренней стороной предмета или явления. Ребёнка начинают привлекать социальные явления, о чём свидетельствуют детские вопросы, темы разговоров, игр, рисунков.

К старшему дошкольному возрасту у ребят увеличивается общая произвольность поведения на основе активного развития волевых процессов. Развивается способность управлять своим поведением, сдерживать непосредственные побуждения, подчинять свои поступки выдвигаемым требованиям.

В дошкольном возрасте складываются начала действенного в полном смысле этого слова отношения к Родине, проявляющиеся в умении заботиться о родных и близких людях, делать нужное для других, беречь то, что создано трудом человека, ответственно относиться к порученному делу, бережно обращаться с природой и культурным наследием, которые окружают ребенка.

Одной из существенных особенностей детей старшего дошкольного возраста является то, что в этом возрасте у ребёнка появляется соподчинение мотивов и на этой основе складываются общественные мотивы трудовой деятельности, стремление сделать что-то для окружающих. Данный факт имеет большое значение для воспитания начал патриотизма у дошкольников, основанных на интересе и внимательному и бережному отношению к культурным традициям своих предков.

Программа	Раздел	Возраст
«Дружные игры для всех и для каждого»	Игры на сенсорно-перцептивное развитие	2-7 лет
	«Бросайка (вариант «Бочче»)	4-7 лет
	Флорбол	5-7 лет
	Первые коньки	5-7 лет
	Коммуникативные игры	5-7 лет
«Петербургское время: любим, познаем и сохраняем Петербург»	Подпроект «Уникальный Санкт-Петербург: красота и традиции» (время реализации - осень). Подпроект «Блокадный Ленинград – сохранение памяти» (время реализации - зима Модуль Подпроект: «Сопричастны созиданию» - реставраторы, реконструкторы исторических макетов, создатели, рационализаторы будущего (время реализации - весна/лето). Подпроект «Петербургские часы такие разные, но одинаково идут во все времена года	5-7 лет
«Плавание в детском саду»	Обучение плаванию	3-7 лет

### **1.4.3. Планируемые результаты освоения парциальных программ**

#### **1.4.3.1. Планируемые результаты освоения Программы «Дружные игры для всех и для каждого»**

В соответствии с ФГОС ДО к детям дошкольного возраста не предъявляются требования конкретных образовательных достижений, поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров возможных достижений ребёнка в соответствии с возрастными особенностями, описаны как основные характеристики развития ребёнка.

#### **«Игры на сенсорно-перцептивное развитие»**

- Ребёнок активно участвует в предложенных педагогом играх, может сочетать в соответствии с заданием движения рук, ног, при необходимости сопровождает движения речью.

#### **«Коммуникативные игры»**

- Дети могут взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, у детей сформированы навыки нормативного коммуникативного поведения, чувства партнерства, положительное отношение к себе и к другим.

**«Бросайка» (вариант «Бочче»)**

- Ребёнок знаком с правилами игры, знает и выполняет игровые действия в соответствии с правилами, знает назначение и цель разметки, ориентируется в месте проведения игры, умеет выстраивать диалог с играющими.

**«Флорбол»**

- Ребенок знает цель и правила игры, назначение игрового оборудования и может им пользоваться в ходе игры, ориентируется на игровой площадке, развиты коммуникативные навыки для взаимодействия в командной игре.

**«Первые коньки»**

- Ребёнок знает правила поведения, и технику безопасности катания на коньках, умеет выполнять изученные элементы фигурного катания, кататься по прямой, выполнять повороты и торможение.

**1.4.3.2. Планируемые результаты освоения Программы «Петербургское время: любим, познаем и сохраняем Петербург»**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу освоения программы «Петербургское время: часы разные и очень нужные», то есть на этапе перехода к школьному обучению.

Реализация образовательных целей и задач программы «Петербургское время: часы разные и очень нужные» направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на этапе подготовки к школьному обучению.

**1.4.3.3. Планируемые результаты освоения Программы «Плавание в детском саду»**

В соответствии с ФГОС ДО к детям дошкольного возраста не предъявляются требования конкретных образовательных достижений, поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров возможных достижений ребёнка в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

*К концу года дети 3-4 лет могут:*

- погружать лицо и голову в воду;
- ходить вперед и назад в воде глубиной до бедер с помощью рук;
- ходить вперед и назад (вперед спиной) в воде глубиной до бедер или до груди с помощью рук;
- бегать вперед и назад (игра «Догони меня», «Бегом за мячом»);
- пытаться и выполнять упражнение «Крокодильчик» с работой ног;
- дуть на воду, выполнять вдох над водой и выдох в воду;
- пытаться выполнять выдох с погружением в воду;
- прыгать по бассейну с продвижением вперед;
- выпрыгивать вверх из приседа в воде глубиной до бедер или до груди;
- пытаться скользить по поверхности воды.

*К концу года дети 4-5 лет могут:*

- погружать лицо и голову в воду, открывать глаза в воде;
- бегать парами;
- пытаться проплыть тоннель, подныривать под гимнастическую палку;

- делать попытку доставать предметы со дна;
- выполнять вдох над водой и выдох в воду с неподвижной опорой;
- выполнять упражнение на дыхание «Ветерок»;
- выполнять серию прыжков продвижением вперед, простейший прыжок ногами вперед;
- выпрыгивать вверх из приседа в воде глубиной до бедер или до груди;
- скользить на груди, выполнять упражнения в паре «На буксире»;
- выполнять упражнения «Звездочка», «Медуза».

*К концу года дети 5-6 лет могут:*

- погружать лицо и голову в воду, открывать глаза в воде;
- бегать парами;
- нырять в обруч, проплывать тоннель, подныривать под гимнастическую палку;
- доставать предметы со дна, выполнять игровое упражнение «Ловец»;
- выполнять вдох над водой и выдох в воду с неподвижной опорой;
- выполнять серии выдохов в воду, упражнение на задержку дыхания «Кто дольше»;
- выполнять прыжок ногами вперед, пытаться соскакать в воду головой вперед;
- скользить на груди с работой ног, с работой рук;
- пытаться скользить на спине, лежать с плавательной доской;
- продвигаться с плавательной доской с работой ног на груди;
- выполнять упражнения «Звездочка» на груди, на спине;
- выполнять упражнение «Поплавок».

*К концу года дети 6-7 лет могут:*

- погружаться в воду, открывать глаза в воде;
- поднимать со дна предметы с открыванием глаз под водой;
- нырять в обруч, проплывать тоннель, мост;
- выполнять вдох над водой и выдох в воду с неподвижной опорой;
- выполнять серии выдохов в воду, ритмичный вдох - выдох в сочетании с движениями ног, дышать в положении лежа на груди с поворотом головы в сторону с неподвижной опорой;
- выполнять прыжок ногами вперед, головой вперед;
- скользить на груди и на спине с работой ног, с работой рук;
- пытаться скользить на спине, лежать с плавательной доской;
- продвигаться с плавательной доской с работой ног на груди и на спине;
- выполнять упражнения «Звездочка» на груди, на спине, упражнение «Осьминожка» на длительность лежания;
- плавать на груди с работой рук, с работой ног;
- пытаться плавать способом на груди и на спине.

#### ***1.4.4. Перечень оценочных материалов к парциальным программам (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов***

Реализация программ предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики.

Полученные результаты используются:

- Для индивидуализации образования – поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития.
- Для оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в процессе обучения по программе	Наблюдение/ анализ детской деятельности в процессе игр, занятий.	2 раза в год	2 недели	Сентябрь - октябрь Апрель - май

#### *1.4.4.1. Система педагогической диагностики Программы «Игры для всех и для каждого»*

- Система педагогической диагностики предусматривает метод наблюдения за выполнением заданий в ходе практических занятий в игровой форме. Оценка и анализ достижений ребёнка проходит на начальном и на завершающем этапе освоения разделов программы, входит в систему общей диагностики по физическому развитию. Педагогическая диагностика в данной области является комбинированной в зависимости от интеллектуального, речевого, сенсомоторного развития детей, учитываются возраст и стартовые возможности каждого ребенка.
- Определение физической подготовленности детей дошкольного возраста, осуществляется по методике С.О. Филипповой Н.А., Петренкиной Е.А., Сочевановой Е.А. /Теория и методика физической культуры дошкольников: Учебное пособие для студентов академий, институтов физической культуры и факультетов физической культуры педагогических ВУЗов/ под редакцией Филипповой С.О., Пономаревой Г.Н.
- Контроль физического состояния детей дошкольного возраста: Методические рекомендации для руководителей и педагогов ДОУ, Тарасова Т.А.
- Для детей с интеллектуальными нарушениями педагогическая диагностика осуществляется: Зарин А. Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка с проблемами в развитии: Учебно-методическое пособие-СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряева Л.Б., 2015.
- Оценочные и диагностические материалы для определения физической подготовленности детей старшего дошкольного возраста.

#### ***Оценочные и диагностические материалы для определения физической подготовленности детей старшего дошкольного возраста***

- Диагностика физической подготовленности старших дошкольников проводится двумя блоками.
- **Первый блок - развитие физических качеств.**
- Челночный бег (5 X 6)
- Тестирование проводится парами. На линии старта устанавливаются по три кубика, на каждого участника. На расстоянии 6.м. от линии старта обозначается линия финиша. По команде «Марш!» поочередно переносят кубики на линию финиша (кладут, а не бросают). Положив третий кубик, дети встают, подняв руку вверх, обозначая окончание выполнения теста. Предоставляется две попытки.
- Прыжок в длину с места
- Ребенок встает у линии старта, приседая, отводит руки назад и с махом руками вперед выполняет прыжок, приземляясь на две ноги. Учитывается расстояние от линии старта до места соприкосновения пяток с полом. Предоставляется две попытки.
- Подъем в сед из положения лежа на спине (за 30 сек.)
- И.П. - Ребенок сидя на мате, руки скрестно на груди, ноги согнуты в коленях (90°) ступни под нижней перекладиной гимнастической стенки.
- По команде «Марш!», ребенок старается сделать как можно больше раз

- Сесть из положения лежа на спине (нельзя касаться пола локтями).
- **Второй блок – степень сформированности двигательных навыков.**
- Прыжки через короткую скакалку. (за 30 сек.)
- Ребенок принимает исходное положение: ноги вместе, руки внизу держат скакалку за концы.
- Ребенку предлагается выполнить как можно больше прыжков на двух ногах через скакалку.
- Важно правильно подобрать скакалку по росту ребенка.
- Отбивание мяча (за 30 сек.)
- Предлагается отбивать мяч от пола удобной рукой. Руки при выполнении теста можно менять. Фиксируется количество ударов об пол. При потере мяча ребенок подбирает мяч и продолжает отбивание до истечения времени.
- Метание теннисного мяча в цель. (удобной рукой)
- Метание в обруч диаметром 50 см., высота до центра цели 11.5 м. с расстояния 3 м. В протокол заносится число попаданий из 5 попыток.

#### *1.4.4.2. Система педагогической диагностики Программы «Петербургское время: любим, познаем и сохраняем Петербург»*

Важное значение имеет изучение представлений детей о городе в целом, его архитектуре и особенностях включения технических средств(часов) в архитектурные памятники, т.к. опора на имеющийся опыт ребенка в развитии интереса обеспечивает постепенное нарастание его динамических показателей – избирательности, глубины, устойчивости, действенности.

На выявление особенностей представлений и отношения детей к городу и процессу его познания направлены метод беседы и анализа детских рисунков. Вопросы в беседе обращены к личному опыту ребенка, требуют от ребенка узнавания города, его достопримечательностей с опорой на наглядность. В рисунках информативным для выявления представлений детей является степень реалистичности и детализации изображаемого объекта. На выявление отношения в беседу включены вопросы, побуждающие детей к оценочным и описательным высказываниям, к прогнозированию своего поведения в городе. Кроме того, отношение выражается в ассоциациях (цветовых, словесных, образных), поэтому информативным для определения отношения детей к городу и себе как петербуржцу в рисунках оказывается цветовое решение, наличие автопортрета и др. В беседе информативным в этом плане оказываются прием неоконченного предложения, цветовых ассоциаций (с привлечением теста цветовых предпочтений).

Особое внимание уделяется изучению отношения детей к городу в целом, его архитектуре и процессу ознакомления с ними, т.к. это одновременно предпосылка развития интереса и его ведущий показатель в дошкольном детстве. Разнообразные проявления отношения детей изучаются с помощью наблюдения, беседы, теста цветовых предпочтений, анализа детских рисунков.

Одним из важных показателей отношения детей к городу и процессу его познания является их эмоциональное состояние в процессе диагностических и образовательных ситуаций, эмоциональный отклик детей на предложенные содержание и задания. Средством определения динамики эмоционального состояния детей является тест цветовых предпочтений М. Люшера.

На выявление направленности интереса к архитектуре Санкт-Петербурга направлена методика «Лесенка». В ее основе лежит ситуация выбора ребенком предпочитаемых архитектурных объектов.

Показателем глубины и устойчивости интереса детей являются вопросы детей. В предложенной диагностике используется два подхода к изучению детских вопросов. Один из них основан на фиксации и анализе спонтанно возникающих (стихийных) вопросов детей



в ходе ознакомления с архитектурой Санкт-Петербурга (а также в ходе диагностических заданий). Второй подход основан на изучении «спровоцированных» вопросов, т.е. вопросов задаваемых детьми в ситуации произвольного их формулирования, например, в проблемно-игровой ситуации «Вопрошайка».

На выявление действенности интереса направлено творческое задание «Подарок на память о Санкт-Петербурге».

С помощью наблюдений изучаются невербальные и вербальные показатели отношения: мимика, жесты, особенности речи (например, употребление ласкательных суффиксов, эпитетов), а также проявление каждого из параметров интереса – глубины, действенности, устойчивости. Таким образом, наблюдение дополняет другие методы педагогической диагностики развития интереса у детей старшего дошкольного возраста к архитектуре Санкт-Петербурга. Этим достигается достоверность полученных данных. Схема наблюдения соответствует логике диагностики.

Диагностика проводится на основе методики К.В. Борчаниновой.

1. Педагогическая диагностика как инструмент познания и понимания ребенка дошкольного возраста. Научно-методическое пособие в 3-х частях. Часть 2. Педагогическая диагностика социокультурного опыта ребенка дошкольного возраста. Коллектив авторов; под общ. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2009. – С. 287 -.

2. Борчанинова К.В., Солнцева О.В. Диагностика интереса старших дошкольников к архитектуре Санкт-Петербурга // Педагогическая диагностика как инструмент познания и понимания ребенка дошкольного возраста: Научно-методическое пособие: В 3 ч. 4.2. Педагогическая диагностика социокультурного опыта ребенка дошкольного возраста. СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008. С. 292-307.

- **Педагогическая диагностика по Программе направлена на:**
- изучение особенности представлений и отношения детей к Санкт-Петербургу, к его архитектуре, процессу их познания;
- выявление у детей старшего дошкольного возраста избирательную направленность интереса к архитектуре Санкт-Петербурга;
- изучение глубины интереса к архитектуре Санкт-Петербурга и обозначению времени на архитектурных памятниках у детей старшего дошкольного возраста;
- выявление у детей старшего дошкольного возраста устойчивость интереса к архитектуре Санкт-Петербурга и обозначение времени на архитектурных памятниках;
- выявление у детей старшего дошкольного возраста действенность интереса к архитектуре Санкт-Петербурга и особенностям включения технических средств(часов) в архитектурные памятники.
- Задачи педагогической диагностики отражают логику и взаимообусловленность развития основных показателей интереса.

**Методика диагностики.** Поставленные задачи решаются с помощью следующих методов: наблюдение за проявлениями интереса, беседа с детьми о городе и его архитектуре, метод анализа детских рисунков, тест цветовых предпочтений М. Люшера, методика «Лесенка», метод изучения спонтанных детских вопросов, проблемно-игровая ситуация «Вопрошайка».

**набор** открытки с архитектурными сооружениями Санкт-Петербурга, которые имеют разное социальное значение – развлекательное (например, цирк), познавательное (музеи), эстетическое (сады и парки).

Беседу можно организовать в форме «Интервью с юным петербуржцем», предварительно задав вопрос ребенку:

- Можно ли тебя назвать петербуржцем? Почему?

В беседу необходимо включить примерно одинаковое количество вопросов на выявление представлений и отношения детей к городу, общее количество вопросов – не должно превышать 8.

**Возможные варианты вопросов к детям, направленных на выявление представлений о городе и архитектуре**

- Что такое город? (Что там есть?, Для чего нужен город?, Какие ты знаешь города?)
- Как называется твой родной город?
- Докажи, что Санкт-Петербург – это город.
- Выбери картинки с Санкт-Петербургом. Как ты узнал, что это Санкт-Петербург?
- Что интересного ты знаешь о Санкт-Петербурге?
- Ты знаешь, что обозначает слово «архитектура»?
- Предложить ребенку рассмотреть открытки с архитектурными достопримечательностями Санкт-Петербурга.
- Какие архитектурные сооружения тебе знакомы?
- Откуда тебе знакомы эти достопримечательности (*вопрос позволит выявить источники обогащения представлений детей о городе*)?
- Что тебе известно о них, расскажи! Что тебе рассказывали родители? Что ты запомнил с экскурсии?

**Возможные варианты вопросов к детям, направленных на выявление отношения детей к городу, горожанам, культурному окружению:**

- Тебе нравится жить в Санкт-Петербурге? Почему?
- Ты согласился бы уехать жить в другой город? (Какой?).

**Цель** – определить эмоциональное состояние ребенка на момент проведения диагностики и эмоциональный отклик на предложенные содержание и задания.

Тест применяется в начале и конце диагностических заданий в виде игры «Радуга настроения».

Давай поиграем в «Радугу настроения». Перед тобой цветные карточки. Выбери цвет который тебе сейчас больше всех нравится и положи на первое место в радуге. Какой из оставшихся цветов тебе еще нравится - положи на второе место в радуге. Так ребенок совершает несколько выборов пока не останется три карточки. Из оставшихся выбери цвет, который тебе сейчас больше всех не нравится, и положи его на последнее место в радуге. Ребенок совершает 2 отрицательных выбора.

**Методика «Лесенка» (модификация; использовалась в исследованиях В.И. Логиновой, М.В. Крулехт, А.Г. Гогоберидзе)**

**Цель** – выявить избирательную направленность интереса к архитектуре Санкт-Петербурга у детей старшего дошкольного возраста.

**Стимульный материал:** открытки с архитектурными сооружениями Санкт-Петербурга, которые имеют разное социальное значение – развлекательное (например, цирк), познавательное (музеи), эстетическое (сады и парки).

Давай сделаем «лесенку» твоего интереса. На самую главную (высокую) ступеньку лесенки положи то, о чем тебе хотелось бы узнавать больше всего в Санкт-Петербурге. На ступеньку пониже положи то, о чем бы ты еще хотел узнать в нашем городе. Что ты положишь на самую нижнюю ступеньку лесенки? Почему ты выбрал открытки именно с этими архитектурными достопримечательностями?

Анализируются особенности предпочтений ребенка архитектурных достопримечательностей Санкт-Петербурга.

**Проблемно-игровая ситуация «Вопрошайка» (модификация игры «Вопрошайка» Н.Б. Шумаковой)**

**Цель** – выявить глубину интереса детей к архитектуре Санкт-Петербурга.

**Стимульный материал:** открытки с архитектурными сооружениями Санкт-Петербурга, которые имеют разное социальное значение – развлекательное (например, цирк), познавательное (музеи), эстетическое (сады и парки).

А теперь давай поиграем в игру «Вопрошайка». Спрашивай все, что тебе интересно узнать о том, что изображено на понравившихся тебе открытках. В игре выигрывает тот, кто больше всех спрашивает. Я буду играть со всеми детьми вашей группы по очереди и потом скажу, кто победил.

Анализируется желание ребенка задавать вопросы, количество и характер вопросов. Вопросы созерцательного характера обращены к внешней стороне архитектурного сооружения, к фактам. Вопросы познавательного характера обращены к событийной, скрытой от непосредственного взгляда стороне архитектурных сооружений, к причинно-следственным связям.

**Творческое задание «Подарки на память о часах, украшающих здания Санкт-Петербурга»**

Цель – выявить **действенность** интереса детей к техническим средствам (часам) представленным в архитектурных сооружениях Петербурга.

**Организация:** Проводится фронтально или индивидуально.

Как думаете, часы бывают на зданиях во всех городах? Представьте, что приехали гости из другого города, какие часы в Санкт-Петербурге им покажете. Хотелось бы вам сделать для них подарки на память о часах Санкт-Петербурга?

· Можно нарисовать свой родной город Санкт-Петербург и придумать название своему рисунку (во время рисования предложить детям нарисовать себя в городе). Можно сочинить рассказ или загадку к своему рисунку.

Анализируется перенос ребенком представлений в самостоятельную деятельность, стремление продуктивно закончить деятельность, использовать результат по назначению – как подарок.

**Цель** – выявить особенности представлений и отношения детей к городу и его архитектуре.

Проводится по результатам творческого задания «подарки на память о Санкт-Петербурге».

Возможные варианты тем для рисования, которые могут использоваться для текущей диагностики: «Петербургские часы», «День города», «Мой любимый город», «Я гуляю по Санкт-Петербургу», «Я петербуржец» и др.

Анализируются:

- реалистичность изображения;
- тщательность, в разработке идеи, т.е. уместность и акцентирование деталей, наличие эстетических элементов;
- наличие автопортрета;
- цветовое решение, т.е. количество выбираемых цветов, преобладание светлых/темных, теплых/холодных тонов;
- пропорции, т.е. соотношение размера рисунка и листа, соотношение фрагментов рисунка,
- образность и оригинальность названия рисунка.

Наблюдение за основными проявлениями интереса детей старшего дошкольного возраста к архитектуре Санкт-Петербурга в самостоятельной детской деятельности и на занятиях в детском саду

Параметры наблюдения:

- употребление детьми эпитетов, метафор, связанных с городом, оценочных и сравнительных оборотов, эмоционально окрашенных морфем (суффиксов, приставок), особенности мимики и жестов детей в диагностических и образовательных ситуациях;

- появление у детей интеллектуальных эмоций и их разнообразие – удивление, радость познания нового (узнавания знакомых объектов), увлеченность процессом познания, удовлетворение от процесса познания, ожидание (предвкушение) узнавания нового, гордость за свои успехи;
- проявление индивидуальных предпочтений в выборе архитектурных сооружений для творческой деятельности, ситуаций общения со взрослым и сверстниками, в выборе вида деятельности для творческого отражения представлений, связанных с городом;
- проявление осознанности - готовность объяснять свои предпочтения, предположения, оценочные высказывания, эмоциональные состояния;
- наличие у ребенка волевых усилий в познавательной деятельности: преодоление трудностей или стремление их обойти, включенность детей, заинтересованность, преобладание произвольного внимания, неотвлекаемость, сосредоточенность).
- степень активности ребенка в процессе ознакомления с архитектурой Санкт-Петербурга и диагностики: эмоциональный отклик на предложенное содержание и задания, стремление выполнять предложенные задания, участвовать в разных мероприятиях, участвовать в жизни города, желание поделиться своими впечатлениями, желание задавать вопросы, добавление и уточнение ответов сверстников на занятиях и в образовательных ситуациях,
- характер познавательной деятельности детей: репродуктивный, поисковый, творческий;
- желание и готовность детей к разнообразным видам творческой деятельности, содержанием которой выступают предпочитаемые архитектурные объекты, оригинальность и продуктивность в них.

#### **Обобщение полученных результатов:**

Полученные результаты обобщаются в соответствии с задачами педагогической диагностики.

#### **Представления детей о городе и его архитектуре анализируются:**

- ü по содержанию (полные, верные, реалистичные),
- ü характеру (конкретные, детализированные, т.е. дети владеют некоторыми искусствоведческими терминами, знают названия предпочитаемых архитектурных сооружений, их назначение, местоположение, устанавливают связи между внешним обликом и назначением, между назначением и особенностями конструкции)

#### *1.4.4.3. Система педагогической диагностики Программы «Плавание в детском саду»*

Уровень развития основных навыков плавания оценивается с помощью тестирования плавательных умений и навыков детей по каждой возрастной группе. В качестве критериев оценки выбран ряд контрольных упражнений по методике Т.И. Казаковцевой (1994). Для проведения контрольных упражнений необходим секундомер, с помощью которого фиксируются временные показатели упражнений с точностью до 0,1 секунды. По борту бассейна должна быть сделана несмывающейся краской разметка. Оценка плавательной подготовленности проводится два раза в год (октябрь-май). Допустимо проводить оценку и по мере решения каждой конкретной задачи обучения. Полученные показатели детей вносятся в специальные Таблицы-Протоколы диагностики, результаты диагностики обсчитываются по формуле и выводятся в %

#### **Оценка плавательной подготовленности дошкольников по мере решения конкретной задачи**

Возрастная группа	Задача
Младшая (3-4 года)	Научить детей не бояться воды, самостоятельно входить в нее, безбоязненно играть и плескаться, а также делать попытки лежать на воде, делать выдох на границе воды и воздуха.
Средняя (4-5 лет)	То же, что и в младшей группе, а также научить кратковременно, держаться и скользить на воде, выполнять плавательные движения ногами, пытаться делать выдох в воду.
Старшая (5-6 лет)	То же и в средней группе, а также более уверенно держаться на воде, скользить по ней, научить выдоху в воду, пытаться плавать способами кроль на груди и на спине.
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	То же, что и в старшей группе, а также уверенно держаться на воде более продолжительное время, скользить на ней, выполнять плавательные движения ногами и руками, пытаться плавать способами кроль на груди и на спине.

### Контрольное тестирование (младший возраст) (3-4 года)

Навык плавания	Контрольное упражнение
Нырание	Погружение лица в воду.
	Погружение головы в воду.
Продвижение в воде	Ходьба вперед и назад (вперед спиной) в воде глубиной до бедер или до груди с помощью рук.
	Бег (игра «Догони меня», «Бегом за мячом»).
	Упражнение «Крокодилчик».
Выдох в воду	Вдох над водой и выдох в воду.
Прыжки в воду	Выпрыгнуть вверх из приседа в воде глубиной до бедер или до груди.
Лежание на воде	Лежать на воде вытянувшись в положении на груди и на спине. Скользить по поверхности воды.

Навык плавания	Контрольное упражнение
Нырание	Пытаться проплыть тоннель.
	Подныривание под гимнастическую палку.
	Бег парами.
	Скольжение на груди.
	Вдох над водой и выдох в воду с неподвижной опорой.
Лежание на воде	Лежать на воде вытянувшись в положении на груди и на спине.

### Контрольное тестирование (средний возраст) (4-5 лет)

## Контрольное тестирование (старший возраст) (5-7 лет)

Навык плавания	Контрольное упражнение
Ныряние	Ныряние в обруч.
	Проплывание тоннеля.
	Подныривание под мост.
	Игровое упражнение «Ловец».
Продвижение в воде	Скольжение на груди с работой ног, с работой рук.
	Скольжение на спине.
	Продвижение с плавательной доской с работой ног на груди.
Выдох в воду	Выполнение серии выдохов в воду.
	Упражнение на задержку дыхания «Кто дольше».
Лежание на воде	Упражнение «Поплавок».
	Упражнение «Звездочка» на груди, на спине.
	Лежание на спине с плавательной доской.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Обязательная часть

**2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФОП ДО, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания**

Содержательные линии образовательной деятельности, реализуемой ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально - коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития), определяет Федеральная образовательная программа.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 3 до 7 лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Содержательный раздел Программы включает также описания:

- ✓ вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы;
- ✓ особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- ✓ способов и направлений поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП ДО;
- ✓ взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (отражение направлений в соответствии с ФГОС ДО, в соответствии с ФОП);
- ✓ направлений и задач КРР.

В содержательный раздел Программы входит Программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы. При реализации задач и содержания Программы обеспечивается интеграция воспитания и обучения в едином

образовательном процессе.

Содержание образовательной деятельности ОУ ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в различных видах деятельности и охватывает пять образовательных областей:

- «Социально-коммуникативное развитие» (далее – СКР),
- «Познавательное развитие» (далее – ПР),
- «Речевое развитие» (далее – РР),
- «Художественно-эстетическое развитие» (далее – ХЭР),
- «Физическое развитие» (далее – ФР).

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ОУ по основным направлениям обучения и воспитания детей дошкольного возраста (3-7(8) лет). Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в обязательной части Программы, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений.

**2.1.2. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по пяти образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса программ, методических пособий в соответствии с ФОП (п. 17-22)**

**Описание образовательной деятельности по освоению детьми ОО:**

извлечение из ФГОС ДО

<b>2.1.2.1. «Социально-коммуникативное развитие» (п.18 ФОП ДО)</b>	
<b>«Социально-коммуникативное развитие» направлено на:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;</li><li>- развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;</li><li>- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в организации, региону проживания и стране в целом;</li><li>- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;</li><li>- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;</li><li>- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</li><li>- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде)».</li></ul>

<b>Содержание образовательной области «СКР» (направления)</b>	«Сфера социальных отношений», «Область формирования основ гражданственности и патриотизма» «Сфера трудового воспитания», «Область формирования основ безопасного поведения»
<b>Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Социально- коммуникативное развитие» от 1 года до 2 лет</b>	
<b>Основные программные задачи ОО «СКР»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к детскому саду;</li> <li>- поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;</li> <li>- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;</li> <li>- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.</li> </ul>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитатель обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.</li> <li>- Педагог поощряет проявление инициативы ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Хвалит ребенка, вызывая радость, стимулирует активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.</li> <li>- Воспитатель включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др., стимулируя проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.</li> <li>- Педагогический работник в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.</li> <li>- Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу воспитателя).</li> </ul>
<b>Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Социально- коммуникативное развитие» от 2 до 3 лет</b>	
<b>Основные программные задачи ОО «СКР»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</li> <li>- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</li> <li>- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</li> <li>- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b><i>Содержание образовательной деятельности</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения.</li> <li>- Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации.</li> <li>- Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия.</li> <li>- Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</li> <li>- Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса.</li> <li>- Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</li> <li>- Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей).</li> <li>- Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</li> <li>- Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми.</li> <li>- Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</li> <li>- Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»).</li> <li>- Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</li> <li>- Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</li> <li>- Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</li> </ul>

	- Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении.
<b>Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Социально- коммуникативное развитие» от 3 до 4 лет</b>	
<b>Задачи в сфере социальных отношений</b>	- Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; - Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; - Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; - Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; - Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ОУ
<b>Задачи в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма</b>	- Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности
<b>Задачи в сфере трудового воспитания</b>	- Развивать интерес к труду взрослых в ОУ и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; - Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; - Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку
<b>Задачи в области формирования основ безопасного поведения</b>	- Развивать интерес к правилам безопасного поведения; - Обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения
<b>Содержание образовательной деятельности в сфере социальных отношений:</b>	- Педагог создает условия для формирования у детей образа «Я»: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). - Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать,

	<p>пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</li> <li>- Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры.</li> <li>- Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</li> <li>- Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения</li> </ul>
<p><b><i>Содержание образовательной деятельности в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ОУ (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории.</li> <li>- Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</li> <li>- Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</li> </ul>
<p><b><i>Содержание образовательной деятельности в сфере трудового воспитания</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например, ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</li> <li>- Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ОУ, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</li> <li>- Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).</li> <li>- Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</li> <li>- Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b><i>Содержание образовательной деятельности в области формирования основ безопасного поведения</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</li> <li>- Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</li> <li>- Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</li> <li>- Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ОУ, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ОУ. Обсуждает вместе с детьми</li> </ul>

	<p>их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с неизвестными растениями (без разрешения взрослых не пробовать неизвестные ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>- Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>
<p><b>Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Социально- коммуникативное развитие» от 4 до 5 лет</b></p>	
<p><i><b>Задачи в сфере социальных отношений</b></i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</li> <li>- Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</li> <li>- Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</li> <li>- Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</li> <li>- Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности</li> </ul>
<p><i><b>Задачи в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма</b></i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</li> <li>- Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</li> <li>- Развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут</li> </ul>
<p><i><b>Задачи в сфере трудового воспитания</b></i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</li> <li>- Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</li> <li>- Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ОУ и семье</li> </ul>
<p><i><b>Задачи в области формирования основ безопасного поведения</b></i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с неизвестными людьми;</li> <li>- Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</li> <li>- Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения</li> </ul>
<p><b><i>Содержание образовательной деятельности в сфере социальных отношений:</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</li> <li>- Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</li> <li>- Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</li> <li>- Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</li> <li>- Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</li> <li>- Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости,</li> </ul>

	<p>уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>- Развивает позитивное отношение к ОУ: знакомит с педагогическими и иными работниками ОУ, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ОУ; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ОУ. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p>
<p><b><i>Содержание образовательной деятельности в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма</i></b></p>	<p>- Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>- Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <p>- Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.).</p> <p>- Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p>
<p><b><i>Содержание образовательной деятельности в сфере трудового воспитания</i></b></p>	<p>- Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ОУ (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ОУ.</p> <p>- Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</li> <li>- Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</li> <li>- Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</li> <li>- В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b><i>Содержание образовательной деятельности в области формирования основ безопасного поведения</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</li> <li>- Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</li> <li>- Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно</li> </ul>



	<p>пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>- Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное</p>
<b>Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Социально- коммуникативное развитие» от 5 до 6 лет</b>	
<b><i>Задачи в сфере социальных отношений</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ОУ;</li> <li>- Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</li> <li>- Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</li> <li>- Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</li> <li>- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе</li> </ul>
<b><i>Задачи в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</li> <li>- Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</li> <li>- Поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы</li> </ul>
<b><i>Задачи в сфере трудового воспитания</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</li> <li>- Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</li> <li>- Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности</li> </ul>
<b><i>Задачи в области формирования основ</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет)</li> </ul>

<p><b><i>безопасного поведения</i></b></p>	<p>и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</li> <li>- Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования</li> </ul>
<p><b><i>Содержание образовательной деятельности в сфере социальных отношений:</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ вОУ; забота и поддержка младших).</li> <li>- Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</li> <li>- Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</li> <li>- Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</li> <li>- Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе,</li> </ul>

	<p>способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</li> <li>- Развивает позитивное отношение к ОУ: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ОУ. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ОУ. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий</li> </ul>
<p><b><i>Содержание образовательной деятельности в области формирования основ гражданственности и патриотизма</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</li> <li>- Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</li> <li>- Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</li> </ul>

<p><b><i>Содержание образовательной деятельности в сфере трудового воспитания</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</li> <li>- Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</li> <li>- Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</li> <li>- Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</li> <li>- Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</li> </ul>
<p><b><i>Содержание образовательной деятельности в области формирования основ безопасного поведения</i></b></p>	<p>- Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми</p>

	<p>картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманном и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>- Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>- Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
<p><b>Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Социально- коммуникативное развитие» от 6 до 7 лет</b></p>	
<p><b><i>Задачи в сфере социальных отношений</i></b></p>	<p>- Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</p> <p>- Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</p> <p>- Обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <p>- Развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>- Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах</p>
<p><b><i>Задачи в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма</i></b></p>	<p>- Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</p> <p>- Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ОУ и в населенном пункте;</li> <li>- Развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания</li> </ul>
<b><i>Задачи в сфере трудового воспитания</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать ценностное отношение к труду взрослых;</li> <li>- Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</li> <li>- Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</li> <li>- Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</li> <li>- Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи</li> </ul>
<b><i>Задачи в области формирования основ безопасного поведения</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>- Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет</li> </ul>
<b><i>Содержание образовательной деятельности в сфере социальных отношений:</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</li> <li>- Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ОУ, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</li> <li>- Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</li> <li>- Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу,</li> </ul>

	<p>поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</li> <li>- Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</li> <li>- Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</li> <li>- Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ОУ, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации</li> </ul>
<p><b><i>Содержание образовательной деятельности в области формирования основ гражданственности и патриотизма</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставить во время исполнения гимна страны).</li> <li>- Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</li> <li>- Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных</li> </ul>

	<p>представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ОУ и в населенном пункте.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.</li> <li>- Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</li> <li>- Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. - Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта</li> </ul>
<p><b><i>Содержание образовательной деятельности в сфере трудового воспитания</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей.</li> <li>- Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</li> <li>- Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации</li> </ul>



	<p>обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</li> <li>- Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное</li> </ul>
<p><b><i>Содержание образовательной деятельности в области формирования основ безопасного поведения</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</li> <li>- Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.</li> <li>- Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</li> <li>- Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ОУ, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</li> <li>- Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</li> </ul>

	<p>- Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований, действующих СанПиН (СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).</p>
<p><b>Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания в рамках образовательной области «СКР»</b></p>	
<p><b>Приобщение к ценностям</b></p>	<p><b>Задачи направлений воспитания</b></p>
<p>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»</p>	<p>- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; - создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей</p>

**Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО «СКР»**

1. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. 3-4 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020 – 64с.

2. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020 – 72с.
3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. 5-6 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2021 – 56с.
4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. 6 - 7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2021 – 72с.
5. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста 2-3 года. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2019 – 80с.
6. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. 3-4 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2019. – 88с.
7. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 л.– 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 96с.
8. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. -2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 120 с.
9. Развитие саморегуляции у дошкольников / под ред. А.Н. Вераксы.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 68 с.
10. Алямовская В.Г. и др. Ребенок за столом: Методическое пособие по формированию культурно-гигиенических навыков. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
11. Васильева О. К. Образная игрушка в играх дошкольников. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.
12. Тихонова М. В., Смирнова Н. С. КРАСНА ИЗБА... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – СПб.: «Детство-пресс», 2000.
13. Петрова И. М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. – СПб.: «Детство-Пресс», 2002
14. Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. – М.: ТП Сфера, 2011
15. Янушко Е. А. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2007
16. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. 2-е изд.-М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 96 с.
17. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Пространство детской реализации: проектная деятельность дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 64с.
18. Логинова Л. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет: Методическое пособие / Под ред. О.А. Шиян - М.: Мозаика-Синтез, 2020. - 88с.
19. Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок»/ Под ред. И.А. Лыковой, В.В. Кожевниковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 80 с. 2-е доп. Изд-е.
20. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. УМК к программе «От рождения до школы» под общей ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-синтез, 2020. – 48с.
21. Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». / под ред. И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. – Изд. дом «Цветной мир», 2019. – 80с.
22. Файзуллаева Е.Д. Взаимодействие педагога с родителями детей раннего возраста.

Учебно-методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / Под ред. И.А. Лыковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 112 с. 2-е изд-е, перераб. и доп.

- 23. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам «Кем быть?»
- 24. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам «Распорядок дня»
- 25. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам «Теремок»
- 26. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам «Колобок»
- 27. Наглядно-дидактическое пособие. Шаг за шагом «ПОЧЕМУЧКА 2», 24 карточки

<b>2.1.2.2. «Познавательное развитие» (п.19 ФООП ДО)</b>	
<b>«Познавательное развитие» направлено на:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;</li> <li>- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;</li> <li>- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;</li> <li>- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;</li> <li>- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно- исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;</li> <li>- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, - овладение логико-математическими способами их познания;</li> <li>- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования».</li> </ul>
<b>Содержание образовательной области «ПР» (направления)</b>	<p>«Сенсорные эталоны и познавательные действия»,          «Математические представления»,          «Окружающий мир»,          «Природа».</p>
<b>Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Познавательное развитие» от 1 года до 2 лет</b>	
<b>Основные программные задачи ОО «ПР»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрять предметно-орудийные и исследовательские действия, группировки по одному из признаков, по образцу или словесному указанию;</li> <li>- развивать умения детей использовать бытовые предметы по назначению, осуществлять экспериментирование с разными материалами;</li> <li>- развивать способность детей отображать действия взрослых, их последовательность;</li> </ul>

	<p>развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениями и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними</p>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	
<b><i>Сенсорные представления и познавательные действия</i></b>	<p>- Педагогический работник концентрирует внимание на новых объектах, побуждает их исследование, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, стимулирует стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами.</p> <p>- Педагогический работник создает условия для проявления многократности повторения ребенком освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Побуждает ребенка к освоению количества (много, мало, один), эмоционально поддерживает проявление интереса к предметам, их свойствам и качествам. Стимулирует, поощряет и способствует совершенствованию разнообразных действий с игрушками и предметами быта и простейшими орудиями. С помощью наглядных методов педагогический работник демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели, начала развития предметно-орудийных действий.</p> <p>- Педагогический работник в процессе совместных дидактических игр, а также во всех основных режимных моментах, включая прогулку, развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п.; умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме.</p> <p>- Посредством специально организованной деятельности педагогический работник развивает способности обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке; развивает наблюдательность, способности замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.</p>
<b><i>Окружающий мир</i></b>	<p>- Расширяя ориентировку детей в ближайшем окружении, педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе — о своем имени; о внешнем виде («Где ручки? Где глазки? Где носик?»); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть есть и т.п.); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.); о пище (хлеб, молоко,</p>

	яблоко, морковь и т.п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т.п.); о ближайшем предметном окружении — об игрушках (мишка, зайка, кукла, машина, мяч, матрешка, пирамидка, шарики, кубики, барабанчик, каталка и т.п.); о предметах быта (стол, стул, кровать, чашка, ложка, одеяло, подушка и т.п.); о личных вещах (полотенце, рубашка, штанишки, платье, туфли, ботинки, платок, шапка и т.п.); о некоторых конкретных ситуациях общественной жизни (например, «тетя продавщица», «дядя доктор», «дядя шофер» и т.п.).
<b>Природа</b>	- Педагогический работник обучает узнавать и называть, показывать на картинке и в естественной среде животных (дикие и домашние), растения (деревья, комнатные растения) ближайшего окружения, объекты неживой природы (вода, песок), замечать природные явления (солнце, дождь, снег и др.), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.
<b>Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Познавательное развитие» от 2 до 3 лет</b>	
<b>Основные программные задачи ОО «ПР»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</li> <li>- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</li> <li>- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</li> <li>- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</li> <li>- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</li> <li>- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</li> <li>- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</li> <li>- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям</li> </ul>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	
<b>Сенсорные представления и познавательные действия.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине).</li> <li>- Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их</li> </ul>

	<p>расположения, количества; на действия переливания, пересыпания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов.</li> <li>- Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.</li> <li>- В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий</li> </ul>
<p><b>Математические представления</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате;</li> <li>- Подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий.</li> <li>- Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</li> </ul>
<p><b>Окружающий мир</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шоферводит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; «Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода</li> </ul>

	(посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д)	
<b>Природа</b>	<p>- В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия.</p> <p>- Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям</p>	
<b>Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Познавательное развитие» от 3 до 4 лет</b>		
<b>Основные программные задачи ОО «ПР»</b>	<i>Сенсорные представления и познавательные действия.</i>	- Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности
	<i>Математические представления</i>	- Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; - Помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения
	<i>Окружающий мир</i>	- Обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; - Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках
	<i>Природа</i>	- Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по



	отношению к живым объектам природы
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	
<b><i>Сенсорные представления и познавательные действия.</i></b>	<p>- Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;</p> <p>- При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p>
<b><i>Математические представления</i></b>	<p>- Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</p> <p>- Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p>
<b><i>Окружающий мир</i></b>	<p>- Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.</p> <p>- Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях.</p> <p>- Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру,</p>

	<p>двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ОУ (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).</li> <li>- Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие).</li> <li>- В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</li> </ul>	
<b>Природа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней.</li> <li>- Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).</li> <li>- Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года</li> </ul>	
<b>Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Познавательное развитие» от 4 до 5 лет</b>		
<b>Основные программные задачи ОО «ПР»</b>	<i>Сенсорные представления и познавательные действия.</i>	<p>Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств</p>
	<i>Математические представления</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной деятельности с взрослыми;</li> </ul> <p>Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях</p>
	<i>Окружающий мир</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с</li> </ul>

		<p>родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>Развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них</p>
	<i>Природа</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</li> </ul> <p>Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться</p>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>		
<b><i>Сенсорные представления и познавательные действия.</i></b>	<p>- На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).</p> <p>- Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам</p>	
<b><i>Математические представления</i></b>	<p>- Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p>	
<b><i>Окружающий мир</i></b>	<p>- Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач</p>	

	<p>(обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности так далее);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</li> <li>- Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например, если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</li> <li>- Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.</li> <li>- Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b><i>Природа</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.</li> <li>- Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое).</li> <li>- Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</li> <li>- В процессе труда в природе педагог формирует представление об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за</li> </ul>

	огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений о природе.	
<b>Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Познавательное развитие» от 5 до 6 лет</b>		
<b>Основные программные задачи ОО «ПР»</b>	<i>Сенсорные представления и познавательные действия.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</li> </ul> <p>Формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования</p>
	<i>Математические представления</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное);</li> </ul> <p>Совершенствовать ориентировку в пространстве и времени</p>
	<i>Окружающий мир</i>	<p>Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности</p>
	<i>Природа</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</li> <li>Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</li> </ul> <p>Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться</p>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>		
<b>Сенсорные представления и познавательные</b>	<p>- Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ароматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных</p>	

<p><b>действия.</b></p>	<p>цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>- Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p>
<p><b>Математические представления</b></p>	<p>- В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</p> <p>- Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними;</p> <p>- Организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год</p>
<p><b>Окружающий мир</b></p>	<p>- Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных</p>

	<p>учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</p> <p>- Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p>	
<b>Природа</b>	<p>- Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <p>- Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).</p> <p>- Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);</p> <p>- Способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>	
<b>Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Познавательное развитие» от 6 до 7 лет</b>		
<b>Основные программные задачи ОО «ПР»</b>	<i>Сенсорные представления и познавательные действия.</i>	<p>- Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>- Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания</p>
	<i>Математические представления</i>	<p>- Обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов</p>

		<p>окружающего мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования</li> </ul>
	<i>Окружающий мир</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</li> <li>- Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</li> <li>- Формировать представления детей о многообразии стран и народов мира</li> </ul>
	<i>Природа</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</li> <li>- Расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой</li> </ul>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>		
<i>Сенсорные представления и познавательные действия.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов.</li> <li>- В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</li> <li>- Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. - Поощряет умение</li> </ul>	



	<p>детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</li> </ul>
<p><b>Математические представления</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</li> <li>- В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</li> <li>- Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</li> <li>- Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.</li> <li>- Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа</li> </ul>
<p><b>Окружающий мир</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения).</li> <li>- Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.</li> <li>- Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</li> </ul>

	<p>- Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p>
<i>Природа</i>	<p>- Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года.</p> <p>- Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <p>- Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), радиосолнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <p>- Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</p> <p>- Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.</p>
<b>Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания в рамках образовательной области «ПР»</b>	
<i>Приобщение к ценностям</i>	<i>Задачи направлений воспитания</i>
<p>«Человек»,</p> <p>«Семья»,</p> <p>«Познание»,</p>	<p>- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</p> <p>- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</p> <p>- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p> <p>- воспитание уважительного отношения к государственным</p>

<p>«Родина»,</p> <p>«Природа»</p>	<p>символам страны (флагу, гербу, гимну);</p> <p>- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p>
-----------------------------------	--

### Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО «ПР»

1. Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет.– 2-е изд., испр. – М.: Мозаика-Синтез, 2019. – 80 с.
2. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей. Сценарии занятий с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020.-88с.
3. Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020 – 72с.
4. Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений 5 – 6 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020 – 88с.
5. Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений 6-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020 – 200с.
6. Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2020. -80с.- 2-е издание, дораб. и доп.
7. Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей в младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2020 – 96с.
8. Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей в средней группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2020 – 176с.
9. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / под ред. И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 104с.
10. Методическое пособие для педагогов и родителей «Стихийные явления природы» С. Вохринцева. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Из-во «Страна Фантазий», 2003г.
11. Методические рекомендации: пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская; серия книг «Занимательные финансы. Азы для дошкольников». – 4-е изд.- М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020.-80с.
12. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская; серия книг «Занимательные финансы. Азы для дошкольников». – 4-е изд.- М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020.-32с.
13. Мини-спектакли пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская; серия книг «Занимательные финансы. Азы для дошкольников». – 4-е изд.- М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020.
14. Играем вместе: пособие для воспитателей дошкольных учреждений / пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская; серия книг «Занимательные финансы. Азы для дошкольников». – 4-е изд.- М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020.-40с.
15. Читаем и обсуждаем: пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская; серия книг «Занимательные финансы. Азы для дошкольников». – 4-е изд.- М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020.-64с.

16. Рабочая тетрадь: пособие для дошкольников. 5-6 лет пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская; серия книг «Занимательные финансы. Азы для дошкольников». – 4-е изд.- М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020.-32с.
17. Рабочая тетрадь: пособи для дошкольников. 6-7 лет пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская; серия книг «Занимательные финансы. Азы для дошкольников». – 4-е изд.- М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020.-80с
18. Книжка-раскраска к сказке «Колосок» пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская; серия книг «Занимательные финансы. Азы для дошкольников». – 4-е изд.- М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020.
19. Книжка-раскраска к сказке «Два жадных медвежонка» пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская; серия книг «Занимательные финансы. Азы для дошкольников». – 4-е изд.- М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020.
20. Говорим с детьми о финансах - пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская; серия книг «Занимательные финансы. Азы для дошкольников». – 4-е изд.- М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020. – 32с.
21. Рассуждаем и решаем: пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская; серия книг «Занимательные финансы. Азы для дошкольников». – 4-е изд.- М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020. – 32с.
22. Книжка-раскраска к рассказу Н.Носова «Заплата» пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская; серия книг «Занимательные финансы. Азы для дошкольников». – 4-е изд.- М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020.
23. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения: учебно-методическое пособие для реализации парциальной образовательной программы «Мир без опасности». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018-96 стр.
24. С. Вохринцева Методическое пособие «Пожарная безопасность»
25. С. Вохринцева Методическое пособие «Дорожная безопасность»
26. С. Вохринцева Методическое пособие. Безопасность. «Стихийные явления природы»
27. С. Вохринцева Методическое пособие «Зима»
28. С. Вохринцева Методическое пособие «Зимние виды спорта»
29. С. Вохринцева Методическое пособие «Летние виды спорта»
30. С. Вохринцева Методическое пособие «Птицы» - «Виды птиц»
31. С. Вохринцева Методическое пособие «Мебель»
32. С. Вохринцева Методическое пособие «Наш дом – живой уголок»
33. С. Вохринцева Методическое пособие «Птицы. Хищные птицы»
34. С. Вохринцева Методическое пособие «Птицы. Домашние птицы»
35. С. Вохринцева Методическое пособие «Перелётные птицы»
36. С. Вохринцева Методическое пособие «Виды транспорта»
37. С. Вохринцева Методическое пособие «Наш дом – живой уголок»
38. С. Вохринцева Методическое пособие «Наш дом. Виды домов»
39. С. Вохринцева Методическое пособие «Бытовая техника»
40. С. Вохринцева Методическое пособие «Садовые ягоды»
41. С. Вохринцева Методическое пособие «Деревья и листья»
42. С. Вохринцева Методическое пособие «Животные Африки»
43. С. Вохринцева Методическое пособие «Национальные костюмы народов России»
44. С. Вохринцева Методическое пособие «Домашние животные»
45. С. Вохринцева Методическое пособие «Насекомые 1»
46. С. Вохринцева Методическое пособие «Насекомые 2»
47. С. Вохринцева Методическое пособие «Растительный мир – Садовые цветы»

48. С. Вохринцева Методическое пособие «Осень»
49. С. Вохринцева Методическое пособие «Лето»
50. С. Вохринцева Методическое пособие «Весна»
51. С. Вохринцева Методическое пособие «Фрукты»
52. С. Вохринцева Методическое пособие «Урожай – Овощи»
53. С. Вохринцева Методическое пособие «Съедобные грибы»
54. Методич. Разработка к уч.-игр. Пособию «Логические блоки Дьенеша» - «Праздник в стране блоков»
55. С. Вохринцева Методическое пособие «Символы стран. Знакомимся с разными странами»
56. С. Вохринцева Методическое пособие «Обитатели океана»
57. С. Вохринцева Методическое пособие «Животные. Пресмыкающиеся и земноводные»
58. С. Вохринцева Методическое пособие «Окружающий мир. Животные Австралии»
59. С. Вохринцева Методическое пособие «Животные Арктики и Антарктиды»
60. Рассказы детям о деревьях
61. Рассказы детям об олимпийских чемпионах
62. Рассказы детям о рабочих инструментах
63. Рассказы детям о насекомых
64. Рассказы детям о садовых ягодах
65. Рассказы детям о животных жарких стран

<b>2.1.2.3. «Речевое развитие» (п.20 ФОП ДО)</b>	
<b>«Речевое развитие» включает:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;</li> <li>- формирование правильного звукопроизношения;</li> <li>- развитие звуковой и интонационной культуры речи;</li> <li>- развитие фонематического слуха;</li> <li>- обогащение активного и пассивного словарного запаса;</li> <li>- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);</li> <li>- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;</li> <li>- развитие речевого творчества;</li> <li>- формирование предпосылок к обучению грамоте;</li> </ul>
<b>Содержание образовательной области «РР» (направления)</b>	<p>«Формирование словаря»,          «Звуковая культура речи»,          «Грамматический строй речи»,          «Связная речь»,          «Подготовка детей к обучению грамоте»,          «Интерес к художественной литературе».</p>
<b>Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Речевое развитие» от 1 года до 2 лет</b>	

<p><b>Основные программные задачи ОО «РР»</b></p>	<p><i>Развитие понимания речи.</i> Закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение, понимать речь взрослого и выполнять его просьбы. Учить выполнять несложные поручения.</p> <p><i>Развитие активной речи.</i> Побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными. Способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы. Побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения.</p> <p>Развивать умение слушать потешки, стихи, песенки, сказки с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки с картинками).</p> <p>Обучать эмоциональному отклику на ритм и мелодичность песенок, потешек, сказок.</p> <p>Поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных произведений.</p> <p>Побуждать показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия.</p> <p>Воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений.</p> <p>Побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.</p>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	
<p><b>Развитие понимания речи</b></p>	<p>- Педагогический работник закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов. Педагог совершенствует умения понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову воспитателя, выполнять несложные поручения по слову воспитателя, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.</p>
<p><b>Развитие активной речи</b></p>	<p>- Педагогический работник закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой). Педагог учит детей выражать словами свои просьбы, желания. Педагогический работник активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими. Педагог формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов). Педагогический работник активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации. Педагог учит детей осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить</p>

	<p>их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, педагогический работник развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры.</p> <p>В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагогический работник в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность малыша, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.</p> <p>Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагогический работник обучает детей обозначать, словом, объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.</p> <p>Расширять представления детей об окружающем мире, способствуя таким образом воспитанию умения слушать фольклорные и литературные произведения об уже знакомых игрушках, предметах, явлениях природы, животных, растениях и др.</p> <p>Выразительно читать наизусть, пропевать или рассказывать песенки, потешки, прибаутки, сказки, вызывая у детей эмоциональный отклик: радость, удовольствие, удивление и др. Использовать интонационные средства выразительности для передачи вопросительных и восклицательных интонаций поэтических произведений.</p> <p>Поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции детей на звучащее художественное слово, используя приемы: многократное чтение или пропевание; совместное со взрослым рассматривание книжек с картинками, показ и название изображенных предметов и объектов, действий персонажей; ласковое персональное обращение к ребенку и др.</p> <p>Давать образные характеристики персонажам фольклорных и литературных произведений (котенка-коток, волчок-серый бочок, зайка серенький, птичка-невеличка, петушок-золотой гребешок и др.), побуждать детей договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.</p>	
<b>Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Речевое развитие» от 2 до 3 лет</b>		
<b>Основные программные задачи ОО «РР»</b>	<i>Формирование словаря</i>	- Развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить детей по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей: существительными, глаголами, прилагательными, наречиями. Учить детей использовать данные слова в речи.
	<i>Звуковая культура речи</i>	- Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Учить произносить звукоподражательные слова в разном темпе, с разной силой голоса.
	<i>Грамматический строй речи</i>	- Учить детей согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

	<i>Связная речь</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить детей понимать речь воспитателя, отвечать на вопросы. Учить рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</li> </ul>
	<i>Интерес к художественной литературе</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).</li> <li>- Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.</li> <li>- Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква... и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.</li> <li>- Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе со взрослым и самостоятельно.</li> <li>- Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</li> </ul>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>		
<b>Формирование словаря</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).</li> <li>- Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников</li> </ul>
<b>Звуковая культура речи</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В слово произношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли.</li> <li>- Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.</li> </ul>
		- Педагог помогает детям овладеть умением правильно



<b>Грамматический строй речи</b>	использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.	
<b>Связная речь</b>	<p>- Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>	
<b>Интерес к художественной литературе</b>	<p>- Выразительно исполнять для детей (пропевание, выразительное чтение наизусть, рассказывание) небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением и без него. Использовать интонационные средства выразительности для передачи вопросительных и восклицательных интонаций в тексте.</p> <p>- Учить детей следить за развитием сюжета с помощью наглядности (картинки, игрушки, действия), отвечать на вопросы типа <i>Кто это? Что он делает? А это что?</i></p> <p>- Стимулировать активную речь: отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок; произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (<i>мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква... и т.п.</i>).</p> <p>- Стимулировать игровую деятельность: воспроизводить игровые действия персонажей; играть со звуками, словами, рифмами.</p> <p>- Насыщать образовательную среду изданиями для детей раннего возраста, побуждать рассматривать иллюстрации как вместе с педагогом, так и самостоятельно.</p>	
<b>Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Познавательное развитие» от 3 до 4 лет</b>		
	<b>Формирование словаря</b>	<p>- Обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</p> <p>- Активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p>
		<p>- Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и</p>

<b>Основные программные задачи ОО «ПР»</b>	<i>Звуковая культура речи</i>	согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; - Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.
	<i>Грамматический строй речи</i>	- Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. - Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. - Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.
	<i>Связная речь</i>	- Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. - Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. - Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним
	<i>Подготовка детей к обучению грамоте</i>	- Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.
		- Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); - Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); - Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки

	<p><i>Интерес к художественной литературе</i></p>	<p>персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</li> <li>- Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</li> <li>- Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</li> </ul>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>		
<p><b>Формирование словаря</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Обогащение словаря:</u> педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</li> <li>- <u>Активизация словаря:</u> педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</li> </ul>	
<p><b>Звуковая культура речи</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</li> </ul>	
<p><b>Грамматический строй речи</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</li> <li>- Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью</li> </ul>	

	суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).
<b>Связная речь</b>	<p>- Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</p> <p>- Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;</p> <p>- Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p>
<b>Подготовка детей к обучению грамоте</b>	<p>- Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p>
<b>Интерес к художественной литературе</b>	<p>Включать в круг чтения детей произведения русского и зарубежного детского фольклора (потешки, песенки, прибаутки, заклички, народные сказки о животных), произведения русской и зарубежной классической литературы, а также сказки, рассказы и стихи современных авторов.</p> <p>Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p> <p>Учить соотносить содержание произведений с личным опытом детей, их повседневной жизнью и окружением.</p> <p>Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (яркие поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах) путем использования различных методов и приемов: выразительное чтение и рассказывание, беседы после чтения, рассматривание иллюстраций, моделирование.</p> <p>Развивать художественно-речевую деятельность детей: внятно, не спеша исполнять наизусть небольшие потешки и стихотворения; воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях; повторять за взрослым знакомые строчки и</p>

	<p>рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; пересказывать известные сказки совместно с педагогом и с опорой на наглядность.</p> <p>Пополнять книжный уголок новыми иллюстрированными книгами, атрибутами для игр-драматизаций (шапочки, маски, костюмы) и режиссерских игр (игрушки, фигурки настольного, пальчикового театра). Стимулировать детей к отражению впечатлений от прослушанного произведения в рисунках, театрализованных играх.</p>	
<p><b>Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Речевое развитие» от 4 до 5 лет</b></p>		
<p><b>Основные программные задачи ОО «РР»</b></p>	<p><i>Формирование словаря</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</li> <li>- Активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением</li> </ul>
	<p><i>Звуковая культура речи</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.</li> <li>- Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.</li> <li>- Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.</li> <li>- Совершенствовать интонационную выразительность речи.</li> </ul>
	<p><i>Грамматический строй речи</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.</li> <li>- Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия</li> </ul>

		предметов посуды.
	<i>Связная речь</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.</li> <li>- Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.</li> <li>- Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.</li> <li>- Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.</li> <li>- Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.</li> <li>- Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</li> </ul>
	<i>Подготовка детей к обучению грамоте</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх.</li> <li>- Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).</li> <li>- Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;</li> <li>- Выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</li> </ul>
	<i>Интерес к художественной литературе</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</li> <li>- Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики</li> </ul>

		<p>героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</li> <li>- Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</li> </ul>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>		
<b>Формирование словаря</b>		<p>- Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия</p>
<b>Звуковая культура речи</b>		<p>- Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>
<b>Грамматический строй речи</b>		<p>- Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>
<b>Связная речь</b>		<p>- Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;</p> <p>- Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</p>

	<p>- Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</p> <p>- Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием</p> <p>- Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p>
<p><b>Подготовка детей к обучению грамоте</b></p>	<p>- Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>
<p><b>Интерес к художественной литературе</b></p>	<p>- Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (загадки, считалки, заклички, небылицы, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы, классической и современной (авторские сказки, циклы рассказов, лирические и игровые стихотворения). Учить называть некоторые жанры литературных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Способствовать пониманию юмора в стихах и сказках (комичные ситуации и поступки героев, игра слов), различению художественного вымысла и реалистического изображения в тексте.</p> <p>- Продолжать развивать способность воспринимать содержание и особенности формы художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений) путем использования различных методов и приемов углубления восприятия прочитанного: беседы после чтения, рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же тексту, моделирование сюжета, объяснение значения образных средств.</p> <p>- Развивать художественно-речевые и исполнительские умения детей в процессе заучивания потешек, прибауток, стихотворений; выразительного исполнения ролей в играх-драматизациях и театрализованных играх с персонажами настольного, пальчикового</p>



	<p>театров; пересказа небольших рассказов и сказок (по ролям, по частям).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стимулировать детей к отражению впечатлений от прослушанного произведения в рассказах, рисунках, лепке, аппликации, конструировании.</li> <li>- Создавать благоприятную атмосферу для словесного творчества; организовывать игры со звукоподражаниями, рифмами, словами на основе художественных текстов; составлять совместно с педагогом загадки на основе описаний, сравнений.</li> </ul>	
<p><b>Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Речевое развитие» от 5 до 6 лет</b></p>		
<p><b>Основные программные задачи ОО «РР»</b></p>	<p><i>Формирование словаря</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.</li> <li>- Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</li> <li>- Активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</li> </ul>
	<p><i>Звуковая культура речи</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове.</li> <li>- Продолжать развивать фонематический слух.</li> <li>- Отрабатывать интонационную выразительность речи.</li> </ul>
	<p><i>Грамматический строй речи</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.</li> <li>- Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</li> <li>- Познакомить с разными способами</li> </ul>

		<p>образования слов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью</li> </ul>
	<i>Связная речь</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно).</li> <li>- Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.</li> <li>- Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.</li> <li>- Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.</li> <li>- Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.</li> <li>- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</li> </ul>
	<i>Подготовка детей к обучению грамоте</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.</li> <li>- Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова</li> </ul>

	<p><i>Интерес к художественной литературе</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>- Развивать интерес к произведениям познавательного характера;</li> <li>- Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>- Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</li> <li>- Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</li> <li>- Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</li> <li>- Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</li> <li>- Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</li> </ul>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>		
<p><b>Формирование словаря</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.</li> <li>- Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам</li> <li>- Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру</li> </ul>	

<b><i>Звуковая культура речи</i></b>	<p>речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов;</p> <p>- Формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
<b><i>Грамматический строй речи</i></b>	<p>- Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками</p>
<b><i>Связная речь</i></b>	<p>- Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</p> <p>- Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</p> <p>- Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</p> <p>- Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.</p> <p>- Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при</p>

	сочинении загадок, сказок, рассказов.	
<b>Подготовка детей к обучению грамоте</b>	<p>- Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении.</p> <p>- Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик</p>	
<b>Интерес к художественной литературе</b>	<p>- Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (загадки, считалки, заклички, небылицы, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы, классической и современной (авторские сказки, циклы рассказов, лирические и игровые стихотворения). Учить называть некоторые жанры литературных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Способствовать пониманию юмора в стихах и сказках (комичные ситуации и поступки героев, игра слов), различению художественного вымысла и реалистического изображения в тексте.</p> <p>- Продолжать развивать способность воспринимать содержание и особенности формы художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений) путем использования различных методов и приемов углубления восприятия прочитанного: беседы после чтения, рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же тексту, моделирование сюжета, объяснение значения образных средств.</p> <p>- Развивать художественно-речевые и исполнительские умения детей в процессе заучивания потешек, прибауток, стихотворений; выразительного исполнения ролей в играх-драматизациях и театрализованных играх с персонажами настольного, пальчикового театров; пересказа небольших рассказов и сказок (по ролям, по частям).</p> <p>- Стимулировать детей к отражению впечатлений от прослушанного произведения в рассказах, рисунках, лепке, аппликации, конструировании.</p> <p>- Создавать благоприятную атмосферу для словесного творчества; организовывать игры со звукоподражаниями, рифмами, словами на основе художественных текстов; составлять совместно с педагогом загадки на основе описаний, сравнений.</p>	
<b>Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Речевое развитие» от 6 до 7 лет</b>		
	<b>Формирование словаря</b>	<p>- Обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков.</p> <p>- Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с</p>

<b>Основные программные задачи ОО «РР»</b>		<p>обобщающими значениями.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</li> <li>- Активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</li> </ul>
	<i>Звуковая культура речи</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.</li> <li>- Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.</li> <li>- Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).</li> <li>- Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</li> </ul>
	<i>Грамматический строй речи</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</li> <li>- Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</li> </ul>
	<i>Связная речь</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</li> <li>- Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения.</li> <li>- Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения.</li> <li>- Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.</li> <li>- Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.</li> <li>- Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.</li> <li>- Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</li> </ul>
	<i>Подготовка детей к обучению грамоте</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.</li> <li>- Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</li> </ul>
	<i>Интерес к художественной литературе</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</li> <li>- Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</li> <li>- Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>- Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;</li> <li>- Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</li> <li>- Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</li> <li>- Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</li> </ul>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>		
<b>Формирование словаря</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</li> </ul>

<b><i>Звуковая культура речи</i></b>	<p>- Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>
<b><i>Грамматический строй речи</i></b>	<p>- Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных</p>
<b><i>Связная речь</i></b>	<p>- Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.</p> <p>- Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</p> <p>- В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</p> <p>- Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>



<p><i>Подготовка детей к обучению грамоте</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов;</li> <li>- Закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</li> </ul>
<p><i>Интерес к художественной литературе</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (волшебные, бытовые, докучные сказки, былины), литературы, классической и современной (сказки-повести, циклы рассказов, стихотворные и прозаические сказки, авторские метафорические загадки, басни); включать в круг чтения тексты познавательного и энциклопедического характера. Читать детям произведения, в которых раскрывается отечественная культура, традиции народов России, особенности жизнедеятельности в разных частях света. Знакомить с детскими журналами.</li> <li>- Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей: радость, удовольствие в процессе слушания выразительного чтения и рассказывания педагога, прослушивания аудиозаписи в исполнении мастеров художественного слова, просмотра видеозаписи театральных постановок.</li> <li>- Стимулировать познавательную, творческую и игровую активность детей в процессе «чтения с продолжением». Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики, которые могут служить источником для творческой деятельности.</li> <li>- В беседе с элементами анализа формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина. Учить оценивать характеры персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа.</li> <li>- Побуждать составлять образные характеристики (сравнения, метафоры), описательные и метафорические загадки, тексты сказочного и реалистического характера, рифмованные строки.</li> <li>- Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, результату творческой деятельности писателя, художника-иллюстратора, художника-оформителя.</li> <li>- Привлекать детей к созданию самодельных книг и журналов.</li> <li>- Поощрять самостоятельное общение с книгами (например, в библиотечной зоне, книжном уголке), чтение вслух (если ребенок уже научился читать).</li> </ul>
<p><b>Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания в рамках образовательной области «РР»</b></p>	
<p><i>Приобщение к ценностям</i></p>	<p><i>Задачи направлений воспитания</i></p>

<p><b>«Культура», «Красота», «Познание»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение формами речевого этикета, отражающими приняты в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке);</li> <li>- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</li> </ul>
---	---

### **Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО «РР»**

1. Гербова В.В. Конспекты занятий по развитию речи в младшей разновозрастной группе: 2-4 года: Пособие для педагогов дошк. Учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 160 с.: ил. – (Б-ка «Сельская школа России»)
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 120с.
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 г. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 104с.
4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 104с.
5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 136с.
6. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 104с.
7. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. УМК к программе «От рождения до школы» под общей ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.– 2-е изд.-М.: Мозаика-Синтез, 2020. -272 с.
8. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 года. УМК к программе «От рождения до школы» под общей ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.– 2-е изд.-М.: Мозаика-Синтез, 2020. -320 с.
9. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 года. УМК к программе «От рождения до школы» под общей ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.– 2-е изд.-М.: Мозаика-Синтез, 2020. -320 с.
10. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. УМК к программе «От рождения до школы» под общей ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.– 2-е изд.-М.: Мозаика-Синтез, 2020. -320 с.
11. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам «Кем быть?»
12. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам «Распорядок дня»
13. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам «Геремок»
14. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам «Колобок»

#### **2.1.2.4. «Художественно-эстетическое развитие» (п.21 ФОП ДО)**

<p><b>«Художественно-эстетическое развитие» предполагает:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);</li> <li>- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;</li> <li>- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);</li> </ul>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);</li> <li>- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;</li> <li>- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);</li> <li>- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое)</li> </ul>	
<b>Содержание образовательной области «ХЭР» (направления)</b>	<p>«Приобщение к искусству»,  «Изобразительная деятельность»,  «Конструктивная деятельность»,  «Музыкальная деятельность»,  «Театрализованная деятельность»,  «Культурно-досуговая деятельность».</p>	
<b>Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Речевое развитие» от 1 года до 2 лет</b>		
<b>Основные программные задачи ОО «РР»</b>	<p>Развитие способности слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание.</p> <p>Обеспечение возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес.</p> <p>Поощрение желания рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями.</p> <p>Развитие умения прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.</p> <p>Обучение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</p>	
<b>Содержание образовательной деятельности</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование эмоционального восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Способствовать формированию умения различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</li> <li>- Поощрение самостоятельной активности (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжать совершенствование движения под музыку, выполнение их самостоятельно. Развитие умения у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).</li> </ul>		
<b>Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Художественно-эстетическое развитие» от 2 до 3 лет</b>		
	<i>Приобщение к искусству</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес,</li> </ul>

<p><b>Основные программные задачи ОО «ХЭР»</b></p>		<p>внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);</li> <li>- Поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</li> </ul>
	<i>Изобразительная деятельность</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;</li> <li>- Познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства</li> </ul>
	<i>Конструктивная деятельность</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</li> </ul>
	<i>Музыкальная деятельность</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла</li> </ul>

	<i>театрализованная деятельность</i>	<p>Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</li> <li>- Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами- игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>- Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</li> </ul>
	<i>Культурно-досуговая деятельность</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;</li> <li>- Формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</li> <li>- Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев</li> </ul>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>		
<i>Приобщение к искусству</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.</li> <li>- Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой- встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.</li> <li>- Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.</li> <li>- Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</li> </ul>	
<i>Изобразительная деятельность</i>	<p><b>Рисование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие;</li> <li>- Способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой;</li> <li>- Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает</li> </ul>	

	<p>внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами;</li> <li>- Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</li> <li>- Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их;</li> <li>- Рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим;</li> <li>- Подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш;</li> <li>- Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника;</li> <li>- Набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки</li> </ul> <p><b>Лепка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог поощряет у детей интерес к лепке;</li> <li>- Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине);</li> <li>- Учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями;</li> <li>- Соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);</li> <li>- Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники);</li> <li>- Делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.</li> <li>- Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</li> </ul>
<b>Конструктивная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик,</li> </ul>

<i>деятельность</i>	<p>кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно;</li> <li>- Способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место.</li> <li>- Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.</li> <li>- Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.</li> <li>- В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</li> </ul>
<i>Музыкальная деятельность</i>	<p><b>Слушание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</li> </ul> <p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</li> </ul> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;</li> <li>- продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);</li> <li>- учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет);</li> <li>- педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</li> </ul>
<i>Театрализованная деятельность</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения.</li> <li>- Формирует умение следить за развитием действия в играх драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</li> <li>- Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</li> <li>- Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учит сопровождать движения простой песенкой.</li> <li>- Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли</li> </ul>
<b>Культурно-досуговая деятельность</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.</li> <li>- Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.</li> <li>- Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.</li> <li>- Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев</li> </ul>
<b>Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Художественно-эстетическое развитие» от 3 до 4 лет</b>		
<b>Основные программные задачи ОО «ХЭР»</b>	<i>Приобщение к искусству</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);</li> <li>- Воспитывать интерес к искусству;</li> <li>- Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>- Развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</li> <li>- Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>- Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</li> <li>- Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</li> <li>- Приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ОУ: исполнение танца, песни, чтение стихов;</li> </ul>
	<i>Изобразительная деятельность</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;</li> <li>- Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;</li> <li>- Развивать у детей эстетическое восприятие;</li> <li>- Формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-</li> </ul>



		<p>выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</li> <li>- Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</li> <li>- Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</li> <li>- Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</li> <li>- Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</li> <li>- Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</li> <li>- Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</li> <li>- Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</li> </ul>
	<i>Конструктивная деятельность</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать у детей конструктивные умения;</li> <li>- Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</li> <li>- Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</li> </ul>
	<i>Музыкальная деятельность</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</li> <li>- Формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый,</li> </ul>

		<p>бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</li> <li>- Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</li> </ul>
	<i>Театрализованная деятельность</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;</li> <li>- Формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</li> <li>- Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</li> <li>- Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</li> <li>- Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</li> <li>- Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;</li> <li>- Формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;</li> <li>- Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</li> <li>- Формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>- Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>- Формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</li> <li>- Формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</li> </ul>
	<i>Культурно-досуговая деятельность</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</li> <li>- Помогать детям организовывать свободное</li> </ul>

		<p>время с интересом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать условия для активного и пассивного отдыха;</li> <li>- Создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</li> <li>- Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</li> <li>- Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;</li> <li>- Формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</li> </ul>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>		
<i><b>Приобщение к искусству</b></i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</li> <li>- Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</li> <li>- Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально- нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</li> <li>- Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</li> <li>- Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</li> </ul>
<i><b>Изобразительная деятельность</b></i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при</li> </ul>

рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

**Рисование:**

- Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

- Учит правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

- Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

**Лепка:**

- Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

**Аппликация:**

- Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует

	<p>интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p><b>Народное декоративно-прикладное искусство:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</li> </ul>
<p><b>Конструктивная деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</li> <li>- Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</li> <li>- Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.</li> <li>- Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</li> <li>- Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</li> </ul>
<p><b>Музыкальная деятельность</b></p>	<p><b>Слушание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.</li> <li>- Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</li> <li>- Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</li> </ul>

	<p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</li> </ul> <p><b>Песенное творчество:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</li> </ul> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</li> <li>- Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</li> <li>- Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</li> <li>- Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</li> <li>- Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</li> <li>- Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</li> </ul> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</li> <li>- Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</li> </ul>
<b>Театрализованная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).</li> <li>- Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.</li> <li>- Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</li> </ul>
<b>Культурно-досуговая деятельность</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</li> <li>- Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.</li> <li>- Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках.</li> <li>- Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</li> </ul>
<b>Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Художественно-эстетическое развитие» от 4 до 5 лет</b>		
<b>Основные программные задачи ОО «ХЭР»</b>	<i>Приобщение к искусству</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</li> <li>- Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</li> <li>- Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</li> <li>- Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</li> <li>- Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</li> <li>- Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>- Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</li> <li>- Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.</li> <li>- Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</li> </ul>
	<i>Изобразительная деятельность</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</li> <li>- Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение,</li> </ul>

		<p>эстетические чувства, художественно-творческие способности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</li> <li>- Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</li> <li>- Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</li> <li>- Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>- Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>- Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</li> <li>- Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</li> <li>- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</li> <li>- Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</li> <li>- Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</li> </ul>
	<p><i>Конструктивная деятельность</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</li> <li>- Формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</li> <li>- Обучать конструированию из бумаги;</li> <li>- Приобщать детей к изготовлению поделок из</li> </ul>



		природного материала.
	<i>Музыкальная деятельность</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</li> <li>- Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</li> <li>- Воспитывать слушательскую культуру детей;</li> <li>- Развивать музыкальность детей;</li> <li>- Воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</li> <li>- Продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</li> <li>- Поддерживать у детей интерес к пению;</li> <li>- Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</li> <li>- Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</li> <li>- Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</li> </ul>
	<i>Театрализованная деятельность</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;</li> <li>- Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</li> <li>- Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</li> <li>- Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</li> <li>- Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</li> <li>- Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</li> <li>- Развивать эстетический вкус, воспитывать - чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</li> <li>- Побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</li> </ul>
	<i>Культурно-досуговая деятельность</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение организовывать свободное время с пользой;</li> <li>- Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту</li> </ul>

		<p>окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</li> <li>- Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</li> <li>- Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</li> <li>- Формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</li> <li>- Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;</li> <li>- Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</li> </ul>
--	--	---

**Содержание образовательной деятельности**

<p align="center"><i><b>Приобщение к искусству</b></i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</li> <li>- Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</li> <li>- Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</li> <li>- Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ОУ (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</li> <li>- Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</li> <li>- Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</li> <li>- Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</li> <li>- Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</li> </ul>
<p><b>Изобразительная деятельность</b></p>	<p><b>Рисование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть,</li> </ul>

фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

#### ***Лепка:***

- Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

- Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

- Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

- Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки.

- Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

#### ***Аппликация:***

- Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

- Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.

- Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

- Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое).

- Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем округления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.

- Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

#### ***Народное декоративно-прикладное искусство:***

- Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских

	<p>узор.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).</li> <li>- Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями.</li> <li>- Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</li> </ul>
<p><b>Конструктивная деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</li> <li>- Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</li> <li>- Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</li> <li>- Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</li> <li>- Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). - Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</li> </ul>
<p><b>Музыкальная деятельность</b></p>	<p><b>Слушание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать</li> </ul>

	<p>характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</li> </ul> <p><b>Песенное творчество:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</li> </ul> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).</li> </ul> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</li> </ul> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;</li> <li>- Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</li> </ul>
<b>Театрализованная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</li> <li>- Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.</li> <li>- Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</li> <li>- Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</li> <li>- Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.</li> <li>- Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</li> </ul>
<p><b>Культурно-досуговая деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.</li> <li>- Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.</li> <li>- Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).</li> <li>- Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).</li> <li>- Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).</li> <li>- Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Развивает творческие способности.</li> <li>- Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.</li> <li>- Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</li> </ul>
<p><b>Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Художественно-эстетическое развитие» от 5 до 6 лет</b></p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать эстетическое восприятие,</li> </ul>

<p><b>Основные программные задачи ОО «ХЭР»</b></p>	<p><i>Приобщение к искусству</i></p>	<p>эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</li> <li>- Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</li> <li>- Формировать бережное отношение к произведениям искусства;</li> <li>- Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</li> <li>- Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</li> <li>- Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</li> <li>- Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</li> <li>- Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</li> <li>- Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</li> <li>- Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</li> <li>- Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</li> <li>- Поддерживать личные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</li> <li>- Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</li> </ul>
	<p><i>Изобразительная деятельность</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</li> <li>- Развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</li> <li>- Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</li> <li>- Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</li> <li>- Развивать у детей эстетическое восприятие, желание</li> </ul>



		<p>созерцать красоту окружающего мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</li> <li>- Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</li> <li>- Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</li> <li>- Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</li> <li>- Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</li> <li>- Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</li> <li>- Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ОУ, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</li> <li>- Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</li> <li>- Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);</li> <li>- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;</li> <li>- Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</li> </ul>
	<i>Конструктивная деятельность</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</li> <li>- Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры</li> </ul>

	<i>Музыкальная деятельность</i>	<p>музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</li> <li>- Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</li> <li>- Продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</li> <li>- Продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</li> <li>- Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</li> <li>- Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</li> <li>- Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</li> </ul>
	<i>Театрализованная деятельность</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</li> <li>- Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</li> <li>- Развивать интерес к сценическому искусству;</li> <li>- Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;</li> <li>- Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</li> <li>- Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</li> <li>- Развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</li> <li>- Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</li> <li>- Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</li> </ul>
	<i>Культурно-досуговая деятельность</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой.</li> <li>- Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</li> <li>- Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</li> <li>- Формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</li> <li>- Знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</li> <li>- Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</li> <li>- Воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</li> <li>- Поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ОУ и вне его.</li> </ul>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>		
<b><i>Приобщение к искусству</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</li> <li>- Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.</li> <li>- Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</li> <li>- Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</li> <li>- Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</li> <li>- Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</li> <li>- Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</li> <li>- Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также</li> </ul>	

	<p>детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</li> <li>- Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</li> <li>- Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</li> <li>- Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</li> </ul>
<p><b><i>Изобразительная деятельность</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</li> <li>- Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы.</li> <li>- Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира.</li> <li>- Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.</li> <li>- Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</li> <li>- Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться</li> </ul>

достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

***Предметное рисование:***

- Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур.

- Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

- Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

- Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

***Сюжетное рисование:***

- Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете

(дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке

предметы так, чтобы они загорали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

**Декоративное рисование:**

- Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов.

- Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки.

- Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка:**

- Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

- Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

- Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и

навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

***Декоративная лепка:***

- Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учат детей лепить птиц, животных, людей по типу народных

игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учат детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклеями и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

***Аппликация:***

- Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

- Учат детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

***Народное декоративно-прикладное искусство:***

- Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

- Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части.

- Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ОУ, елочные украшения.

Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту

	книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
<b>Конструктивная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</li> <li>- Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими.</li> <li>- Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</li> <li>- Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</li> <li>- Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</li> </ul>
<b>Музыкальная деятельность</b>	<p><b>Слушание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).</li> <li>- Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</li> <li>- Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</li> <li>- Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</li> </ul> <p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</li> <li>- Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</li> <li>- Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</li> <li>- Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</li> </ul> <p><b>Песенное творчество:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.</li> <li>- Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</li> </ul> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание.</li> <li>- Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</li> <li>- Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</li> <li>- Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен;</li> <li>- Учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</li> </ul> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</li> <li>- Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</li> <li>- Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</li> </ul> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</li> <li>- Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</li> <li>- Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка</li> </ul>
<b>Театрализованная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).</li> <li>- Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей.</li> <li>- Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения).</li> <li>- Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).</li> <li>- Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</li> </ul>
<b>Культурно-досуговая деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).</li> <li>- Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.</li> <li>- Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.</li> <li>- Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).</li> </ul>

	- Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях	
<b>Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Художественно-эстетическое развитие» от 6 до 7 лет</b>		
<b>Основные программные задачи ОО «ХЭР»</b>	<i>Приобщение к искусству</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>• Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</li> <li>• Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</li> <li>• Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</li> <li>• Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</li> <li>• Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;</li> </ul> <p>Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</li> <li>• Помогать детям различать народное и профессиональное искусство;</li> <li>• Формировать у детей основы художественной культуры;</li> <li>• Расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;</li> <li>• Расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;</li> <li>• Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;</li> <li>• Называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</li> </ul> <p>Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p>
	<i>Изобразительная</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;</li> </ul>

	<p><i>деятельность</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</li> <li>• Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</li> <li>• Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</li> <li>• Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</li> <li>• Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</li> <li>• Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</li> <li>• Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</li> <li>• Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</li> <li>• Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</li> <li>• Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</li> <li>• Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</li> <li>• Продолжать развивать у детей коллективное творчество;</li> </ul> <p>Воспитывать у детей стремление действовать</p>
--	----------------------------	--

		<p>согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</li> </ul> <p>Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p>
	<i>Конструктивная деятельность</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;</li> <li>• Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</li> <li>• Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</li> </ul> <p>Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</p>
	<i>Музыкальная деятельность</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</li> <li>• Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</li> <li>• Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</li> <li>• Развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</li> <li>• Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</li> <li>• Формировать у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</li> <li>• Совершенствовать у детей звуко-высотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать у детей навык движения под музыку;</li> <li>• Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• Знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</li> </ul> <p>Формировать у детей умение использовать знания и навыки в быту и на досуге;</p>
	<i>Театрализованная деятельность</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</li> <li>• Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</li> <li>• Развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</li> </ul> <p>Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</li> <li>• Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</li> <li>• Поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</li> </ul> <p>Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях</p>
	<i>Культурно-досуговая деятельность</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</li> <li>• Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</li> <li>• Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</li> <li>• Воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</li> <li>• Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</li> </ul>

		<p>Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>		
<p><b>Приобщение к искусству</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</li> <li>- Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</li> <li>- Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</li> <li>- Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</li> <li>- Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</li> <li>- Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</li> <li>- Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</li> <li>- Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</li> <li>- Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</li> </ul>	

	<p>- Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>- Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>- Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>
<p><i><b>Изобразительная деятельность</b></i></p>	<p><b>Рисование:</b>  <b>Предметное рисование:</b></p> <p>Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.</li> <li>• Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.</li> <li>• Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть</li> </ul>

	<p>подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.</li> <li>• Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</li> <li>• Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.</li> <li>• Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное).</li> <li>• Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные).</li> <li>• Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).</li> <li>• Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.</li> <li>• Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).</li> <li>• Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</li> </ul> <p><b>Сюжетное рисование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план);</li> <li>• передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).</li> </ul> <p>Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжает формировать у детей умение передавать в</li> </ul>
--	--



рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование:**

- педагог продолжает развивать декоративное творчество детей;
- умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).
- Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
- Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
- Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка:**

- Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).
- Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка:**

- педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
- Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация:**

- педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги,

сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

**Прикладное творчество:**

- При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

**Народное декоративно-прикладное искусство:**

- Педагог продолжает развивать декоративное творчество у детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного

	<p>искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>
<p><b>Конструктивная деятельность</b></p>	<p>- Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p><b>Конструирование из строительного материала:</b> педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки.</li> <li>• Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</li> </ul> <p><b>Конструирование из деталей конструкторов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами.</li> <li>• Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу.</li> <li>• Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.</li> <li>• Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога.</li> <li>• Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</li> </ul>
<p><b>Музыкальная деятельность</b></p>	<p><b>Слушание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции;</li> <li>• обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память;</li> <li>• способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее);</li> <li>• педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна</li> </ul>

Российской Федерации.

***Пение:***

- педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально слуховую координацию;
- закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;
- учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию);
- закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

***Песенное творчество:***

- педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;
- поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

***Музыкально-ритмические движения:***

- педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество;
- формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

***Музыкально-игровое и танцевальное творчество:***

- педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное);
- учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни;
- выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- формирует у детей музыкальные способности;
- содействует проявлению активности и самостоятельности.

***Игра на детских музыкальных инструментах:***

- педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках;
- исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и

	различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.
<b>Театрализованная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</li> <li>- Воспитывает любовь к театру.</li> <li>- Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).</li> <li>- Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.</li> <li>- Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.</li> <li>- Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.</li> <li>- Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.</li> <li>- Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</li> </ul>
<b>Культурно-досуговая деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).</li> <li>- Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений.</li> <li>- Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.</li> <li>- Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.</li> <li>- Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.</li> <li>- Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.</li> <li>- Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</li> </ul>

<b>Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания в рамках образовательной области «ХЭР»</b>	
<i>Приобщение к ценностям</i>	<i>Задачи направлений воспитания</i>
<p><b>«Культура»,</b></p> <p><b>«Красота»,</b></p> <p><b>«Познание»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) различными объектами и явлениями окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;</li> <li>- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>

#### **Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО «ХЭР»**

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2019. – 119с.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2019. – 112с.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 136с.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 136с.
5. Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». М.: ИД «Цветной мир», 2017. – 200 с., 2-е издание, перераб. и доп.
6. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2017. – 160 с., 2-е издание, перераб. и доп.
7. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2017. – 160 с., 2-е издание, перераб. и доп.
8. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2017. – 197 с., 2-е издание, перераб. и доп.
9. Комплект пособий для второй младшей группы. Конструируем в летний период. Демонстрационный материал. И.А. Лыкова. УМК Конструирование в детском саду «Умные пальчики». Изд. дом «Цветной мир»

10. Комплект пособий для второй младшей группы. Конструируем в осенний период. Демонстрационный материал. И.А. Лыкова. УМК Конструирование в детском саду «Умные пальчики». Изд. дом «Цветной мир»

11. Комплект пособий для второй младшей группы. Конструируем в зимний период. Демонстрационный материал. И.А. Лыкова. УМК Конструирование в детском саду «Умные пальчики». Изд. дом «Цветной мир»

12. Комплект пособий для средней группы. Конструируем в летний период. Демонстрационный материал. И.А. Лыкова. УМК Конструирование в детском саду «Умные пальчики». Изд. дом «Цветной мир»

13. Комплект пособий для средней группы. Конструируем в осенний период. Демонстрационный материал. И.А. Лыкова. УМК Конструирование в детском саду «Умные пальчики». Изд. дом «Цветной мир»

14. Комплект пособий для средней группы. Конструируем в зимний период. Демонстрационный материал. И.А. Лыкова. УМК Конструирование в детском саду «Умные пальчики». Изд. дом «Цветной мир»

15. Комплект пособий для средней группы. Конструируем в весенний период. Демонстрационный материал. И.А. Лыкова. УМК Конструирование в детском саду «Умные пальчики». Изд. дом «Цветной мир»

16. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 144 с. (Библиотека современного детского сада)

17. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.

18. Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада. 2-3 года. - М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 48с.

19. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду 3-4 года. - М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 64с.

20. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 64с.

21. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду 5-6 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 96с.

22. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду 6-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 102с.

23. Колдина Д.Н. Рисование в детском саду 3-4 года. - М.: Мозаика-Синтез, 2021

24. Колдина Д.Н. Рисование в детском саду 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2021

25. Колдина Д.Н. Рисование в детском саду 5-6 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 96с.

26. Колдина Д.Н. Рисование в детском саду 6-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 112с.

27. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду 3-4 года.-М.: Мозаика-Синтез, 2021.– 60

28. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду 4-5 лет.-М.: Мозаика-Синтез

29. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду 5-6 лет.-М.: Мозаика-Синтез

30. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду 6-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез

#### 2.1.2.5. «Физическое развитие» (п.22 ФООП ДО)

<b>«Физическое развитие» предполагает:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;</li><li>- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;</li></ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);</li> <li>- обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);</li> <li>- воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);</li> <li>- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;</li> <li>- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих</li> </ul>
<b>Содержание образовательной области «ФР» (направления)</b>	<p>«Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)»</p> <p>«Подвижные игры»</p> <p>«Спортивные игры» (с 5 лет)</p> <p>«Спортивные упражнения»</p> <p>«Формирование основ здорового образа жизни»,</p> <p>«Активный отдых»</p>
<b>Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Физическое развитие» от 1 года до 2 лет</b>	
<b>Основные программные задачи ОО «ФР»</b>	<p>создавать условия для последовательного становления основных движений (бросание, катание, прокатывание, скатывание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки) в совместной деятельности взрослого с ребенком;</p> <p>формировать первоначальный двигательный опыт;</p> <p>создавать условия для сенсомоторной активности, развития функции равновесия и двигательной координации;</p> <p>укреплять здоровье, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, для приобщения к здоровому образу жизни.</p>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	
<p>Педагогический работник активизирует двигательную деятельность детей, помогает в освоении основных движений, выполнении упражнений на утренней гимнастике, физкультурных занятиях, на прогулке, в подвижных играх с педагогическими работниками и др. Педагогический работник побуждает детей к выполнению движений, обеспечивает страховку, поощряет и поддерживает. Способствует формированию культурно-гигиенических навыков.</p>	
<b>1. Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения)	
<b>Основные движения</b>	<p><b><u>Катание, бросание.</u></b> Катание мяча (диаметр 20–25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя).</p> <p>Бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль двумя руками на расстояние 50–70 см.</p> <p><b><u>Ползание, лазанье.</u></b> Ползание по прямой на расстояние до 2–3 метров.</p>



	<p>Подлезание под веревку (высота 35–50 см); пролезание в обруч (диаметр 50 см).</p> <p>Перелезание через бревно (диаметр 15–20 см), пролезание в обруч (диаметр 45 см).</p> <p>Лазанье по лесенке стремянке вверх и вниз высотой 1–1,5 метров.</p> <p><b><u>Ходьба.</u></b> Ходьба за воспитателем стайкой в прямом направлении</p> <p><b><u>Упражнения в равновесии.</u></b> Ходьба по дорожке шириной 25-20-15 см. по ребристой доске; Ходьба вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10–15-20 см (ширина доски 25–30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; Подъем на ступеньки и спуск с них держась за опору. Перешагивание через веревку, палку, кубик высотой 5–15-18 см. со страховкой.</p>
<b><i>Общеразвивающие упражнения</i></b>	<p>Упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, колечки, кубики, платочки и др.) и без них.</p> <p>В комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку натянутую на высоте 40-45 см.), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога, или у опоры.</p>
<b><i>2. Подвижные игры</i></b>	
<p>Педагогический работник организует подвижные игры и игровые упражнения, беря на себя роль ведущего, побуждая детей к двигательным действиям, используя игрушки, ориентиры, вызывая положительные эмоции</p> <p>Выполнение игровых упражнений с игрушками: «Бегите за мной», «Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Где пищит мышонок?» и др. Самостоятельные игры с каталками, тележками, мячом.</p>	
<b><i>3. Формирование основ здорового образа жизни</i></b>	
<p>Освоение при помощи педагогического работника элементарных культурно-гигиенических действий при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной гигиены), усвоение полезных привычек по примеру и показу взрослого.</p>	
<b>Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Физическое развитие» от 2 до 3 лет</b>	
<b><i>Основные программные задачи ОО «ФР»</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</li> <li>• развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</li> <li>• поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом внебольших подгруппах;</li> <li>• формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</li> <li>• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания,</li> </ul>

	формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	
<p>- Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал.</p> <p>- Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p>	
<b>1. Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения)	
<b>Основные движения</b>	<p><b><u>бросание, катание, ловля:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• скатывание мяча по наклонной доске;</li> <li>• прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца;</li> <li>• остановка катящегося мяча;</li> <li>• передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы;</li> <li>• бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м;</li> <li>• ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</li> </ul> <p><b><u>ползание и лазанье:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке;</li> <li>• проползание под дугой (30 - 40 см);</li> <li>• влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</li> </ul> <p><b><u>ходьба:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы;</li> <li>• на носках; с переходом на бег;</li> <li>• на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад;</li> <li>• с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие);</li> <li>• в рассыпную и в заданном направлении; между предметами;</li> <li>• по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</li> </ul> <p><b><u>бег:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см);</li> <li>• за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно;</li> <li>• непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд;</li> <li>• медленный бег на расстояние 40 - 80 м;</li> </ul>

	<p><b><u>прыжки:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м);</li> <li>• по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см);</li> <li>• ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями;</li> <li>• подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.</li> </ul> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения</p>
<p><b>Общеразвивающие упражнения</b></p>	<p><b><u>упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</li> </ul> <p><b><u>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя;</li> <li>• одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;</li> </ul> <p><b><u>упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;</li> </ul> <p><b><u>музыкально-ритмические упражнения,</u></b> разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке</li> </ul>
<p><b>Подвижные игры</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать</li> </ul>

	крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).
<b>Формирование основ здорового образа жизни</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены);</li> <li>• поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду;</li> <li>• способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений</li> </ul>
<b>Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Физическое развитие» от 3 до 4 лет</b>	
<b>Основные программные задачи ОО «ФР»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</li> <li>• Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</li> <li>• Формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</li> <li>• Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</li> <li>• Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</li> </ul>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	
<p>- Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить своё место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения по показу; создаёт условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p>	
<b>1. Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения)	
<b>Основные движения</b>	<b>бросание, катание, ловля, метание</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске;</li> <li>• катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях;</li> <li>• прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами;</li> <li>• ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой;</li> <li>• произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога;</li> <li>• бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой;</li> <li>• подбрасывание мяча вверх и ловля его;</li> <li>• бросание мяча о землю и ловля его;</li> <li>• бросание и ловля мяча в парах;</li> <li>• бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль;</li> <li>• перебрасывание мяча через сетку;</li> </ul> <p><b><u>ползание, лазанье:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом;</li> <li>• проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м);</li> <li>• ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее;</li> <li>• подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</li> </ul> <p><b><u>ходьба:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления);</li> <li>• на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу;</li> <li>• парами друг за другом, в разных направлениях;</li> <li>• с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше);</li> <li>• по наклонной доске;</li> <li>• в чередовании с бегом;</li> </ul> <p><b><u>бег:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа;</li> <li>• по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии;</li> <li>• со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках;</li> <li>• в чередовании с ходьбой;</li> <li>• убегание от ловящего, ловля убегающего;</li> <li>• бег в течение 50 - 60 сек;</li> <li>• быстрый бег 10 - 15 м;</li> <li>• медленный бег 120 - 150 м;</li> </ul>
--	--

	<p><b><u>прыжки:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прыжки на двух и на одной ноге;</li> <li>• на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м;</li> <li>• через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону);</li> <li>• в длину с места (не менее 40 см);</li> <li>• через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой;</li> <li>• через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см);</li> <li>• спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);</li> </ul> <p><b><u>упражнения в равновесии:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом;</li> <li>• по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске;</li> <li>• перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу;</li> <li>• по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом;</li> <li>• с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение);</li> <li>• на носках, с остановкой.</li> </ul>
<p><b><i>Общеразвивающие упражнения</i></b></p>	<p><b><u>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;</li> </ul> <p><b><u>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;</li> </ul> <p><b><u>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;</li> </ul> <p><b><u>музыкально-ритмические упражнения,</u></b> разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом;</li> <li>• поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение;</li> <li>• имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</li> </ul>

<p><b>Строевые упражнения</b></p>	<p>Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам;</li> <li>• перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием</li> <li>• Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</li> </ul>
<p><b>2. Подвижные игры</b></p>	
<p>Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры.</p>	
<p>Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p>	
<p><b>3. Спортивные упражнения</b></p>	
<p>• Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. <b>Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</b></p>	
<p>• <b>Катание на санках:</b> по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</p>	
<p>• <b>Ходьба на лыжах:</b> по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.</p>	
<p>• <b>Катание на трехколесном велосипеде:</b> по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево</p>	
<p><b>4. Формирование основ здорового образа жизни</b></p>	
<p>Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p>	
<p><b>5. Активный отдых</b></p>	
<p>• <b>Физкультурные досуги:</b> досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p>	
<p>• <b>Дни здоровья:</b> в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ОУ (прогулка-экскурсия). <b>День здоровья проводится один раз в квартал.</b></p>	
<p><b>Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Физическое развитие» от 4 до 5 лет</b></p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые</li> </ul>

<p><b>Основные программные задачи</b> <b>ОО «ФР»</b></p>	<p>упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</li> <li>• Воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</li> <li>• Продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</li> <li>• Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</li> <li>• Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</li> </ul>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	
<p>1. Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>2. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p>	
<p><b>1. Основная гимнастика</b> <i>(основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)</i></p>	
<p><b>Основные движения</b></p>	<p><b><u>бросание, катание, ловля, метание:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см;</li> <li>• прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах;</li> <li>• подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол;</li> <li>• бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу;</li> <li>• бросание мяча двумя руками из-за головы стоя;</li> <li>• скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет;</li> <li>• отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд;</li> <li>• бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль;</li> </ul>



- попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

**ползание, лазанье:**

- ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками;
- проползание в обручи, под дуги;
- влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони;
- подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

**ходьба:**

- ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа;
- на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру;
- перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего;
- в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

**бег:**

- бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени;
- обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп;
- непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза;
- медленный бег 150 - 200 м;
- бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м;
- перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую;
- бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

**прыжки:**

- прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой;
- подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м;
- перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см);
- выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами;
- прыжки в длину с места;
- спрыгивание со скамейки;
- прямой галоп;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;</li> </ul> <p><b><u>упражнения в равновесии:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз;</li> <li>стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс;</li> <li>пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.</li> </ul> <p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p>
<p><b>Общеразвивающие упражнения</b></p>	<p><b><u>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью);</li> <li>перекладывание предмета из одной руки в другую;</li> <li>сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями;</li> <li>выполнение упражнений пальчиковой гимнастики;</li> <li>повороты головы вправо и влево, наклоны головы;</li> </ul> <p><b><u>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя;</li> <li>поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;</li> </ul> <p><b><u>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>сгибание и разгибание ног;</li> <li>отведение ноги вперед, в сторону, назад;</li> <li>выставление ноги на пятку (носок);</li> <li>приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны;</li> <li>поднимание на носки и опускание на всю ступню;</li> <li>захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.</li> </ul> <p>Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p>

<p><b>Ритмическая гимнастика</b></p>	<p>Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ритмичная ходьба под музыку в разном темпе;</li> <li>• на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя,</li> <li>• подскоки по одному и в парах под музыку;</li> <li>• выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног,</li> <li>• движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку,</li> <li>• комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.</li> </ul>
<p><b>Строевые упражнения</b></p>	<p>Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную;</li> <li>• размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без;</li> <li>• перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего;</li> <li>• из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.</li> </ul>
<p><b>2. Подвижные игры</b></p>	
<p>Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p>	
<p><b>3. Спортивные упражнения</b></p>	
<p>Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Катание на санках</u>: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.</li> <li>• <u>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате</u>: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.</li> <li>• <u>Ходьба на лыжах</u>: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуелочкой».</li> </ul>	
<p><b>4. Формирование основ здорового образа жизни</b></p>	
<p>Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья.</p> <p>2. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p>	

### 5. Активный отдых

- **Физкультурные праздники и досуги:** педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.
- **Досуг** организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.
- **Досуги и праздники** могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.
- **Дни здоровья** проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

#### Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Физическое развитие» от 5 до 6 лет

**Основные  
программные задачи  
ОО «ФР»**

- Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- Развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- Продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- Укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно- двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

#### Содержание образовательной деятельности

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

### **1. Основная гимнастика**

*(основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)*

#### **Основные движения**

##### **бросание, катание, ловля, метание:**

- прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля;
- прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях;
- перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз;
- ведение мяча 5 - 6 м;
- метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы;
- метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие);
- перебрасывание мяча из одной руки в другую;
- подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд;
- перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

##### **ползание, лазанье:**

- ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени),
- ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями;
- переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле;
- ползание на животе;
- ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени;
- ползание на четвереньках по скамейке назад;
- проползание под скамейкой;
- лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

##### **ходьба:**

- ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м;
- ходьба "змейкой" без ориентиров;
- в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

##### **бег:**

- бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием;</li> <li>• высоко поднимая колени;</li> <li>• между расставленными предметами;</li> <li>• группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом;</li> <li>• непрерывный бег 1,5 - 2 мин;</li> <li>• медленный бег 250 - 300 м;</li> <li>• быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м;</li> <li>• бег под вращающейся скакалкой;</li> </ul> <p><b><u>прыжки:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь;</li> <li>• на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной;</li> <li>• подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок;</li> <li>• перепрыгивание с места предметы высотой 30 см;</li> <li>• спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза;</li> <li>• подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз;</li> <li>• прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м;</li> <li>• на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м;</li> <li>• перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик);</li> <li>• впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами;</li> <li>• прыжки в длину с места;</li> <li>• в высоту с разбега;</li> <li>• в длину с разбега;</li> </ul> <p><b><u>прыжки со скакалкой:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3- 5 см);</li> <li>• перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом;</li> <li>• прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;</li> </ul> <p><b><u>упражнения в равновесии:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой;</li> <li>• стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье;</li> <li>• ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".</li> </ul> <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим</p>
--	--

	<p>упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p>
<p><b>Общеразвивающие упражнения</b></p>	<p><b><u>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно);</li> <li>• махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя;</li> <li>• переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя;</li> <li>• поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь);</li> <li>• сжимание и разжимание кистей;</li> </ul> <p><b><u>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине;</li> <li>• наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево;</li> <li>• поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;</li> </ul> <p><b><u>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приседание, обхватывая колени руками;</li> <li>• махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре;</li> <li>• захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.</li> </ul> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.</p> <p>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p>
<p><b>Ритмическая гимнастика</b></p>	<p>Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.</p> <p>Рекомендуемые упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топаящим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением</li> </ul>

	<p>темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.</li> </ul>
<b>Строевые упражнения</b>	<p>Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге;</li> <li>• построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг;</li> <li>• перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны;</li> <li>• повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком;</li> <li>• ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</li> </ul>
<b>2. Подвижные игры</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</li> <li>• Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений).</li> <li>• Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</li> </ul>	
<b>3. Спортивные игры</b>	
<p>Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Городки</u>: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.</li> <li>• <u>Элементы баскетбола</u>: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Бадминтон</u>: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</li> <li>• <u>Элементы футбола</u>: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.</li> </ul> </li> </ul>	
<b>4. Спортивные упражнения</b>	
<p>Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Катание на санках</u>: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с</li> </ul>	



торможением при спуске с горки.

- Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.
- Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

### ***5. Формирование основ здорового образа жизни***

- Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).
- Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья.
- Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок.
- Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

### ***6. Активный отдых***

- **Физкультурные праздники и досуги:** педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.
  - **Досуг** организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.
  - **Досуги и праздники** могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.
  - **Дни здоровья:** педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.
  - **Туристские прогулки и экскурсии.** Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.
- Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

### **Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению**

<b>«Физическое развитие» от 6 до 7 лет</b>	
<b>Основные программные задачи ОО «ФР»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</li> <li>• Развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</li> <li>• Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;</li> <li>• Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</li> <li>• Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</li> <li>• Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</li> <li>• Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</li> </ul>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	
<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p>	
<b>1. Основная гимнастика</b>	

(основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)

**Основные движения**

**бросание, катание, ловля, метание:**

- бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз;
- передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе;
- прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей;
- перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча;
- передача мяча отскоком от пола из одной руки в другую;
- метание в цель из положения стоя на коленях и сидя;
- метание вдаль, метание в движущуюся цель;
- забрасывание мяча в баскетбольную корзину;
- катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу;
- ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу;
- ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

**ползание, лазанье:**

- ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами;
- влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали;
- пролезание в обруч разными способами;
- лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

**ходьба:**

- ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед;
- выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад;
- в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

**бег:**

- бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками;
- с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок);
- высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук;
- с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед;
- бег 10 м с наименьшим числом шагов;
- медленный бег до 2 - 3 минут;
- быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе,

	<p>ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</li> </ul> <p><b><u>прыжки:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом;</li> <li>• смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук;</li> <li>• впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага;</li> <li>• подпрыгивания вверх из глубокого приседа;</li> <li>• прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек;</li> <li>• прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;</li> </ul> <p><b><u>прыжки с короткой скакалкой:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу;</li> <li>• бег со скакалкой;</li> <li>• прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку;</li> <li>• пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.</li> </ul> <p><b><u>упражнения в равновесии:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч;</li> <li>• стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза;</li> <li>• ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом;</li> <li>• ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки;</li> <li>• ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком;</li> <li>• ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок;</li> <li>• прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком;</li> <li>• ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».</li> </ul> <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p>
<p><b><i>Общеразвивающие упражнения</i></b></p>	<p><b><u>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сжимание пальцев в кулак и разжимание;</li> <li>• махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад;</li> <li>• упражнения пальчиковой гимнастики;</li> </ul> <p><b><u>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя;</li> <li>• поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;</li> </ul> <p><b><u>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках;</li> <li>• выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены);</li> <li>• подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп;</li> <li>• захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.</li> </ul> <p>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей</p> <p>(придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p>
<b><i>Ритмическая гимнастика</i></b>	<p>Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.</p> <p>Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.</p>
<b><i>Строевые упражнения</i></b>	<p>Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по</li> </ul>

	<p>два, в круг, в шеренгу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• равнение в колонне, шеренге;</li> <li>• перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3);</li> <li>• расчет на первый -второй и перестроение из одной шеренги в две;</li> <li>• размыкание и смыкание приставным шагом;</li> <li>• повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.</li> </ul>
<b>2. Подвижные игры</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.</li> <li>• Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать.</li> </ul> <p>Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p>	
<b>3. Спортивные игры</b>	
<p>Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Городки</u>: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</li> <li>• <u>Элементы баскетбола</u>: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</li> <li>• <u>Элементы футбола</u>: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.</li> <li>• <u>Элементы хоккея</u>: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.</li> <li>• <u>Бадминтон</u>: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</li> <li>• <u>Элементы настольного тенниса</u>: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</li> </ul>	
<b>4. Спортивные упражнения</b>	

Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.
- Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку "лесенкой", "елочкой".
- Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

### **5. Формирование основ здорового образа жизни**

- Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов.
- Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

### **6. Активный отдых**

- **Физкультурные праздники и досуги**: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

- **Досуг** организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

- **Досуги и праздники** направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

- **Дни здоровья**: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

- **Туристские прогулки и экскурсии** организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует *пешеходные прогулки*. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как

<p>форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>	
<p><b>Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания в рамках образовательной области «ФР»</b></p>	
<p><b>Приобщение к ценностям</b></p>	<p><b>Задачи направлений воспитания</b></p>
<p><i>«Жизнь»</i></p> <p><i>«Здоровье»</i></p> <p><i>«Познание»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> <li>- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</li> <li>- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> <li>- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</li> </ul>

### Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО «ФР»

1. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 2-3 года- М.: Мозаика-Синтез, 2019. – 64 с.
2. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 3-4 года- М.: Мозаика-Синтез, 2019. – 48 с.
3. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 4-5 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2019. – 48 с.
4. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 5-6 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2019. – 48 с.
5. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 6-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2019. – 48 с.
6. Федорова С. Ю. Гимнастика после сна. 3–5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2019. – 72 с.
7. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа. УМК к программе «От рождения до школы» под общей ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.– М.: Мозаика-Синтез, 2019. – 80 с.
8. Бойко В.В., Бережнова О.В. Физическое развитие дошкольников. Старшая группа. Учебно-методическое пособие к образовательной программе «Малыши-крепыши». –М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 144с.



9. Бойко В.В., Бережнова О.В. Физическое развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. Учебно-методическое пособие к образовательной программе «Малыши-крепыши» - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 176с.
10. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019. – 40 с.
11. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 40 с.
12. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 40 с.
13. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 40 с.
14. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми. 3-4 лет ФГОС - М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 112 с.
15. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми. 4-5 лет ФГОС - М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 123 с.
16. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми. 5-6 лет ФГОС - М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 145 с.
17. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми. 6-7 лет ФГОС - М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 160 с.
18. Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр для детей раннего возраста для работы с детьми. 2-3 года. - М.: Мозаика-Синтез, 2019. – 48 с.
19. Карточки для занятий в детском саду и дома. Расскажите детям об олимпийских играх.
20. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам «Распорядок дня»
21. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам «Зимние виды спорта»
22. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам «Летние виды спорта»
23. Наглядно-дидактическое пособие. Шаг за шагом «ПОЧЕМУЧКА 2», 24 карточки

### **2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

#### **Образовательная деятельность в ДОУ включает:**

- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
  - ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;
  - ✓ взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.
- Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог образовательного учреждения может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские

ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательная-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и т.д.. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

*Функции игры в педагогическом процессе:* познавательная, обучающая, развивающая, воспитательная, эмоциогенная, социокультурная, коммуникативная, развлекательная, диагностическая, психотерапевтическая и др.

В образовательном процессе ДОУ игра выступает как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагогу необходимо максимально использовать все варианты её применения.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

#### **Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:**

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных ОО;
- продуктивную деятельность детей по интересам (рисование, лепка конструирование, и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

**Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:***

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОУ;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

**Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:**

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, коллекционирование, практико-ориентированные проекты и др.
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями) воспитанников.

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

**Для организации самостоятельной деятельности** детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы, изменять предметно-развивающую среду и др.).

**К культурным практикам относят** игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - как созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания); в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других

культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

#### ***2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы (в соответствии с п.25 ФОП ДО)***

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДООУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДООУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

***Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:***

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДООУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры

и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

**В возрасте 3-4 лет** у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельность пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

**С 4-5 лет** у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

**Дети 5-7 лет** имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

***Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов:***

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать,

анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### **2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся** (в соответствии с п.26 ФОП ДО)

Данный раздел Программы описывает на основании п.26 ФОП ДО организацию взаимодействия педагогов и родителей по проектированию и реализации содержания Программы, в части, дополняющей, поддерживающей и тактично направляющей воспитательные действия родителей (законных представителей) обучающихся раннего и дошкольного возраста и кооперирующей общие усилия на совместную образовательную деятельность по созданию условий для реализации Программы.

Цели: (пункт 26.1., стр. 161)

- 1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- 2) обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Цели программы:

- 1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- 2) оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их психического и физического здоровья, в развитии их индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- 3) создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- 4) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- 5) создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Достижение этих целей должно осуществляться **через решение основных задач:**  
(пункт 26.3. стр. 161-162)

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого- педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.



Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) **должно придерживаться следующих принципов:** (пункт. 26.4. стр.162-163)

- 1) *приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка:* в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) *открытость:* для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- 3) *взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей):* при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) *индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье:* при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношении к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- 5) *возрастосообразность:* при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ГБДОУ № 83 по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям: (пункт. 26.5. стр. 163)

- 1) **диагностико-аналитическое направление** включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
- 2) **просветительское направление** предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;
- 3) **консультационное направление** объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста; способам организации и участия в детских

деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- 1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
- 2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- 3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- 4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
- 5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- 1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
- 2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги,

знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО.

Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьёй и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

### **2.1.6. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

*(в соответствии с п. 23.6, 23.7, 23.8 ФОП ДО)*

Содержание данного раздела Программы построено на основании п.23, 24, 25, 26 ФОП ДО. В таблице 2 представлены основные положения, определяющие организационные, методические и педагогические подходы к проектированию образовательного процесса, образовательных ситуаций и содержанию образовательной деятельности воспитанников.

Таблица 2

<b>Формы получения образования</b>		<b>ФОП ДО</b>
Вариативные очные формы получения образования	Группы полного дня	<i>п.23.1. стр.148</i>
	Группы кратковременного пребывания	
<b>Образовательные технологии</b>		<b>ФОП ДО</b>
1	Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей	<i>п. 23.2 стр.148</i>
2	Технологии индивидуального сопровождения детей с ОВЗ в условиях вариативности моделей совместного образования	

3	Технологии альтернативной дополнительной коммуникации для формирования единого коммуникационного пространства для детей с вербальной и невербальной речью		
4	Технологии развивающего обучения		
5	Игровые технологии		
6	Технологии исследовательской деятельности		
7	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии		
<b>Организационные технологии</b>		<b>ФОП ДО</b>	
1	Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования	<i>п.23.4. стр.149</i>	
2	Технологии универсального дизайна		
<b>Методы, используемые при организации воспитания и обучения</b>		<b>ФОП ДО</b>	
ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150)		ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150)	
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов

		(творческие задания, опыты, экспериментирование)
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое	
<i>Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).</i>		
<b>Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов</b>		<b>ФОП ДО</b>
1	демонстрационные и раздаточные	п.23.7 стр.151
2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные	
3	естественные и искусственные	
4	реальные и виртуальные	
<b>Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей</b>		п.23.8, стр.151
<b>вид деятельности</b>	<b>предлагаемое оборудование</b>	
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазания, прыгания, занятий с мячом и другое	
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое	
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое	
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое	
познавательно-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)	
экспериментирование		
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал	
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда	
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования	
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое	
<i>Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.</i>		п.23.9. стр.152
<i>Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.</i>		п.23.10 стр.152
<i>При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным</i>		п.23.11 стр.152

<i>видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.</i>	
<b><i>Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.</i></b>	<i>п.23.12 стр.152</i>

Согласно ФГОС ДО педагоги дошкольной образовательной организации используют различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

1. В раннем возрасте (1 год - 3 года):

- ✓ предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- ✓ экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ✓ ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- ✓ двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- ✓ игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- ✓ речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- ✓ изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- ✓ самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- ✓ музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

2. В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- ✓ игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- ✓ общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- ✓ речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- ✓ познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- ✓ двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- ✓ элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно - бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- ✓ музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы, которые используются для развития

следующих видов деятельности детей:

- ✓ двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- ✓ предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- ✓ игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- ✓ коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
  - ✓ познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
  - ✓ чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- ✓ трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
  - ✓ продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- ✓ музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогов ГБДОУ № 83 педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

## **2.2. Программа воспитания ГБДОУ (в соответствии с п.29 ФОП ДО)**

### **2.2.1. Пояснительная записка**

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и

взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей:

- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Исходя из воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях формулируются цель и задачи воспитания.

## ***2.2.2. Целевой раздел Программы воспитания***

### ***2.2.2.1. Цель и задачи воспитания***

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

### ***Общие задачи воспитания в ДОО***

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.



## Направления воспитания

<b>1. Патриотическое направление воспитания</b>	
<b>Цель</b>	содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
<b>Ценности</b>	Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу. Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.
<b>Значимость</b>	формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).
<b>2. Духовно-нравственное направление воспитания</b>	
<b>Цель</b>	формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
<b>Ценности</b>	жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
<b>Значимость</b>	Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.
<b>3. Социальное направление воспитания</b>	
<b>Цель</b>	формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
<b>Ценности</b>	семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

<b>Значимость</b>	<p>В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.</p> <p>Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.</p>
<b>4. Познавательное направление воспитания</b>	
<b>Цель</b>	формирование ценности познания.
<b>Ценности</b>	познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
<b>Значимость</b>	<p>В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.</p> <p>Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</p>
<b>5. Физическое и оздоровительное направление воспитания</b>	
<b>Цель</b>	формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
<b>Ценности</b>	жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
<b>Значимость</b>	Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

<b>6. Трудовое направление воспитания</b>	
<b>Цель</b>	формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.
<b>Ценности</b>	труд лежит в основе трудового направления воспитания.
<b>Значимость</b>	Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.
<b>7. Эстетическое направление воспитания</b>	
<b>Цель</b>	способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.
<b>Ценности</b>	культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
<b>Значимость</b>	Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### ***2.2.2.2. Целевые ориентиры воспитания***

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)**

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

*Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы*

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.

		<p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>
Трудовое	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>
Эстетическое	Культура и красота	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</p> <p>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p>

### 2.2.3. Содержательный раздел Программы воспитания

#### 2.2.3.1. Уклад *ОО*

Воспитательный процесс в детском осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО), ФООП ДО. В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Также при организации работы учитываются нормативные документы, регламентирующие деятельность ГБДОУ. Основной целью педагогической работы ГБДОУ является формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Воспитательная работа направлена на создание условий развития детей в ГБДОУ д/с №83, открывающих возможности для их позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности, на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий для социализации и индивидуализации детей в условиях инклюзивного образования.

Создание инклюзивной культуры реализуется в направлениях проектов по:

- 1) формированию психологической готовности социума к построению инклюзивного сообщества, положительных установок к детям с разными стартовыми возможностями;
- 2) содействию принятия инклюзивных ценностей у родителей, социальных партнеров, педагогов, обучающихся.

Пространство реализации способностей для детей, творческого потенциала — участие в ежемесячных досугах, театрализованных праздниках, конкурсах, инклюзивных фестивалях, организуемых ГБДОУ 83 «Шире круг» (декабрь), «Купчинские первоцветы» (май).

Ежедневно в пространстве сада формируется инклюзивная культура обучающихся: культура ухода, культура сверстников, культура обучения. Стиль жизни в среде сверстников формируется так, чтобы педагоги, дети, родители демонстрировали пример отношения, сочувствия, эмпатии, действий взаимопомощи друг другу, в том числе к детям с особыми потребностями, в различных видах деятельности и в режимных моментах, что отражено в правилах поведения в группах, алгоритмах, социальных историях.

Культура прошлого, знакомство с традициями формирует культуру познания современных детей через связующий артефакт - игрушку. Вместе с педагогами дети и родители участвуют в проекте «Открываем, создаем, сохраняем историю»: через игрушки и игры разных поколений («Игрушки: сначала, потом», «Игрушки: мои и мамы»). Исторические куклы и игрушки в современной саду создают атмосферу адаптационного центра как для детей раннего возраста, так и для детей с особыми образовательными потребностями (с тяжёлыми нарушениями речи, с интеллектуальной недостаточностью, с расстройствами аутистического спектра, с нарушениями опорной двигательного аппарата и др., которые не всегда посещали настоящий музей). Каждый взрослый на экспозиции находил игрушку «как в детстве», а ребенок понимал, что родители тоже ходили в детский сад и играли в куклы.

При разработке Программы учитывались приоритетные направления деятельности ГБДОУ д/с №83:

- инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях ДОУ;
- поиск оптимальных форм взаимодействия ГБДОУ с семьями воспитанников.

Инклюзия (перевод с англ. inclusion) – включение, добавление, прибавление, присоединение, то есть:

- вовлечение в образовательный процесс ребенка с ОВЗ с помощью образовательной программы, которая соответствует его способностям;
- удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей, обеспечение специальных условий.

Инклюзивный процесс в образовании понимается как специально организованный образовательный процесс, обеспечивающий включение и принятие детей с ОВЗ в среду нормативно-развивающихся сверстников в общеобразовательном учреждении, обучение детей с ОВЗ различных нозологических групп по адаптированным образовательным программам или индивидуальным образовательным маршрутам с учетом их образовательных потребностей.

Организация инклюзивной практики в ГБДОУ д/с №83 строится на следующих принципах:

- *принцип индивидуального подхода* - предполагает всестороннее обследование дошкольников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из детей группы);

- *принцип поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации)* - важным условием успешности инклюзивного образования является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка, реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг;

- *принцип социального взаимодействия* - предполагает создание условий для понимания и принятия друг друга всеми участниками образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе; активное включение детей, родителей и специалистов в области образования в совместную

деятельность как учебную, так и социальную для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума;

- принцип междисциплинарного подхода - разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения. Педагоги ДОУ (воспитатели, учителя-дефектологи, учителя-логопеды, педагоги-психологи) регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения (в рамках ПМПк – консилиума ГБДОУ д/с №83) составляют, обсуждают, при необходимости, изменяют образовательный план действий, для конкретного ребенка, предварительно обсудив его, и пути взаимодействия с родителями (законными представителями ребенка);

- принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания - включение в группу комбинированной направленности детей с ограниченными возможностями здоровья предполагает наличие вариативной развивающей среды, то есть необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания, способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы общей и специальной педагогики;

- принцип партнерского взаимодействия с семьей - усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Задача всех педагогов - установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент для их ребенка, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка;

- принцип динамического развития образовательной модели детского сада - модель детского сада может изменяться, включая новые структурные подразделения, специалистов, развивающие методы и средств.

Образовательная организация обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за воспитанниками в возрасте от 1 года 6 месяцев до прекращения образовательных отношений.

Образовательная деятельность в детском саду носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке. Программа составлена с учетом возрастных особенностей контингента воспитанников дошкольного возраста.

Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка, позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики. Таким образом, в группах комбинированной направленности осуществляется совместное образование нормативно-развивающихся дошкольников с детьми с ОВЗ различных нозологических групп, обучающихся по основной образовательной программе дошкольного образования.

Предельная наполняемость групп общеразвивающей направленности определяется согласно СанПиН.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>	
<b>Ценности:</b>	<b>Задачи:</b>
«Родина», «Природа», «Семья»,	1. воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; 2. воспитание уважительного отношения к ровесникам,



<p>«Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>ОО «СКР» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;</p>	<p>родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</p> <p>3. воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</p> <p>4. содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</p> <p>5. воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</p> <p>создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p> <p>6. поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <p>7. формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
<p><b>«Познавательное развитие»</b></p> <p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»</p> <p>ОО «ПР» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;</p>	<p>1. воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</p> <p>2. приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</p> <p>3. воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p> <p>4. воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p> <p>5. воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p>
<p><b>«Речевое развитие»</b></p> <p>«Культура», «Красота»</p> <p>ОО «РР» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;</p>	<p>1. владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</p> <p>2. воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>
<p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p> <p>«Красота», «Культура»,</p>	<p>1. воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>2. приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой</p>

<p>«Человек», «Природа»</p> <p>ОО «ХЭР» соотносится с эстетическим направлением воспитания;</p>	<p>художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;</p> <p>3. становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;</p> <p>4. формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <p>5. создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>
<p>«Физическое развитие» «Жизнь», «Здоровье»</p> <p>ОО «ФР» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.</p>	<p>1. формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;</p> <p>2. становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;</p> <p>3. воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.</p>

#### 2.2.3.2. Воспитывающая среда ОО

В группах комбинированной направленности ГБДОУ д/с №83 осуществляется совместное образование нормативно развивающихся дошкольников и воспитанников с ограниченными возможностями здоровья:

- с тяжелыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи),
- с задержкой психического развития;
- с интеллектуальными нарушениями (легкой и умеренной, тяжелой умственной отсталостью).

Обучение и воспитание в группе комбинированной направленности организуется посредством совместного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и детей, не имеющих таких ограничений, в одной группе дошкольного образовательного учреждения.

Особое внимание в воспитании уделяется развитию личности ребенка, сохранению икреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям;
- патриотизм.

Эти качества формируются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения детской художественной литературы.

Воспитательная работа реализуется:

- в непрерывной образовательной деятельности, совместной деятельности, осуществляемой в режимных моментах, когда ребенок осваивает, закрепляет и апробирует полученные умения;

- в самостоятельной деятельности детей, когда ребенок может выбрать деятельность по интересам, взаимодействовать со сверстниками на равноправных позициях, решать проблемные ситуации и др.

- во взаимодействии с семьями воспитанников.

### **2.2.3.3. Общности (сообщества) ОО**

**Сообщества ОО** - объединение детей и взрослых (педагогов, родителей, социальных партнеров) проявляющие схожие потребности и интересы, в совместной деятельности и общении на основании единства реализуемых в жизни ценностей, культурных и социальных образцов жизни, где учитываются интересы, склонности, особенности каждого, его желания, права и обязанности.

Система связей и отношений между участниками образовательных отношений используемая в ОО учитывает взаимодействие на ценностных основаниях, таких общностей, как: педагог – дети, родители (законные представители) – ребёнок (дети), педагог – родители (законные представители), определяет цели совместной деятельности.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Образовательная среда дошкольного образовательного учреждения - пространство, где взаимодействуют друг с другом субъекты образования: педагоги, родители и дети. Ребёнок включен в систему человеческих отношений, где происходит постоянный диалог личностей, ценностных установок, и через эту включенность, развивается как личность, расширяя субъектный опыт.

Общение **взрослого** с детьми дошкольного возраста, основанное на диалоге, является фактором развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся **самоорганизации**, самостоятельности, самоконтролю. Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагоги учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития детей. Тесное сотрудничество с семьей делает работу педагогов успешной. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями и воспитателями, т.е. для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Основной целью взаимодействия сообществ в детском саду является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Для формирования и активной работы детско-взрослых сообществ в детском саду используются следующие направления работы:

- совместная продуктивная деятельность;
- проектная педагогическая деятельность;
- творческие задания, выставки;
- экскурсии;

Детско-взрослое сообщество можно организовать при решении совместно поставленных задач, выдвинутых идей, разработанных проектов, совместно придуманных и реализованных. Для развития детско-взрослых сообществ важно содержание деятельности, в котором были бы заинтересованы все участники. Содержание работы по формированию работы детско-взрослых сообществ включает в себя:

- Творческие задания, которые создают условия для приобретения социального опыта участия ребенка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах.

- Вовлечение родителей и детей в совместную продуктивную деятельность, способствует развитию коммуникативных навыков детей, способствует установлению и поддержанию необходимых эффективных контактов с другими людьми, сотрудничеству, умению слушать и слышать, распознавать эмоциональные переживания и состояния других людей, выражать собственные эмоции.

- Организация и вовлечение родителей в проектную деятельность группы как для краткосрочного, так и для долгосрочного сотрудничества.

- Организацию экскурсий за пределы детского сада (школа, библиотека), экскурсий выходного дня, для совместного проведения досугового времени;

- Привлечение родителей к непосредственному участию в утренниках и соревнованиях, организуемых в детском саду и за его пределами, изготовлению атрибутов к праздникам и др.

Воспитательная работа проводимая в детском саду обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех пяти образовательных областях («Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие») на фоне эмоционального благополучия детей, их положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Система связей и отношений между участниками образовательных отношений, взаимодействие общностей: педагог – дети, родители (законные представители) – ребенок (дети), педагог – родители (законные представители), используемые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия детей через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми того или иного вида деятельности, а также выбора участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - воспитание позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития ребенка, проявляющийся в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
- обучение ребенка культурным средствам деятельности;
  - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностному, физическому и художественно-эстетическому развитию детей;
  - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
  - оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе через совместную реализацию образовательных проектов на основе выявления потребностей семьи и поддержки ее образовательных инициатив.

#### ***2.2.3.4. Формы совместной деятельности в ОО***

##### ***2.2.3.4.1. Работа с родителями***

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители, семья в целом, часто того не замечая, вырабатывают у детей комплекс базовых социальных ценностей, ориентаций, потребностей, интересов и привычек.

Семейное воздействие на ребенка уникально по интенсивности и результативности, ведь оно охватывает все стороны формирующейся личности, продолжается многие годы непрерывно и основано на эмоциональных отношениях детей и родителей между собой. Отношение и атмосфера в семье представляются в глазах детей не только как надежное убежище от невзгод, но и его модель.

В ст. 18 Конвенции о правах ребенка сказано, что «родители или в соответствующих случаях законные опекуны несут основную ответственность за воспитание и развитие ребенка. Наилучшие интересы ребенка являются предметом их основной заботы». Жизнь предоставляет нам множество примеров прочности убеждений, мотивов, стереотипов поведения, которые люди воспринимают в детские годы от родителей и других старших членов семьи. Но, к сожалению, не всегда такие примеры положительны. Родителям свойственно недооценивать важность своего влияния на дальнейшее развитие ребенка.

Актуальность данной проблемы состоит в том, что современная семья отличается своей нестабильностью, в семье часто наблюдаются кризисные явления, увеличивается число конфликтных семей, где разногласия между родителями отражаются на воспитании детей. Всё больше появляется семей, нуждающихся в психологической и педагогической поддержке. Это семьи «группы риска», семьи, воспитывающие детей с проблемами в развитии и особыми образовательными потребностями, двуязычные семьи.

Семья - важнейший институт социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. На протяжении какого-то времени семья вообще является для ребенка единственным местом получения такого опыта. Затем в жизнь человека включаются такие социальные институты, как детский сад, школа, улица. Однако и в это время семья остается одним из важнейших, а иногда и самым важным, фактором социализации личности. Семью можно рассматривать в качестве модели и формы базового жизненного тренинга личности.

Таким образом, признавая главенствующую роль семьи, Государство в лице образовательных учреждений оказывает родителям (законным представителям) помощь в выполнении ими своих обязанностей по воспитанию детей. В этой связи изменяется и позиция дошкольного учреждения в работе с семьей.

Детский сад - первый социальный институт, первое образовательное учреждение, с которым семья вступает в контакт с целью воспитания и обучения ребенка, подготовки его к жизни в обществе. Взаимодействие педагогов дошкольного учреждения с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагогов дошкольного учреждения - повысить уровень родительской компетентности, активизировать роль родителей в воспитании и обучении ребенка, нормализовать отношения внутри семьи, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Укрепление и развитие взаимодействия детского образовательного учреждения и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Все вышесказанное обуславливает то огромное значение, которое придается работе с родителями детей (их законными представителями) в нашем образовательном учреждении.

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста организуется в различных формах деятельности:

- родительское собрание;
- консультации; конференции;
- круглые столы;
- родительские клубы;
- мастер-классы;
- экскурсии выходного дня и др.

Взаимодействие с семьями воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

#### *Цели проводимой работы:*

- обеспечение права семьи на помощь в воспитании и образовании детей дошкольного возраста;
- взаимодействие с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

#### *Задачи:*

- способствовать выработке у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- разъяснить родителям функции ГБДОУ;
- через разнообразные формы дифференцированной работы вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс;
- внедрить эффективные технологии сотрудничества с родителями, активизировать их участие в мероприятиях ГБДОУ;
- создать активную развивающую среду, обеспечивающую единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повышение родительской компетентности в вопросах о закономерностях развития, воспитания и обучения детей;
- способствовать развитию толерантности в сознании родителей, педагогов и детей.

#### *Принципы:*

- целенаправленность - ориентация на цели и приоритетные задачи образования

родителей;

- адресность - учет специфичности образовательных потребностей семей дошкольников;
- доступность - учет возможностей членов семей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализация - преобразование содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений членов семей;
- участие заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ.

### ***Направления работы с семьей***

#### ***Информационно-аналитическое***

*Содержание:* изучение семьи, выяснение образовательных потребностей родителей для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

*Виды деятельности:* анкетирование родителей и педагогов; наблюдение.

#### ***Познавательное***

*Содержание:* повышение педагогической культуры родителей.

*Виды деятельности:* организация родительских собраний:

#### ***Общие родительские собрания***

- проводятся администрацией ГБДОУ 3 раза в год (в начале, в середине и в конце учебного года).

#### ***Задачи:***

- информирование и обсуждение с родителями задачи и содержание образовательной и коррекционно-образовательной работы;
- решение организационных вопросов;
- информирование родителей по вопросам взаимодействия ДОО с другими организациями, в том числе и социальными службами.

#### ***Групповые родительские собрания***

- проводятся специалистами и воспитателями групп не реже 3-х раз в год и по мере необходимости (в начале, в середине и в конце учебного года).

#### ***Задачи:***

- обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы;
- сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье;
- решение текущих организационных вопросов.

#### ***«День открытых дверей»***

- проводится администрацией ГБДОУ в апреле для родителей детей, поступающих в ДОО в следующем учебном году.

*Задача:* знакомство с ГБДОУ д/с №83, направлениями и условиями его работы.

*Другие виды деятельности:* консультации специалистов, открытые занятия, мастер-классы, семинары, проведение бесед, работа с родительскими комитетами, совместная проектная деятельность, работа «Родительского клуба» ГБДОУ д/с №83.

#### ***Наглядно-информационное***

*Содержание:* признание общественностью положительного имиджа ДОО в социокультурной среде.

*Виды деятельности:* оформление родительских уголков, папок-передвижек, портфолио групп, сайта ГБДОУ, стенных газет.

#### ***Досуговое***

*Содержание:*

- вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

*Виды деятельности:* оформление выставок работ, организация субботников, праздников, досугов.

***Содержание направлений работы с семьёй по пяти образовательным областям***

*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

*Задачи:*

- разъяснять родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека;
- знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоёма, и правилами поведения в них;
- информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице и т. д.) и дома (хранить лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы в недоступных для детей местах; не оставлять детей одних в помещении с открытыми окнами и балконами и т. д.);
- знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду;
- разъяснять родителям значение матери, отца, дедушек, бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребёнка с социумом, в понимании социальных норм поведения;
- разъяснять родителям значение игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию детей, усвоение гендерного поведения;
- изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников;
- знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду;
- объяснять необходимость воспитания навыков самообслуживания, помощи взрослым;
- знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия;
- убеждать взрослых в необходимости знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду;
- ориентировать родителей на совместное с ребёнком чтение литературы, посвящённой различным профессиям, труду, на просмотр художественных и мультипликационных фильмов;
- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада.

*Виды деятельности:* проведение консультаций, бесед, подготовка информационных материалов для стендов «Уголок для родителей» на темы: «Безопасность детской игрушки», «Безопасность на детской площадке», «Для чего дошкольнику компьютер», «Роль бабушки и дедушки в воспитании детей», «Игрушки для мальчиков и девочек», «Какие игрушки покупать детям», «Давайте поиграем вместе», организация консультаций или бесед с родителями на темы «Как научить ребёнка одеваться», «О воспитании самостоятельности у детей»; проведение совместных мероприятий с родителями «Дни добрых дел»



(благоустройство группы, ремонт игрушек и т. п.), привлечение родителей к участию в субботниках, в конкурсах поделок и т. д.

#### *Образовательная область «Познавательное развитие»*

##### *Задачи:*

- обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребёнка в семье и в детском саду;
- ориентировать родителей на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками; обращать их внимание на ценность детских вопросов и необходимость находить на них ответы посредством совместных с ребёнком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов;
- информировать о пользе совместных прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений;
- привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома;
- проводить для детей совместно с родителями конкурсы, игры-викторины и пр.

*Виды деятельности:* проведение консультаций и бесед с родителями на темы «Читаем детям правильные книги», «Учим детей наблюдать», «О чем говорить с ребёнком» и т. п.

#### *Образовательная область «Речевое развитие»*

##### *Задачи:*

- изучать особенности общения взрослых и детей в семье; обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду;
- рекомендовать родителям использовать все возможности для общения с ребёнком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром;
- информировать родителей о ценности диалогического общения с ребёнком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями;
- информировать родителей о ценности домашнего чтения как способа развития пассивного и активного словаря ребёнка, его словесного творчества;
- рекомендовать родителям произведения для семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребёнка; знакомить с методами и приёмами приобщения ребёнка к художественной литературе;
- обращать внимание родителей на возможности художественной литературы, семейного театра, игровую деятельности, рисования для речевого развития ребенка.
- совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины и т. д.

*Виды деятельности:* организация консультаций или бесед с родителями на темы «Особенности развития речи детей», «Зачем ребёнку показывать кукольный театр», различных мастер-классов, творческих мастерских.

#### *Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

##### *Задачи:*

- на примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, значимость раннего развития творческих способностей детей;

- поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей;
- раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье детей;
- вовлекать родителей в разнообразные формы совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующие возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники).

*Виды деятельности:* организация консультаций, бесед с родителями на темы «Спой, мама, песенку», «Давай, мама потанцуем», «Как правильно слушать музыку»; информация для родителей и детей «Куда пойти с ребенком?» (о музеях города, об интересных мероприятиях, выставках, концертах для детей); организация творческих мастерских, конкурсов и т. д.

#### *Образовательная область «Физическое развитие»*

*Задачи:*

- объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребёнка;
- информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребёнка (спокойное общение, питание, закаливание, движения), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша;
- помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребёнка;
- ориентировать родителей на совместное с ребёнком чтение литературы, посвящённой сохранению и укреплению здоровья, просмотр художественных и мультипликационных фильмов;
- знакомить родителей с системой физкультурно-оздоровительной работы ГБДОУ д/с №83;
- разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «Уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребёнка;
- ориентировать родителей на формирование у ребёнка положительного отношения к физкультуре и спорту, воспитание привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику, стимулирование двигательной активности ребёнка в совместных спортивных занятиях, в подвижных играх и др.;
- информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

*Виды деятельности:* организация консультаций, оформление папок-передвижек, размещение на сайте детского сада информации на темы: «Как научить ребенка не бояться врача», «Такие полезные овощи и фрукты», «От чего зависит рост ребёнка», «Необходимость соблюдения режима дня», «Случайны ли несчастные случаи с ребенком в быту?», «Бережем нервную систему», а также информации на темы: «Ни дня без утренней гимнастики», «На физкультуру в спортивной форме», «Подвижные игры на прогулке», «Какой спорт безопасен для дошкольников» и др.

#### **2.2.3.4.2. События ОО**

События, организуемые в ОО направлены на взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые

проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

Образовательные события в нашем детском саду организуются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, проходят в разных формах во всех образовательных областях.

Эффективной формой организации образовательных событий для взаимодействия детей, педагогов, родителей и социальных партнеров - проектная деятельность, различная по продолжительности, наполняемости событиями, количеству участников: долгосрочные или краткосрочные проекты запланированные или возникшие по инициативе участников образовательных отношений в группе, проекты, в которых участвуют несколько групп или все дети и педагоги ГБДОУ д/с №83. Например, ежегодные долгосрочные проекты:

#### Физкультурно-оздоровительный проект «Будьте здоровы!»

##### *Характеристика проекта:*

- практико-ориентированный;
- долгосрочный (сентябрь-август);
- коллективный.

##### *Участники проекта:*

- группы младшего, среднего, старшего возраста (5-6; 6-7 лет)
- педагоги ДОУ, врач, медицинская сестра ДОУ;
- родители воспитанников

*Цель проекта:* создание условий для сохранения, укрепления физического и психического здоровья детей с учетом их индивидуальных особенностей, удовлетворения потребностей дошкольников в двигательной активности, формирования основ здорового образа жизни, посредством реализации комплекса мероприятий в ДОУ с привлечением родителей воспитанников.

##### *Задачи проекта:*

- разработать направления и содержание педагогической деятельности для реализации данного проекта;
- повышать профессиональную компетентность педагогов ДОУ в вопросах организации физкультурно-оздоровительной работы;
- совершенствование развивающей предметно-пространственной среды ДОУ в рамках физкультурно-оздоровительной работы;
- осуществлять проведение оздоровительно - профилактических мероприятий, направленных на укрепление здоровья детей;
- способствовать накоплению и обогащению двигательного опыта, развитию физических качеств и культуры здоровья воспитанников в соответствии с их индивидуальными особенностями в совместной и самостоятельной деятельности;
- воспитывать интерес детей к физкультуре и спорту;
- обогащать естественнонаучные представления детей сведениями о природном, социальном, предметном мире, об основах здорового образа жизни в процессе интегративной образовательной деятельности;
- формировать экологическую культуру при общении с живой природой (на прогулках) через организацию игровой, исследовательской и опытно-экспериментальной, продуктивной деятельности;
- обеспечить коммуникативное взаимодействие субъектов образовательных отношений (дети-педагоги-родители) в разных видах деятельности;
- привлекать родителей к активной совместной работе по оздоровлению, воспитанию и физическому развитию детей;

- осуществлять информационно-просветительскую деятельность в рамках взаимодействия с родителями по вопросам воспитания, оздоровления и физического развития и безопасности детей.

Проект по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников  
«С чего начинается Родина?»

*Характеристика проекта:*

- практико-ориентированный;
- долгосрочный (сентябрь-май);
- коллективный.

*Участники проекта:*

- группы младшего, среднего, старшего возраста (5-6; 6-7 лет)
- педагоги ДОУ;
- родители воспитанников

*Цель проекта:* создание условий для воспитания нравственно-патриотических чувств у дошкольников, посредством реализации комплекса мероприятий в ДОУ с привлечением родителей воспитанников.

*Задачи проекта:*

- разработать направления и содержание педагогической деятельности для реализации данного проекта;
- повышать профессиональную компетентность педагогов ДОУ в вопросах организации работы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников;
- совершенствование развивающей предметно-пространственной среды групп ДОУ в рамках нравственно-патриотического воспитания: организация уголков патриотического воспитания в группах, насыщение уголков наглядным и раздаточным дидактическим материалом по теме проекта;
- уточнять, расширять и закреплять знания детей о себе, о своей семье, о семейных традициях;
- уточнять, расширять и закреплять знания и представления детей о Санкт-Петербурге, воспитывать интерес детей к истории, памятникам культуры и архитектуры города;
- уточнять, расширять и закреплять знания детей об официальной символике Санкт-Петербурга (флаг, герб, гимн)
- уточнять, расширять и закреплять знания детей об официальных исторических символах Санкт-Петербурга («Медный всадник» - памятник Императору Петру I; Ангел на шпиле Петропавловского собора Петропавловской крепости; Кораблик на шпиле Адмиралтейства)
- уточнять, расширять и закреплять знания детей об исторических символах Санкт-Петербурга (Ростральные колонны; Разводные мосты; Александрийский столп (Александровская колонна) и Ангел на нем; Крейсер Аврора и др.);
- знакомить детей с русскими народной культурой, с народными промыслами - Хохлома, Гжель, Городецкая роспись, Жостовская роспись, Палех, Дымковская игрушка, Богородская игрушка;
- уточнять, расширять и закреплять знания и представления детей о родной стране – России, как о многонациональном государстве;
- уточнять, расширять и закреплять знания детей о государственной символике России (герб, гимн, флаг);
- уточнять, расширять, закреплять знания и представления дошкольников о Великой Отечественной войне, о значении Победы нашего народа в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками;
- уточнять, расширять и закреплять знания и представления детей о подвиге жителей Санкт-Петербурга (города-героя Ленинграда) в годы Великой Отечественной войны;
- воспитывать трепетное отношение к празднику Победы, уважение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны;

- знакомить с произведениями художественной литературы, искусства и музыки военных лет;
- воспитывать нравственно-патриотические качества - храбрости, мужества, стремления защищать свою Родину;
- обеспечить коммуникативное взаимодействие субъектов образовательных отношений (дети-педагоги-родители) в разных видах деятельности в рамках данного проекта;
- привлекать родителей к активной совместной работе по нравственно-патриотическому воспитанию детей;
- осуществлять информационно-просветительскую деятельность в рамках взаимодействия с родителями по вопросам нравственно-патриотического воспитания детей.

*Ожидаемые результаты проекта:*

- повышение профессиональной компетентности педагогов ДОО в вопросах организации работы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников;
- совершенствование развивающей предметно-пространственной среды ДОО в рамках нравственно-патриотического воспитания;
- обогащение познавательного и творческого потенциала воспитанников, расширение знаний о себе, о своей семье, приобретение новых знаний о своем родном городе и его символике, о своей стране – России и государственной символике;
- расширение и закрепление знаний и представлений дошкольников о Великой Отечественной войне, о значении Победы нашего народа в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками;
- обеспечение коммуникативного взаимодействия субъектов образовательных отношений (дети-педагоги-родители) в разных видах деятельности.

В ходе проектной деятельности в ГБДОУ создаются условия для освоения Программы всеми дошкольниками, в том числе, детьми с ОВЗ.

Циклограмма традиционных событий построена на основе тематического принципа построения образовательного процесса, что позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику ГБДОУ д/с №83

<b>Месяц</b>	<b>Праздники для детей Совместные мероприятия с родителями и социальными партнерами</b>
Сентябрь	Конкурс осенней поделки из природного материала «Моя осенняя поделка»  Физкультурно-спортивный праздник «Осенняя олимпиада»
Октябрь	Осенние праздники
Ноябрь	День Матери
Декабрь	Открытый фестиваль инклюзивного творчества «Шире круг»  Конкурс новогодней поделки «Моя новогодняя поделка»  Новогодние праздники
Январь	Тематическое занятие ко дню снятия блокады Ленинграда
Февраль	День защитников Отечества  Физкультурно-спортивный праздник - соревнования «Лыжня-малышня»

Март	Фольклорный музыкально-спортивный праздник «Масленица пришла!» Праздники «8 марта»
Апрель	Тематические занятия и Досуги, посвященные Дню Космонавтики
Май	День Победы 9 Мая Марш «Бессмертного Полка» ГБДОУ д/с №83 Праздники «Прощание с детским садом» Музыкальный досуг «С днем рождения, любимый город - Санкт - Петербург!»
Июнь	<u>Летняя оздоровительная кампания</u> Выставки фотографий, фотоколлажей, детских рисунков, коллективных и семейных работ по теме «Профилактическое закаливание и здоровье» «Лето – время для закаливания!» День защиты Детей Выставки фотографий, фотоколлажей, детских рисунков, коллективных и семейных работ по теме «Правила дорожного движения» - «Безопасность детей на дороге - забота взрослых» Физкультурно-спортивный праздник – соревнования «Веловиражи»
Июль	<u>Летняя оздоровительная кампания</u> Выставки фотографий, фотоколлажей, детских рисунков, коллективных и семейных работ по теме «Закаляйся, если хочешь быть здоров!» Выставки фотографий, фотоколлажей, детских рисунков, коллективных и семейных работ по теме «Безопасность детей на дороге - забота взрослых» Физкультурно-спортивный праздник – соревнования «Веселые старты»
Август	<u>Летняя оздоровительная кампания</u> Выставки фотографий, фотоколлажей, детских рисунков, коллективных и семейных работ по теме «Закаливание и здоровье» Развлечение на воздухе «Правила дорожного движения – достойны уважения!» Выставки фотографий, фотоколлажей, детских рисунков, коллективных и семейных работ по теме «Правила дорожного движения - достойны уважения!»

#### **2.2.3.4.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:

- утренний круг (встреча детей в группе)
- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок совместного творчества взрослых и детей, создание фотовыставок, семейных альбомов;
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- мероприятия, посвященные значимым датам, государственные праздники и фольклорные мероприятия (День Победы; День России, День народного единства, Масленица и т.д.);
- наблюдения за животным и растительным миром (дает возможность вызывать у детей гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи, защищать их, способствует формированию у ребенка уверенности в себе)
- тематические беседы, викторины, разбор проблемных ситуаций;
- рассматривание иллюстраций исторических событий, портретов исторических личностей, тематических альбомов патриотической направленности (помогает воспитать чувство гордости за свой народ и Родину, познакомиться с историей своей страны)
- игровая деятельность: строительно-конструктивные игры, словесные, дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые игры и театрализация;
- организация краткосрочных и долгосрочных проектов с привлечением всех участников образовательных отношений;
- просмотр презентаций познавательного характера;

#### **2.2.3.5. Организация ППС**

Оборудование всех помещений ГБДОУ д/с №83 является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Вся мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Воспитательный процесс в ГБДОУ организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Предметно-пространственная среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в

различных помещениях и пользования материалами, оборудованием. Основная форма познания окружающего мира – наблюдение, а подведение итогов каждого путешествия включает в себя устный рассказ и различные творческие работы: рисунки, аппликации, лепка, конструирование и конечно перенос накопленной информации в основную деятельность характерную для детей дошкольного возраста – игру.

В группах для детей раннего и младшего возраста в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому, педагоги каждый раз должны обновляют игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у детей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповых комнатах созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, обеспечивающая детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности.

В группах для детей старшего дошкольного возраста разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты. Развивающая предметно-пространственная среда позволяет обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных зон «центров», оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Оснащение уголков может меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров воспитания выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- уголок народного творчества;
- выставки (детского рисунка, детского творчества, совместные творческие выставки);
- уголок природы;
- спортивный (физкультурный) уголок;
- уголок патриотического воспитания;
- уголок «Моя семья»;
- уголок «Мой Петербург»;
- уголок трудового воспитания; и др.

Центры детской деятельности могут изменяться, дополняться, переноситься в соответствии с запросом участников образовательных отношений, тематическим планом, образовательным событием ОО.

*Предметно-пространственная среда групп ГБДОУ д/с №83, обеспечивающая воспитание ребенка в контексте индивидуализации дошкольного образования*

Компонент	Процесс	Участник
<b>Приемная группы (раздевалка)</b>		



Выставки детских работ (продуктивные виды деятельности: Рисование, Лепка, Аппликация)  Тематические выставки совместных поделок детей с родителями (коллажей, фотографий и пр.)	Демонстрация увлечений и творческих способностей ребенка на выставках продуктов его творчества (рисунки, поделки из разнообразных материалов (бумаги, природного и бросового материалов)	дети педагоги родители
«Уголок именинника»	Постоянное функционирование уголка с фотографиями детей и обозначением дня их рождения, названием сезонов, месяца, числа (с целью познавательного развития).	дети педагоги родители
<b>Групповая комната</b>		
«Творческие мастерские»	Проектирование и изготовление игр и игрушек, атрибутов по замыслу детей, творческое рисование.	дети педагоги
«Занимательная математика»	Выбор ребенком вида занимательного материала (настольнопечатные игры: логические таблицы, лабиринты, игры на логическое мышление: уникуб, кубики Никитина, блоки Дьенеша, уникуб, «составь узор» с тем, чтобы играть индивидуально или совместно с другими детьми.	дети педагоги
«Конструируем, играя»	Выбор ребёнком вида конструктора. Деревянные настольные конструкторы, Лего, и др., соответствующие наборы карточек (фото, схемы - образцы моделей зданий, транспорта, плана для создания построек), мелкие игрушки для обыгрывания построек.	дети педагоги
«Мир безопасности»	Импровизация улицы (ПДД) с разметкой дорог и дополнительным набором мелкого строительного материала и дорожных знаков. Для ознакомления с правилами пожарной безопасности имеются отдельные атрибуты, игрушки и дидактические игры.	дети педагоги
«Мир труда»	Выбор ребёнком вида труда - оборудование для труда в уголке дежурства по столовой, по подготовке к НОД и т.д. (фартуки, косынки, нарукавники, подносы и др.)	дети педагоги
«Мир спорта»	Выбор ребенком вида двигательной активности (разные спортивные снаряды: скакалки, мячи, кегли, обручи, дорожки для профилактики плоскостопия, оборудование для развития мелкой моторики (мячики-массажеры, детские эспандеры, шнуровки, вертушки, «открути-закрути» и др.)	дети педагоги
«Мир семьи»	Создание ребенком предметного образа семейного пространства и объектов воображаемых членов семьи - элементов, организующих предметную среду для игры с игрушками в семью (куклы, пупсы, коляски, кукольная и детская мебель, посуда, одежда и др.)	дети педагоги

«Мир театра»	Выбор ребенком вида театра (кукольного, би-ба-бо, пальчикового, перчаточного, плоскостного, деревянного настольного, костюмированного.)	дети педагоги
«Мир профессий»	Создание ребенком предметного образа пространства и объектов «Магазин», «Больница», «Почта», «Мастерская» и пр. (элементы, игрушки, организующие предметную среду: касса, корзинки с продуктами, наборы «Мой доктор», наборы «Мастера» (инструменты) и пр.)	дети педагоги
«Эко-полянка» Природный уголок	«Импровизация лаборатория» - полочка для экспериментирования (лупы, весы, микроскоп, ёмкости с сыпучими, жидкими, твёрдыми веществами, детские наборы для опытно-экспериментальной и исследовательской деятельности)	дети педагоги
<b>Территория дошкольного учреждения</b>		
Участок для прогулки	Двигательная активность ребенка на прогулке. Элементарный труд на прогулке. Творчество ребенка и его сотворчество с педагогом по украшению (благоустройству) участка для прогулок (в частности, к праздникам).	дети педагоги

### 2.2.3.5. Социальное партнёрство

Один из путей повышения качества дошкольного образования – это установление прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования. Развитие социальных связей дошкольного учреждения с образовательными, культурными, общественными и медицинскими организациями дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства. Одновременно этот процесс поднимает статус Образовательного учреждения и способствует росту профессионального мастерства его специалистов и воспитателей, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка.

#### Взаимодействие с социальными партнерами

Социальный партнер	Форма взаимодействия
ИМЦ Фрунзенского района Санкт-Петербурга	<ul style="list-style-type: none"> <li>• участие педагогов в тематических семинарах, открытых мероприятиях по актуальным темам развития образования;</li> <li>• курсы повышения квалификации педагогов</li> </ul>
СПб АППО	
РГПУ им. А.И. Герцена ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж №1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• участие педагогов в тематических семинарах, семинарах-практикумах, открытых мероприятиях по актуальным темам развития образования;</li> <li>• сопровождение педагогической практики студентов;</li> <li>• трудоустройство молодых специалистов</li> </ul>

СПб ГБУЗ «Поликлиника №56» Фрунзенского района	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организация и проведение профилактических мероприятий:</li> <li>- диспансеризация детей (активное и динамическое наблюдение за здоровьем детей);</li> <li>- санитарно-просветительная работа, пропаганда здорового образа жизни;</li> <li>- проведение противоэпидемических мероприятий совместно с центрами ГСЭН</li> </ul>
Детская библиотека им. В.Г. Короленко Фрунзенского района	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проведение досугов и тематических мероприятий для детей</li> <li>• участие в конкурсах;</li> <li>• участие в выставках художественного творчества, мастер-классах</li> </ul>
<p>ГБОУ ЦДК ЦПМПК (Центральная психолого-медико-педагогическая комиссия)</p> <p>ТПМПК Фрунзенского района</p> <p>ГБУДО ЦППМСП (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи) Фрунзенского района</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• своевременное выявление, предупреждение и динамическое наблюдение за детьми с отклонениями в развитии;</li> <li>• комплексная, всесторонняя, динамическая диагностика отклонений в развитии ребенка и его потенциальных возможностей;</li> <li>• определение специальных условий развития, воспитания, обучения детей с отклонениями в развитии;</li> <li>• своевременное направление детей в научно-исследовательские, лечебно-профилактические, оздоровительные, реабилитационные и другие учреждения при возникновении трудностей диагностики, неэффективности оказываемой помощи;</li> <li>• консультирование родителей (законных представителей), педагогических и медицинских работников, непосредственно представляющих интересы ребенка в семье и образовательном учреждении;</li> <li>• содействие процессам интеграции в обществе детей с отклонениями в развитии</li> </ul>
ГБУДО ЦТиО (Центр творчества и образования) Фрунзенского района СПб	<ul style="list-style-type: none"> <li>• реализация дополнительных общеразвивающих программ;</li> <li>• организация досуговой деятельности;</li> <li>• организация работы с детскими общественными объединениями;</li> <li>• организация методической деятельности (работы), направленной на оказание помощи педагогическим кадрам и педагогам дополнительного образования образовательных учреждений района;</li> <li>• социализация и профориентация детей</li> </ul>
ООО НТФФ (Научно-технологическая фармацевтическая фирма) «Полисан»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• спонсорская помощь ГБДОУ д/с №83 в приобретении различного оборудования для сопровождения образовательного процесса, оздоровления детей и насыщения развивающей предметно-пространственной среды ДОУ</li> </ul>

<p>Санкт-Петербургские общественные организации инвалидов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «За образование для всех»</li> <li>• «Даун Центр»</li> <li>• «Дети солнца»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• психологическое и информационное сопровождение семей, имеющих детей с ОВЗ (ограниченные возможности здоровья), синдром Дауна;</li> <li>• организация регулярных массовых культурных мероприятий, фестивалей «Шире круг», «Мы вместе» и др.;</li> <li>• участие в движении по защите прав лиц с ОВЗ;</li> <li>• формирование адекватного общественного мнения;</li> <li>• проведение фотовыставок и выставок творческих работ детей и взрослых с ОВЗ на разных площадках города;</li> <li>• развитие методов инклюзивного образования и др.</li> </ul>
<p>(ООО Современные технологии в образовании и культуре) ООО «СТОИК» г. Москва</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использование ИКТ в дизайне занятия.</li> <li>• разработка и сопровождение программного обеспечения к диагностике педагогических достижений «Ёлочка»</li> </ul>

## 2.2.4. Организационный раздел Программы воспитания

### 2.2.4.1. Кадровое обеспечение

Педагогическая деятельность в ГБДОУ д/с №83 осуществляется высококвалифицированными кадрами с учетом требований Профстандарта. Должностной состав и количество работников в ГБДОУ, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, особенностями развития обучающихся и штатным расписанием.

Образовательную деятельность по Программе обеспечивают: воспитатели, учителя-дефектологи, учителя-логопеды, педагоги-психологи, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре, помощники воспитателей, учителя-дефектологи, учителя-логопеды, инструкторы по физической культуре.

### 2.2.4.2. Нормативно-методическое обеспечение

- Закон об образовании - Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959).

- Федеральный календарный план воспитательной работы.

- Федеральная рабочая программа воспитания.

<https://институтвоспитания.рф/upload/medialibrary/587/a1v4c37msxh9cr23wjcsge45d4jtnqi7.pdf>

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

<https://old-firo.ranepa.ru/osnovnaya-obrazovatel'naya-programma-doshkol'nogo-obrazovaniya>

- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

- Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад №83

- СанПиН 1.2.3685-21 - Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29.01.2021, регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года.

- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 - СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11.11.2020, регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года.

- СП 2.4.3648-20 - Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18.12.2020, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года.

#### **2.2.4.3. Условия работы с особыми категориями детей**

В группах комбинированной направленности ГБДОУ д/с №83 осуществляется совместное образование нормативно развивающихся дошкольников и воспитанников с ограниченными возможностями здоровья:

- с тяжелыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи),
- с задержкой психического развития;
- с интеллектуальными нарушениями (легкой и умеренной, тяжелой умственной отсталостью) и др.

Обучение и воспитание в группе комбинированной направленности организуется посредством совместного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и детей, не имеющих таких ограничений, в одной группе дошкольного образовательного учреждения.

Особое внимание в воспитании уделяется развитию личности ребенка, сохранению икреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям;
- патриотизм.

Эти качества формируются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения детской художественной литературы.

Воспитательная работа реализуется:

- в непрерывной образовательной деятельности, совместной деятельности, осуществляемой в режимных моментах, когда ребенок осваивает, закрепляет и апробирует полученные умения;

- в самостоятельной деятельности детей, когда ребенок может выбрать деятельность по интересам, взаимодействовать со сверстниками на равноправных позициях, решать проблемные ситуации и др.

- во взаимодействии с семьями воспитанников.

#### ***Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников с ОВЗ***

В условиях работы с детьми с ОВЗ, перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями воспитанников, т. к. их родители также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Это связано с тем, что многие родители не знают закономерностей психического развития детей и часто дезориентированы в состоянии развития своего ребенка. Они не видят разницы между задержкой психического развития, умственной отсталостью и психическим заболеванием. Среди родителей детей с ОВЗ довольно много родителей с пониженной социальной ответственностью. Поэтому

необходима просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей к активному сотрудничеству, т. к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков развития и сопутствующих этому трудностей.

При реализации задач работы с родителями детей с ОВЗ требуется тщательное планирование действий педагогов и крайняя корректность при общении с семьей.



### Формы работы с родителями детей с ОВЗ

*Родительский час* - проводится учителями-дефектологами и логопедами по запросу родителей во второй половине дня, в промежутке с 17 до 19 часов.

*Задачи:* информирование родителей о ходе образовательной работы с каждым ребенком с ОВЗ, разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закреплении материала в домашних условиях, помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе, раскрасок, наиболее эффективных на определенном этапе развития ребенка.

*Информационные стенды (информация от учителя-дефектолога, учителя-логопеда)* - стационарные стенды «Уголок для родителей» (например, «Готовимся к школе», «Развиваем руку, а значит и речь», «Игра в развитии ребенка», «Как выбрать игрушку», «Какие книги прочитать ребенку», «Как развивать способности ребенка дома»), информация о графиках работы и времени консультаций специалистов.

*Открытые занятия специалистов и воспитателей* - задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителями.

*Задачи:*

- создание условий для объективной оценки родителями успехов и трудностей своих детей;
- наглядное обучение родителей методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

*Другие формы работы с родителями детей с ОВЗ:* консультации специалистов, беседы, совместная проектная деятельность, работа в формате «Родительского клуба» ГБДОУ д/с №83.

При этом активная позиция в этой системе принадлежит педагогу-психологу, который изучает и анализирует психологические и личностные особенности развития детей в семье.

#### **2.2.5. Федеральный календарный план воспитательной работы (в соответствии с ФОП ДО п.36)**

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики.

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

- 1 июня: День защиты детей;
- 6 июня: День русского языка;
- 12 июня: День России;
- 22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

- 8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

- 12 августа: День физкультурника;
- 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
- 27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

- 1 сентября: День знаний;
- 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
- 8 сентября: Международный день распространения грамотности;
- 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

- 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
- 4 октября: День защиты животных;
- 5 октября: День учителя;
- Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

- 4 ноября: День народного единства;
- 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
- Последнее воскресенье ноября: День матери в России;
- 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

- 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
- 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
- 8 декабря: Международный день художника;
- 9 декабря: День Героев Отечества;
- 12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
- 31 декабря: Новый год.

### **2.3. Коррекционно-развивающая работа ДОУ (КРР)**

#### ***2.3.1. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренной Программой***

Данный подраздел раскрывает направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее по тексту – КРР) с обучающимися дошкольного возраста с особыми



образовательными потребностями (далее по тексту – дети с ООП) различных целевых групп, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – дети с ОВЗ) и детей-инвалидов. Категории обучающихся целевых групп представлены в таблице 3.

Таблица 3

1	нормотипичные дети с нормативным кризисом развития
2	обучающиеся с особыми образовательными потребностями
2.1.	с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством РФ
2.2.	дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети
2.3.	обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации
2.4.	одаренные обучающиеся
3	дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке
4	дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке
5	обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

Структура коррекционно-развивающей работы, структура программы коррекционно-развивающей работы, задачи, а также её содержание по основным направлениям представлены в соответствии с п.27 и п.28 III. «Содержательного раздела» ФОП ДО в таблице 11 с указанием соответствующих пунктов и страниц ФОП ДО.

**2.3.2. Структура коррекционно-развивающей работы (п.27.2. стр.166)  
(комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся)**

1. психолого-педагогическое обследование
2. проведение коррекционно-развивающих занятий /индивидуальных/групповых/подгрупповых/
3. мониторинг динамики развития

**Структура программы коррекционно- развивающей работы включает:  
(п.27.3. стр.166)**

1. план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий
2. рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы
3. методический инструментарий для реализации: диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

**Задачи коррекционно-развивающей работы (п.27.4. стр.166)**

**Диагностические**

- ✓ Определение особых образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения ОП ДО и социализации в дошкольной образовательной

организации.

✓ Своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации.

✓ Содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию.

✓ Выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы.

#### **Коррекционно-развивающие и просветительские**

✓ Осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК или ППк).

✓ Реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

✓ Оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста.

#### **Регламент коррекционно-развивающей работы (п.27.5, п.27.6, п.27.7, п.27.9, п.27.10 (стр.166-167))**

1. **организуется по обоснованному запросу педагогов и родителей** (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППк.

2. **реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий.** Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

3. **содержание КРР определяется для каждого обучающегося с учетом его ООП** на основе рекомендаций ППк ДОО.

4. **осуществляется в ходе всего образовательного процесса,** во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

5. **строится дифференцированно** в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

#### **Содержание диагностической работы (п.28.1 стр.167-168)**

1. Своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении

2. Ранняя (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации

3. Комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля

4. Определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей

5. Изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся

6. Изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей

нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми

7. Изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся

8. Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка

9. Изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося

10. Изучение направленности детской одаренности

11. Изучение, констатация в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности

12. Мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии

13. Выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей

14. Всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка

15. Выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды

16. Системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося

#### **Содержание коррекционно-развивающей работы (п.28.2 стр.168-169)**

1. выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями

2. организация, разработка и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации

3. коррекция и развитие высших психических функций

4. развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическая коррекция его поведения

5. развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности

6. коррекция и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений

7. создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности

8. создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения)

9. оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты

10. преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми

11. помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка

#### **Содержание консультативной работы (п.28.3. стр.169)**

1. разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации единых для всех участников образовательных отношений

2. консультирование специалистами педагогов для выбора индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся

3. консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком

**Содержание информационно-просветительской работы (п.28.4. стр. 169-170)**

1. различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

2. проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

**Содержание коррекционно-развивающей работы по целевым группам обучающихся (п.27.8., п.28.5, п.28.6., п.28.7., п.28.9., стр.167, стр.170-172)**

целевая группа	содержание
обучающиеся с ОВЗ и дети-инвалиды	Реализация КРР, согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования, разрабатываемой в соответствии ФАОП ДО. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий
часто болеющие дети	коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; снижение тревожности; помощь в разрешении поведенческих проблем; создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
	Обучение осуществляется по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети)
	<i>Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании <u>медицинского заключения и рекомендаций ППк по результатам психологической и педагогической диагностики</u></i>

одаренные обучающиеся	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;</li> <li>– вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;</li> <li>– создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;</li> <li>– сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;</li> <li>– формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;</li> <li>– организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности</li> </ul> <p><i>Включение ребенка в программу КРР, определение <b>индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения</b> осуществляется на основе <u>заключения ППк</u> по результатам психологической и педагогической диагностики</i></p>
билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;</li> <li>– формирование уверенного поведения и социальной успешности;</li> <li>– коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);</li> <li>– создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.</li> </ul> <p>Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.</p> <p>Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО.</p> <p><i>В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его <u>включение в программу КРР</u> может быть осуществлено на основе <u>заключения ППк</u> по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.</i></p>
обучающиеся, имеющие девиации	<ul style="list-style-type: none"> <li>– коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;</li> <li>– помощь в решении поведенческих проблем;</li> </ul>

развития и поведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;</li> <li>– развитие рефлексивных способностей;</li> <li>– совершенствование способов саморегуляции.</li> </ul>
	<p><i>Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).</i></p>

***КРР организуется:***

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей)
- на основании результатов психологической диагностики
- на основании рекомендаций ТПМПК

***КРР реализуется*** в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий, в соответствии с содержанием адаптированной образовательной программы для ребенка с ОВЗ, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей в соответствии с рекомендациями ТПМПК, а также в совместной организованной деятельности в режиме дня.

**2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**2.4.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

Построение образовательного процесса в условиях реализации инклюзивной практики, диктует необходимость создания структурно-функциональной модели, спроектированной на основе интеграции системного, компетентностного и дифференцированного подходов, ориентирующих педагогов на овладение воспитанниками социальными, здоровьесберегающими, коммуникативными, деятельностными, информационными компетенциями.

***Особенности осуществления образовательного процесса***

***Национально-культурные***

Содержание дошкольного образования в ГБДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца.

Реализация в рамках Концепции воспитания в системе образования Санкт-Петербурга «Воспитание петербуржца XXI века» - технологии, направленные на ролевое освоение мира детьми дошкольного возраста (игровые технологии) и помощь семьям обучающихся в воспитании детей (технологии социального партнерства)

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ГБДОУ. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательных отношений.

***Климатические***

Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ГБДОУ д/с №83 включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

Для этого в тематический план ГБДОУ включаются специальные темы, направленные на формирование здорового образа жизни, на знакомство детей с особенностями местного климата путем наблюдений и несложных элементов познавательной-исследовательской деятельности.

Программа учитывает риски, связанные с климатическими особенностями Санкт - Петербурга (большое количество пасмурных и ветреных дней; нестабильность установления снежного покрова в зимний период и т.п.). Поэтому Программа дает возможность педагогам осуществлять гибкий подход в реализации задач физического развития детей.

#### *Организационные*

Для наиболее успешной реализации Программы, корректировки ее задач и содержания в контексте изменяющейся нормативно-правой базы и социального запроса в области дошкольного образования, в ГБДОУ д/с №83 работает Педагогический совет и Совет родителей.

#### *Демографические*

Современные тенденции изменения системы образования, выражающиеся в стремлении к равноправным, партнерским отношениям между всеми участниками образовательных отношений, определяют необходимость развития активных форм взаимодействия детского сада и семей воспитанников. Основной целью такого взаимодействия является:

- осуществление разностороннего развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

<i>Особенности</i>	<i>Характеристика региона</i>	<i>Специфика ОО</i>
Природно-климатические и географические	Недостаточное количество солнечных дней в году и повышенная влажность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в течение года проводятся дни здоровья, когда отменяются специально организованные занятия. В дни здоровья создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги;</li> <li>• летний период проводится с максимально организованной игровой деятельностью и пребыванием детей на воздухе, организацией досуговой деятельности в рамках летней оздоровительной кампании;</li> <li>• в холодное время года (при благоприятных погодных условиях) увеличивается пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе;</li> <li>• соблюдается режим двигательной активности детей в течение дня, регулярно (по плану) проводятся совместные мероприятия с родителями: физкультурные праздники,</li> </ul>

		досуги, викторины, конкурсы.
Культурно-исторические	Санкт - Петербург - культурная столица России	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в образовательный процесс включены разные формы работы по приобщению детей к истории и культуре Санкт - Петербурга;</li> <li>• большое внимание уделяется патриотическому воспитанию детей;</li> <li>• знакомство с историей и культурой Санкт-Петербурга позволяет погрузить ребенка в волшебный мир искусства, архитектуры, живописи, литературы, разрушить границы времени и пространства.</li> </ul>
Демографические	Миграционные процессы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с культурой и традициями, с народными промыслами русского народа через проектную деятельность, совместную деятельность с детьми - образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</li> </ul>
Социальные	Разнообразный социальный статус семей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различные формы взаимодействия с семьями воспитанников.</li> </ul>

#### 2.4.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ

##### 2.4.2.1. Содержание Программы «Дружные игры для всех и для каждого»

<i>Раздел программы</i>	<i>Содержание программы</i>
<i>Раздел «Игры на сенсорно-перцептивное развитие»</i>	Игры на сенсорно-перцептивное развитие – игры, влияющие на развитие межполушарных связей, построены на упражнениях и играх, в ходе которых задействованы оба полушария мозга. Раздел «Игры на сенсорно-перцептивное развитие» направлен на снижение травматизма при организации игровой деятельности детей на занятиях по физической культуре, оказывают воздействие на межполушарное взаимодействие, т.е. это особый механизм объединения левого и правого полушария в единую интегративную, целостно работающую систему. Одним из вариантов межполушарного взаимодействия является работа двумя руками одновременно, в процессе чего активизируются оба полушария, и формируется сразу несколько навыков: согласованность движений рук и согласованность движений глаз. При параллельном выполнении движения с проговариванием слова или звука – формируется еще и согласованность речедвигательного аппарата. Играя в игры данной направленности, дети объединяют свои двигательные действия с мыслительными процессами, в соответствии с заданием соотносят цвет, форму, количество и скорость выполнения движений, положение тела в пространстве. Всё это позволяет регулировать двигательную активность детей, предупреждать переутомление и способствовать



наиболее полному осмыслению своих действий, и как следствие избегать получения травм.

### ***Группы игр на сенсорно-перцептивное развитие***

#### ***1. Дыхательные упражнения***

Установлено, что нервные импульсы из дыхательных центров мозга распространяются на его кору и изменяют ее тонус. При этом тип дыхания, при котором вдох производится быстро и энергично, а выдох — медленно, вызывает снижение тонуса центральной нервной системы, нормализацию кровяного давления, снятие эмоционального напряжения. Самомассаж.

#### ***2. Глазодвигательные упражнения***

Движение глазами дети учатся совершать в пяти основных направлениях: лево, право, верх, низ, к/от переносицы (сводим глазки вместе), а также по вспомогательным траекториям (диагонали). При корректном выполнении к ним постепенно добавляются движения языком. Сначала малыш двигает глазами и языком поочередно, затем одновременно.

Двигать головой или телом нельзя. Движения глазами должны быть плавными. В конечных точках траекторий должна происходить фиксация на 1-3 секунды.

#### ***4. Упражнения для активизации межполушарного взаимодействия***

Игры на развитие межполушарных связей синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания, улучшению восприятия речи собеседника (родителей, педагога и других детей), вызывают стойкий интерес у ребенка, активно концентрируют его внимание, позволяют быстро переключиться с одной деятельности на другую, что способствует быстрому включению ребенка в занятие.

Для формирования или развития межполушарного взаимодействия у детей дошкольного возраста рекомендуются кинезиологические упражнения. Они не только координируют работу полушарий мозга, но также способствуют развитию мышления ребенка.

#### ***5. Упражнения на релаксацию и визуализацию***

Релаксация может проводиться как в начале или середине занятия, так и в конце - с целью интеграции приобретенного в ходе занятия опыта. Интеграция в теле - релаксация, самонаблюдение, воспоминание событий и ощущений - является частью единого процесса. Способствуют расслаблению, самонаблюдению, воспоминаниям событий и ощущений и являются единым процессом, воссоздают зрительные, слуховые, осязательные, обонятельные и другие образы. Визуализация происходит в обоих полушариях головного мозга, что эффективно развивает мозолистое тело.

#### ***6. Зеркальное рисование***

Рисование одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы (рисовать можно как на бумаге, так и в воздухе). При выполнении этого упражнения ребенок чувствует, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличивается эффективность работы всего мозга.

#### ***7. Коммуникативные упражнения***

Индивидуальные - направлены на восстановление и дальнейшее углубление контакта с собственным телом. Парные - способствуют «открытости» по отношению к партнёру, т.е. способности чувствовать, понимать и принимать его. Групповые - дают возможность ребёнку навыки взаимодействия в коллективе через организацию совместной деятельности.

Когнитивные упражнения способствуют развитию психических познавательных процессов: памяти, мышления, воображения, восприятия, внимания.

#### ***8. Упражнения в перекладывании предмета***

#### ***9. Упражнения в подбрасывании, перебрасывании и ловле предмета***

<p><b>Особенности организации игр на сенсорно-перцептивное развитие</b></p>	<p>Содержание занятий с использованием игр, направленных на сенсорно-перцептивное развитие, не предъявляет специальных требований и особой структуры к организации занятий. Игры на сенсорно-перцептивное развитие могут включаться как часть занятия в любую его часть, или занятие может быть комплексным, с использованием только таких игр, в зависимости от цели и задач каждого конкретного занятия.</p>
<p><b>«Бросайка» (вариант «Бочче»)</b></p>	<p>Игра проводится с использованием соревновательно-игрового метода обучения. Соревновательно-игровой метод — это способ организации разнохарактерной деятельности на основе замысла, когда определенная цель достигается в условиях регламентированного соперничества между участниками.</p> <p>Главная особенность игры «Бросайка» (вариант «Бочче») состоит в том, что от участников не требуется высокого уровня физического развития. В то же время игра направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— развитие сенсорно-перцептивных способностей игроков (представлений о цвете, барического чувства и т. п.);</li> <li>— формирование способности к точному управлению движениями в пространстве (чувство пространства);</li> <li>— развитие способности к реагированию (время сложной двигательной реакции);</li> <li>— повышение способности к сохранению равновесия (статическая координация);</li> <li>— формирование умения поддерживать максимально возможный темп движений (частота движений за единицу времени);</li> <li>— развитие способности к словесной регуляции движений (выполнение двигательных действий по словесной инструкции);</li> <li>— развитие активного воображения;</li> <li>— снижение повышенного психического возбуждения;</li> <li>— формирование навыков взаимодействия со сверстниками в процессе совместных игр и упражнений, воспитание умения проявлять внимание друг к другу и оказывать взаимопомощь.</li> </ul> <p>Цель игры не ограничивается только лишь развитием двигательных способностей. В первую очередь она формирует автономное поведение, сочетающееся с высоким уровнем саморегуляции и желанием самосовершенствоваться.</p> <p>Активизация мышления связана не только с осмысленным овладением двигательным действием, но и с необходимостью использовать знания в соответствующих условиях.</p> <p>Правила игры формируют субъектно-объектные отношения и тем самым ускоряют освоение норм социального общения, вызывают реакцию взаимного признания и легализуют элементы состязательности.</p> <p>По упрощенным правилам в игру «Бросайка» (вариант «Бочче») можно начинать играть уже с 4–5 лет. С возрастом правила усложняются, вводятся новые условия и задачи.</p> <p>Площадка для игры должна быть ровной, произвольных размеров, с любым видом покрытия. Однако при этом нужно учитывать, что от структуры поверхности будет зависеть характер движения мяча после броска.</p>

**Подготовительный этап игры.** В игре могут участвовать две команды от одного до трех человек в каждой. Перед началом игры судья проводит жеребьевку и определяет, какая команда будет играть синими, а какая красными шарами. Во время жеребьевки также устанавливается первоочередность хода. Участники каждой команды должны иметь свой номер от 1 до 3.

В начале игры судья выставляет на площадке целевой мяч в точке, которая находится на определенном расстоянии от линии броска. Это расстояние устанавливается исходя из тренировочных бросков участников (бросается самый тяжелый мяч). Броски всеми участниками выполняются от одной линии.

Целевой мяч может быть также выставлен игроком одной из команд (по предварительной договоренности). В таком случае эта команда первой бросает цветной мяч.

**Основной этап игры.** Игра делится на розыгрыши, каждый из которых включает в себя шесть бросков. Предлагаемое количество розыгрышей — шесть. Количество розыгрышей должно оговариваться командами перед началом игры.

Во время игры участники поочередно бросают мячи к цели: начиная с легкого и заканчивая тяжелым мячом в первом круге, который включает три розыгрыша, и, наоборот, начиная с тяжелого и заканчивая легким мячом, втором круге. В первом круге мяч после броска должен катиться по игровой поверхности. Во втором — мяч бросается снизу вверх в направлении цели от ноги.

Если в командах по одному игроку, то он бросает все три мяча по одному по очереди, установленной жребием. Если в командах до трех игроков, то они по очереди бросают мячи.

Участники имеют право выбивать и отодвигать мячи соперника, но не имеют права своим мячом касаться целевого мяча. В случае попадания в целевой мяч розыгрыш считается проигранным со счетом 0: 3. Штраф, налагаемый на команду в данной ситуации, должен быть определен командами перед игрой.

Если во время игры мяч-цель оказывается за пределами игровой площадки, его возвращают на место и игра продолжается.

**Оценка результатов игры** Подсчет очков производится в конце каждого розыгрыша. Отдельно измеряется расстояние от мячей одного веса до цели. За мяч, расположенный ближе к цели, начисляется одно очко. В случае если мячи находятся на одинаковом расстоянии, каждая команда получает по одному очку. В каждом розыгрыше команда может набрать не более трех очков. Очки всех розыгрышей суммируются. Победу одерживает команда, набравшая большее количество очков. На рисунке 1 приведено примерное расположение шаров в конце розыгрыша. Результат розыгрыша — 2:1 в пользу черных шаров, потому что 2 черных шара (маленький и большой) расположены ближе к цели, чем аналогичные белые шары. В свою очередь большой белый шар ближе к цели, чем такой же черный.

#### **Обучение игре «Бросайка» (вариант «Бочче»)**

Цель обучения игре «Бросайка» (вариант «Бочче») состоит в овладении игроками основными сенсорными эталонами (вес, цвет,

	расстояние) и умением точно оценивать необходимое усилие в зависимости от условий игры.
<p><b>Особенности организации игры «Бросайка»</b></p>	<p>Следует отметить роль взрослых участников игрового процесса (родителей, педагогов) в управлении им. Благодаря их действиям (личное участие или определенные педагогические приемы) создается «игровое поле», которое включает в себя ознакомление с игрой, создание мотивации, определение целей и способов их достижения, характер взаимоотношений и взаимодействия между игроками. Особенно ценно первоначальное участие взрослых в игре, так как при этом создается ориентировочная основа деятельности.</p>
<p><b>Раздел «Флорбóл»</b></p>	<p>Флорбóл (англ. floorball, от англ. floor – пол и англ. ball – мяч) или хоккей в зале – командный вид спорта из семейства разновидностей хоккея с мячом. Игра проводится в закрытых помещениях на твёрдом ровном полу пластиковым мячом, удары по которому наносятся специальной клюшкой. Цель игры: забить мяч в ворота соперника.</p> <p>Флорбол – это безопасный вид спорта, как для самих игроков, так и для помещений, так как игроки играют клюшками и мячами, изготовленными из пластиковых материалов. Игра строится на справедливости и корректности, правилами запрещены грубости, силовые приемы – любая помеха сопернику при условии, что была задета его клюшка, допущен толчок, наказывается штрафом.</p> <p>Во время обучения основным элементам спортивной игры флорбол у детей развиваются моторика рук, ног, координация, скорость, выносливость, сила, точность. Флорбол — динамичная игра, но за что сами воспитанники любят эту игру — за чувство коллективизма и товарищества. Флорбол учит взаимопониманию и коммуникации, как на площадке, так и за её пределами.</p> <p>Ребенок осваивает новые для него технические навыки: владение клюшкой способы ведения мяча, различные виды передачи мяча, удар по мячу и т.д. Вовлечение старшего дошкольника в спортивную игру оказывает значение на становление психических качеств: объем, распределение концентрация внимания, развитие полевого восприятия. Развивается устойчивость аффективно - волевых реакций. Дети становятся более ответственными, внимательными друг к другу. Совместная игра дошкольников способствует становлению детского сообщества. И главный из результатов — это укрепление детского организма, оздоровление каждого ребенка.</p> <p>Для обучения навыкам и элементам флорбола в ДОУ в содержание занятий по физической культуре рекомендуется внести следующие изменения: общеразвивающие упражнения (ОРУ) с малыми мячами, кубиками, массажными мячами частично заменить и дополнить ОРУ с малыми мячами из флорбола, а ОРУ с косичкой и гимнастической палкой частично заменить и дополнить ОРУ с клюшкой для флорбола. Добавить также упражнения на развитие скоростно-силовой выносливости, координацию движений, кинетические ощущения. Использовать цикл подводящих упражнений</p>

	с клюшкой и мячом, а также подвижные игры и эстафеты с использованием клюшек, мячей и, в дальнейшем, ворот.
<p><b>Особенности организации игры «Флорбол»</b></p>	<p>Использовать эту спортивную игру целесообразно как часть физкультурно-оздоровительной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с детьми с нарушением интеллекта. Использование элементов спортивных игр и спортивных упражнений определяется с позиций интеграции разных видов детской деятельности в процессе общеразвивающей работы и коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушением интеллекта.</p>
<p><b>Раздел «Первые коньки»</b></p>	<p>Катание на коньках является эффективным средством улучшения здоровья и физической подготовленности детей. Систематические занятия на коньках оказывают положительное влияние на организм ребенка с разными стартовыми возможностями и, особенно, на развитие органов дыхания и дыхательной мускулатуры, также значительно повышается устойчивость вестибулярного аппарата. Обучение основам катания на коньках способствует развитию физических качеств, формированию нравственных качеств, воспитанию интереса к конькобежным видам спорта.</p> <p>В содержание работы по обучению детей катанию на коньках включены специальные упражнения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнения на коньках вне льда</li> <li>2. Упражнения у опоры и без опоры на льду</li> <li>3. Способы торможения</li> <li>4. Упражнения для скольжения и катания на коньках</li> <li>5. Игры на коньках</li> </ol> <p>Весь учебный материал планируется в соответствии с основными темами:</p> <p>- <b>Знакомство с первым льдом</b>, где детей знакомят с видами коньков с конькобежными видами спорта и ведущими спортсменами, с историей возникновения и развития коньков в мире и в России, с терминологией начальных элементов фигурного катания, и хоккея с шайбой. В подготовительном периоде дети впервые знакомятся с необычным для них видом движения на льду, которое требует устойчивого равновесия, больших физических затрат.</p> <p>С этой целью проводятся различные упражнения: подготовительные, подводящие и специальные.</p> <p>Подготовительные упражнения применяются для совершенствования функции равновесия, для укрепления соответствующих групп мышц, а также для подготовки всего организма к катанию на коньках. К ним относятся наклоны, повороты, приседания, упражнения на равновесие, разнообразные прыжки. Подводящие упражнения знакомят детей с элементами техники катания на коньках. К ним относятся следующие упражнения: «Конькобежец», «Неваляшка» (наклоны стоп влево или вправо), «Перекачка» (перенос центра тяжести туловища на одну, затем на другую ногу) и другие, имитирующие скольжение на коньках на месте и с продвижением вперед.</p> <p>- <b>Изучение техники безопасности</b>, где происходит знакомство с правилами поведения на катке, без коньков и в полной экипировке,</p>

дети осваивают навыки самообслуживания, технику шнурования коньков, навык одевания защиты, учатся ухаживать за инвентарем, одеждой. В процессе занятий по данной теме дети осваивают технику падений вперед и на бок, нарабатывают навык само страховки, формируют представления о технике передвижения на льду.

В занятия включаются общеразвивающие физические упражнения (ОФУ) без коньков, ОФУ в коньках вне льда, подводящие упражнения для выхода на лед.

**- Основной период:**

В основном периоде обучения ставятся задачи по формированию новых двигательных навыков катания на коньках и закреплению движений, уже имеющихся после подготовительного периода обучения. Целесообразно продолжать обучение технике отталкивания на одном, поочередно на двух коньках в катании по прямой, учить катанию по кругу; приучать сочетать отталкивание со скольжением на одном, на другом коньке, на двух вместе, соблюдая при этом правильную посадку и постановку коньков, учить поворотам и торможению.

Необходимо предоставить детям с целью приобретения прочных навыков катания по прямой возможность выполнять разбег разными способами (короткими и длинными шагами); учить их переключать одно двигательное действие на другое (разбег и скольжение на двух ногах; разбег, скольжение и поворот; разбег, скольжение и торможение; разбег и выполнение различных фигур в одноопорном скольжении). В этот период совершенствуются навыки самостоятельности при подготовке к занятию, дети приучаются оказывать помощь своим товарищам во время занятий.

Весь процесс обучения в основном периоде распределяется на три части:

**- Основной период. Катание по прямой.** В данном разделе дети осваивают:

передвижения по льду, учатся ходить в коньках по льду с помощью взрослого, самостоятельно с опорой, переносить тяжесть тела с ноги на ногу, самостоятельно передвигаться по прямой, по кругу, скользить на двух коньках. А также изучают виды и технику торможения, подводящие к нему движения.

**- Основной период. Совершенствование двигательных умений.**

На данном этапе обучения происходит ознакомление, показ, рассказ о начальных элементах фигурного катания (цапля, фонарик, пистолетик). Дети выполняют скольжение змейкой, перебежки, балансировку на одной ноге, скольжение на одной ноге, повороты на одном месте, начальные элементы фигурного катания.

**- Основной период. Закрепление умений и навыков.** Пройдя предыдущие этапы обучения, ребенок приступает к ознакомлению с различными видами подвижных игр, учит правила, поведения юных спортсменов в игре, этикет. В играх используются: повороты в разные стороны, скольжение в разном темпе, игровые задания, подвижные игры малыми группами, эстафеты

**- Заключительный период** предназначен для определения степени овладения детьми полученными знаниями и технике

	<p>передвижения на коньках ходом вперед и ходом назад, торможении, выполнении изученных элементов фигурного катания. В конце обучения осуществляется закрепление всех приобретенных умений и навыков и ставится новая задача — формирование навыков скольжения на одном коньке после небольшого разбега в разных позах: присев на одну ногу, вытянув вперед другую, стоя на одной ноге, другую отвести назад или, согнув, поднять ее вперед.</p> <p>Необходимо постепенно усложнять содержание занятий с учетом структуры изучаемого движения, так как известно, что только последовательное, постепенное усложнение занятия позволит детям быстро и сознательно усвоить предлагаемое упражнение, накопить двигательный опыт. В занятия последовательно включаются разнообразные подводящие и специальные упражнения, большей частью в игровой форме.</p>
<p><b>Раздел Коммуникативные игры»</b></p>	<p>Одним из средств реализации задач практико – ориентированные педагогические технологии социально-коммуникативного и речевого развития дошкольников в группах комбинированной направленности является игровая деятельность. Создание игровых ситуаций, на физкультурных занятиях, в которых ребенок взаимодействует с другими детьми и взрослыми, способствуют формированию у детей нормативного коммуникативного поведения; чувства партнерства, положительному отношению к себе и к другим.</p> <p>Игровая деятельность включает в себя: упражнения в паре, игровое задание в паре, игра – эстафета, подвижная игра малыми и большими группами, эстафета парами, игра с речевым сопровождением.</p> <p>Ступенчатая линия организации подвижных игр детей: игры в парах, малыми подгруппами, группой, что обеспечивает последовательное усложнение игр с правилами с разным количественным составом дошкольников, создает условия для взаимодействия дошкольников в разных ситуациях общения.</p>

Занятия по разделам программы «Игры на сенсорно-перцептивное развитие», «Бросайка (вариант «Бочке»», «Флорбол» проводятся как часть занятия по физкультуре, интегрируются в планирование работы по физическому развитию. Также, исходя из целесообразности организации непрерывного обучения катанию на коньках и игры в флорбол, педагог может запланировать изучение каждой темы и организацию занятий не 1 раз в 2 недели, а 2 раза в неделю на протяжении 2.5 месяцев. Педагог может включить в план работы только те разделы, которые могут быть осуществлены в соответствии с условиями организации занятий, наличием специальной подготовки. Решение о распределении данных разделов в плане принимается каждым ОУ (корпусом) самостоятельно, с учетом возможностей организации и материально-технического оснащения конкретного здания образовательной организации.

#### ***2.4.2.2. Содержание Программы «Плавание в детском саду»***

Основной принцип обучения детей – учить плавать технически правильно, для того чтобы заложить прочную основу для дальнейших занятий, то есть учить детей техничным, экономичным и целесообразным движениям, а значит наиболее полезным для здоровья.

Способы спортивного плавания лучше всего подходят для этого. Обучение начинают с кроля на груди и на спине.

Технику спортивных способов плавания осваивают в таком порядке: формируют представление о спортивном способе в целом; разучивают отдельные движения; соединяются разученные движения. Последовательность постановки задач, подбора упражнений и приемов обучения такова: разучивание движений ног; разучивание движений рук; разучивание способа плавания в целом; совершенствование плавания в полной координации.

Каждый элемент техники изучается в следующем порядке:

- ознакомление с движением на суше;
- изучение движений с неподвижной опорой;
- изучение движений с подвижной опорой;
- изучение движений в воде без опоры.

Большую роль в формировании двигательных навыков плавания играет также использование вспомогательного материала и оборудования. Оно помогает разнообразить приемы и методы обучения, виды упражнений, снять психологическую монотонность, постоянно повторяющихся движений, рационально использовать обучающее пространство, повышают интерес к занятиям, позволяют использовать дифференцированный подход в обучении.

Подробное календарно-тематическое планирование образовательной деятельности по обучению плаванию во всех возрастных группах детского сада, см. в приложении к ООП ДО (Программа «Плавание в детском саду»)

#### ***2.4.2.3. Содержание Программы «Петербургское время: любим, познаем и сохраняем Петербург»***

Архитектура Санкт-Петербурга, для которой характерна ансамблевость, единство функциональной и эстетической сторон, наглядно воплощает гуманистические идеалы, концентрированно выражает историко-культурные функции города во взаимосвязи с его природными особенностями и создает основу для синтеза искусств (Н.П. Анциферов, И.А. Бартенев, И.М. Гревс, А.В. Иконников, М.С. Каган, А.П. Крюковских). Она представляет собой уникальную среду для социокультурного развития старшего дошкольника, формирования первичных ценностных ориентаций и начального обобщенного представления о культурно - историческом своеобразии родного города. Учитывая системообразующую роль архитектуры в культуре города (Н.П. Анциферов, М.С. Каган, Д.С. Лихачев) и заключенный в ней высокий образовательный потенциал, особую значимость приобретает проблема формирования на ступени старшего дошкольного возраста активного интереса к архитектуре Санкт-Петербурга.

Интерес детей старшего дошкольного возраста к архитектуре Санкт-Петербурга может быть рассмотрен как проявление активного, эмоционально-положительного отношения детей к городу и его архитектурным ансамблям, выражающегося в стремлении к их разностороннему познанию и творческому отражению в разнообразных видах художественно-практической и игровой деятельности.

Развитие активного интереса старших дошкольников к архитектуре Санкт-Петербурга обеспечивается совокупностью педагогических условий:

- ознакомлением детей с архитектурными ансамблями, ярко наглядно отражающими основные историко-культурные функции Санкт-Петербурга;



- реализацией поэтапной педагогической технологии, обеспечивающей постепенное углубление интереса дошкольников к архитектуре Санкт-Петербурга и его творческое отражение в детской деятельности; использованием программно-методического обеспечения, сопровождающего реализацию педагогической технологии развития интереса старших дошкольников к архитектуре Санкт-Петербурга;

- конструированием обогащенной предметно-развивающей среды, стимулирующей у старших дошкольников интерес к архитектуре города и позволяющей сочетать разнообразные виды детской деятельности;

- личностно ориентированным педагогическим взаимодействием, направленным на поддержку и инициирование эмоционально-познавательного и творческого отношения детей к городу и его архитектуре;

- гибким изменением позиции педагога (от обучающе-стимулирующей к проблемно-инициирующей и направляюще-сопровождающей), стимулирующей познавательную активность, субъектные и творческие проявления дошкольников в процессе ознакомления с архитектурой города.

Педагогическая технология развития интереса старших дошкольников к архитектуре Санкт-Петербурга разворачивается поэтапно и включает: вводный этап, направленный на формирование эмоционально-познавательного отношения к городу и его архитектурному облику; основной этап, связанный с дальнейшим углублением интереса детей к архитектуре Санкт-Петербурга в процессе увлекательного познания его основных архитектурных ансамблей; заключительный этап, направленный на широкое отражение интереса дошкольников к архитектуре города в разных видах совместной и самостоятельной детской деятельности.

Критерием эффективности созданных педагогических условий является наличие позитивной динамики в развитии интереса старших дошкольников к архитектуре Санкт-Петербурга, выражающейся в становлении ценностного отношения к городу и его архитектуре; в стремлении вникнуть в образное и историко-событийное содержание архитектурных ансамблей; в готовности отражать свои впечатления, связанные с архитектурой Санкт-Петербурга, в общении со взрослыми и сверстниками, в совместной и индивидуальной детской деятельности (К.В. Борчанинова).

Программа строится на основе принципов культуросообразности, природосообразности, целостности, комплексности, увлекательности, активности и самостоятельности, творчества и продуктивности, которые выступали концептуальной основой проектирования парциальной образовательной программы («Петербургское время: любим, познаем и сохраняем Петербург») и педагогической технологии развития интереса старших дошкольников к архитектуре Санкт-Петербурга.

Первый этап направлен на формирование эмоционально-познавательного отношения старших дошкольников к городу и его архитектурному облику.

С целью развития интереса к архитектурному облику Санкт-Петербурга, накопления зрительных образов архитектуры города дети включались в реальные и воображаемые путешествия по городу обзорного характера, в ситуации панорамного рассматривания Санкт-Петербурга. Все это обеспечивало возможности установления взаимосвязей с детским опытом и формирования на этой основе эмоционально окрашенных начальных представлений о своеобразии архитектурного облика Санкт-Петербурга.

Основной этап педагогической технологии реализовывал разделы разработанной нами программы по четырем модулям. с использованием конструктора «Наш Петербург».



Исходя из принципа увлекательности, знакомство старших дошкольников с архитектурными ансамблями Санкт-Петербурга облекалось в сюжетно-игровую оболочку познавательного путешествия по городу, в котором детей сопровождал игровой персонаж Петруша.

В зависимости от возраста детей, их стартовых возможностей, выбранной педагогической тактики взаимодействия, детско-взрослое сообщество может выбрать разные траектории разворачивания совместной деятельности:

1. Дети (Петербуржцы или знатоки истории) – помощники Петруши, который переехал на новое место жительства и хочет узнать новый город Санкт-Петербург.
2. Дети – со-деятели в постройке зданий, они проживают опыт сопричастности при строительстве зданий, принимая роли мастеров/подмастерья (архитектор, рабочий, строитель, прораб, плотник, столяр, каменщик, камнетес и т.п.), реставраторов, реконструкторов исторических макетов, рационализаторов будущего.
3. Дети (не Петербуржцы) могут узнать от Петруши об истории России, о Санкт-Петербурге, его культурном наследии, традициях через сопричастность к его легендарным зданиям и воссоздание их, а также, касаясь темы сохранения уникальных сооружений, выполняя роли реставратора, реконструктора исторических макетов для мини-музея.

На этом этапе создавалась взрослыми совместно с детьми интерактивная карта «Часы Петербурга» с целью знакомства детей с необычными часами Санкт-Петербурга. Задачи этого модуля: познакомить детей с картой; обозначить на карте Петербурга места, где расположены часы; собрать и аккумулировать историческую информацию о часах; формировать навык ориентироваться на карте Санкт-Петербурга. Дети знакомятся с петербургской традицией полуденного выстрела и историей появления первых уличных часов в Санкт-Петербурге, рассказать о принципе их работы и их роли в жизни жителей города; воспитывать любовь к родному городу и интерес к различным техническим средствам - часам и механизмам.

Третий заключительный, этап был направлен на широкое отражение интересов старших дошкольников к архитектуре Санкт-Петербурга в разных видах совместной и самостоятельной детской деятельности.

#### ***2.4.3. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции ДОО***

Организационной основой реализации комплексно-тематического планирования являются определённые темы недели, распределённые на весь учебный год с учетом сезонных изменений, календарных и государственных праздников, регионального компонента. Темы недель ориентированы на реализацию сложившихся традиций детского сада, способствуют различным сторонам развития воспитанников их социализации.

Для обеспечения единства в достижении образовательных целей и преемственности в детском развитии дошкольного возраста, в различные возрастные группы введены одинаковые, или очень близкие по смыслу темы недель. Комплексно-тематическое планирование реализуется через занятия, проектную деятельность, организацию сезонных и тематических праздников, досуговую и продуктивную деятельность, а также в совместной игровой, познавательно-исследовательской, коррекционной работе во всех режимных моментах.

В реализации комплексно-тематического планирования по сложившейся традиции принимают участие все участники образовательных отношений. Большая роль при планировании образовательного процесса отводится региональному компоненту, знакомству с историей, традициями и архитектурой Санкт-Петербурга. Дети знакомятся с понятием «музей под открытым небом», приобщаются к миру прекрасного, учатся сохранять культурное наследие нашей страны.

Планирование летней-оздоровительной кампании разрабатывается отдельным приложением, с указанием тем недель/дней.

Указанные темы являются примерными, могут быть заменены в соответствии с запросом участников образовательных отношений, другими социально значимыми темами.

На основе данного примерного комплексно-тематического планирования ОО может разрабатывать более подробное комплексно-тематическое планирование на каждый учебный год, с указанием изменений, дополнений, присваивать каждому месяцу реализуемую ценность воспитания, варианты проектной деятельности.

#### *Примерное комплексно-тематическое планирование*

<i>Месяц / неделя</i>	<i>Группа раннего возраста (1г.бм.-3 года)</i>	<i>Младшая группа (3-4 года)</i>	<i>Средняя группа (4-5 лет)</i>	<i>Старшая группа (5-6 лет)</i>	<i>Подготовительная группа (6-7 лет)</i>	
<i>Сентябрь</i>	I	<b>Детский сад встречает дошколят</b>				
	II	Наша группа. Наш детский сад	Воспоминания о лете			
			<i>Мониторинг</i>			
	III	Моя любимая игрушка		Юные пешеходы	Юные пешеходы.	Юные пешеходы.
		<i>Мониторинг</i>				
	IV	Осень Фрукты. <i>Мониторинг</i>	Осень. Фрукты. Деревья.		Осень. Сад. Фрукты. Ягоды.	
V	Осень. Овощи. <i>Мониторинг</i>	Осень. Овощи. Огород				
<i>Октябрь</i>	I	Осень. Деревья	Золотая осень в Петербурге.			
	II	Домашние животные				
	III	Дикие животные из русских народных сказок	Дикие животные и их детеныши.			
	IV	Одежда и обувь			Одежда и обувь (мужская- женская-детская) по сезонам	
<i>Ноябрь</i>	I	Мои друзья: куклы, книжки и игрушки		Это я, это все мои друзья. Играем вместе		

	II	Я девочка. Я мальчик	Мальчики и девочки – сходства и отличия	
	III	Моя семья		
	IV	Семья в сказках	Семья в творчестве поэтов, писателей и художников	
	V	День матери		
Декабрь	I	Дом. Мебель		
	II	Дом. Посуда		
	III	Новогодние игрушки		
	IV	Праздник Новогодней елки		
Январь	I	<i>Праздничные дни</i>		
	II	Зима.		
	III	Зимние забавы		
	IV	Зимующие птицы	День снятия блокады Ленинграда	
	V	Зимние виды спорта		
Февраль	I	Мы живем в России	Мы живем в России. Государственные символы России	
	II	Транспорт		
	III	Папин праздник	Военные профессии. День защитника Отечества	
	IV	Профессии пап и мам	Петербургские Профессии	
Март	I	Ранняя весна. 8 Марта.		
	II	Рыбы. Аквариум	Морские обитатели. Рыбы.	Морские обитатели. Рыбы (морские, речные, аквариумные)
	III	Книжкина неделя. Сказки.		Книжкина неделя. Библиотека
	IV	Театр для малышей		
Апрель	I	Дикие птицы	Домашние и дикие/перелетные птицы и их птенцы	
	II	Домашние птицы	Космос	
	III	Поздняя весна Экологические наблюдения	Планета Земля Путешествие на Север и на Юг	
	IV	Планета Земля		
Май	I	Праздник	День Победы	
	II	Цветы	Цветы: полевые, садовые, комнатные	

	III	Насекомые	Мы идем в музей
		<i>Мониторинг</i>	
	IV	Наша улица.	Наш город - Санкт-Петербург.
		<i>Мониторинг</i>	

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Представляет описание интегрированных условий реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, консолидируя единое образовательное пространство дошкольного образовательного учреждения.

#### 3.1. Обязательная часть организационного раздела Программы

Структура Организационного раздела обязательной части Программы соответствует структуре раздела IV Организационного раздела ФОП ДО и представлена в виде ссылок в таблице 6.

##### 3.1.1. Психолого-педагогические условия

Реализация Федеральной программы обеспечивается (в соответствии с ФОП ДО п.30, п.34) следующими психолого-педагогическими условиями:

3.1.1.1 признание детства как уникального периода в становлении человека; понимание неповторимости личности каждого ребенка; принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности; поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника

3.1.1.2 решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия).

При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом.

3.1.1.3 обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться).

3.1.1.4 учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития).

3.1.1.5 создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в

которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее.

3.1.1.6 построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.

3.1.1.7 индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга).

3.1.1.8 оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ, на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования.

3.1.1.9 совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества.

3.1.1.10 психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья.

3.1.1.11 вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семей обучающихся.

3.1.1.12 формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся.

3.1.1.14 взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности.

3.1.1.15 использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации.

3.1.1.16 предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности.

3.1.1.17 обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### ***3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды***

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ГБДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС включает организованное пространство:

- территория ГБДОУ;
- групповые комнаты;
- специализированные, технологические, административные и иные помещения.
- материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;

-материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей:

РППС создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению. (31.4. стр.192)

При проектировании РППС учитывается:

–местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия,

–возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

–задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности) (пункт 31.5. стр.192)

С учетом возможности реализации Программы в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

–требованиям ФГОС ДО;

–образовательной программе ДОО;

–материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

–возрастным особенностям детей;

–воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;

требованиям безопасности и надежности (пункт 31.6. стр.192)

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности:

–игровой,

–коммуникативной,

–познавательно-исследовательской,

–двигательной,

–продуктивной и прочее

в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития (пункт 31.8. стр.192)

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной, вариативной 31.9 (3.3.4 ФГОС ДО)

РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников (пункт 31.10. стр. 192)

В дошкольном образовательном учреждении созданы условия для информатизации образовательного процесса.

Развивающая предметно-пространственная среда ГБДОУ д/с №83 соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям. Предметно-пространственная среда в ГБДОУ обеспечивает реализацию Программы.

Предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями ГБДОУ, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания обучающихся дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Организация ППС способствует реализации ценностей и целей, указанных в программе воспитания, направлена на создание

социальной ситуации развития для всех участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- способствует своевременному и качественному развитию всех психических процессов

восприятия, мышления, памяти, воображения и т. д.;

- предназначена для осуществления разных видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, чтения (восприятие художественной литературы) и др.;

- организована в соответствии с основными *принципами*:

*полифункциональности*: предметная развивающая среда должна обеспечивать множество возможностей для организации образовательного процесса, а потому быть многофункциональной;

*трансформируемости* (принцип связан с полифункциональностью) - это возможность вносить изменения, позволяющие по ситуации приоритетно использовать ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством);

*вариативности*, т. е., учитывая характер современного образовательного процесса, предметно-развивающая среда должна быть представлена рамочным (стержневым) проектом, который конкретизируется модельными вариантами для разных видов дошкольных образовательных учреждений;

*информативности* - принцип предусматривает разнообразие тематики материалов и оборудования и активность детей во взаимодействии с предметным окружением;

*стабильности и динамичности* - принцип обеспечивает сочетание привычных и неординарных элементов эстетической организации среды; индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка;

*целостности образовательного процесса* - принцип обеспечивает содержание всех образовательных областей в соответствии с основными направлениями развития ребенка: физическим, социально-личностным, познавательно-речевым и художественно-эстетическим;

- ППС учитывает индивидуальные социально-психологические особенности каждого ребенка, тем самым обеспечивая оптимальный баланс совместной и самостоятельной деятельности детей и создавая условия для подгрупповой и индивидуальной деятельности дошкольников;

- ППС учитывает возрастные и поло-ролевые особенности детей и отражает возрастную и гендерную адресность оборудования и материалов;

- ППС способствует реализации содержания образовательных областей в образовательном процессе, включающем совместную партнерскую деятельность взрослого и детей, свободную самостоятельную деятельность детей, обеспечивая выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

В качестве центров развития выступают организованные пространства:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы;
- спортивный (физкультурный) уголок;



- уголок для игр с водой и песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

*Виды помещений ГБДОУ д/с №83, их функциональное использование и оснащение*  
*Групповые комнаты:*

- игровая деятельность;
- первоначальное обучение грамоте;
- ознакомление с окружающим миром;
- ознакомление с природой, труд в природе;
- ознакомление с художественной литературой и художественно-прикладным творчеством;
- развитие речи;
- развитие элементарных историко-географических представлений;
- развитие элементарных математических представлений;
- самообслуживание;
- самостоятельная творческая деятельность;
- сенсорное развитие;
- сюжетно-ролевые игры;
- трудовая деятельность.

*Оснащение:*

- географическая карта мира, географический глобус;
- глобус «вода - суша», глобус «материки»;
- головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото;
- детская мебель для практической деятельности;
- дидактические игры на развитие психических функций: мышления, внимания, памяти, воображения;
- дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте;
- игровая мебель; атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека»;
- календарь погоды;
- карта России
- фото-альбомы «Москва», «Санкт-Петербург»
- книжный уголок;
- конструкторы различных видов;
- магнитофон, аудиозаписи;
- муляжи овощей и фруктов;
- плакаты и дидактические наглядные материалы с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий;
- природный уголок;
- развивающие игры по математике, логике;
- различные виды театров;

- уголок для изобразительной детской деятельности;
- физкультурный уголок: оборудование для двигательной активности детей (обручи, мячи, кольца, массажеры для кистей рук, сюжетные и предметные картинки «Летние виды спорта», «Зимние виды спорта» и др.); оборудование для утренней гимнастики (флажки, кубики, утяжеляющие мешочки с песком, погремушки и др.); оборудование для гимнастики после сна (ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики);
- интерактивные системы.

*Спальное помещение:*

- дневной сон;
- бодрящая гимнастика после сна.

*Оснащение:*

- спальная мебель.

*Раздевалка:*

- хранение верхней одежды детей и сменной (запасной) одежды;
- информационно-просветительская работа с родителями;
- организация выставок работ детей.

*Оснащение:*

- шкафчики для хранения одежды;
- информационный уголок;
- выставки детского творчества;
- наглядно-информационный материал.

*Методический кабинет:*

- осуществление методической помощи педагогам;
- организация консультаций, семинаров для педагогов;
- хранение методической литературы;
- хранение документации ГБДОУ д/с №83

*Оснащение:*

- библиотека педагогической и методической литературы;
- библиотека периодических изданий;
- пособия для занятий;
- опыт работы педагогов;
- материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов;
- демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми;
- иллюстративный материал;
- изделия народных промыслов из Дымково, Городца, Гжели, Хохломы, Жостово, матрешки, богородские игрушки;
- тематические скульптуры малых форм (глина, дерево);
- игрушки, муляжи;
- документация ГБДОУ д/с №83
- компьютер, принтеры (черно-белый, цветной).

#### *Музыкальный зал:*

- групповые музыкальные занятия;
- тематические досуги;
- развлечения;
- театральные представления;
- праздники и утренники;
- занятия по хореографии;
- занятия по логоритмике;
- родительские собрания и прочие мероприятия для родителей.

#### *Оснащение:*

- библиотека методической литературы, сборники нот;
- шкаф для пособий, нотных сборников, игрушек, атрибутов и прочего материала;
- музыкальный центр;
- фортепиано;
- интерактивная система;
- разнообразные музыкальные инструменты для детей;
- аудиокассеты с записями музыкальных произведений;
- различные виды театров;
- ширма для кукольного театра;
- детские и взрослые костюмы;
- детские хохломские стулья, столики и др.

#### *Спортивный зал:*

- физкультурные занятия;
- спортивные досуги;
- развлечения, праздники;
- консультативная работа с родителями и воспитателями.

#### *Оснащение:*

- спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания;
- магнитофон;
- синтетический лед (искусственное ледовое покрытие);
- коньки, шлемы, защита для рук и ног

Также среда ГБДОУ оснащена полифункциональным игровым оборудованием, отвечающим потребностям детей с ограниченными возможностями здоровья и их нормально развивающихся сверстников. Это детские игровые комплекты «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности», «Азбука железнодорожной безопасности». Работа с детьми в обогащенной предметно-развивающей полифункциональной среде позволяет решать физкультурно-оздоровительные задачи, задачи повышения двигательной активности детей, развития их предметно-практической, игровой и трудовой деятельности.

Оборудование всех помещений ГБДОУ д/с №83 является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Вся мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Для детей с ОВЗ имеются условия, позволяющие заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях дошкольного образовательного учреждения достаточно места для специального оборудования.

### ***3.1.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (пункт 32. стр.193)***

В дошкольном образовательном учреждении созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры образовательного учреждения.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами. (пункт 32.2. стр. 194, 32.7. стр. 195)

Дошкольное образовательное учреждение оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Дошкольное образовательное учреждение имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности

ребенка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения и иные;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог и др.);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет.

Программой предусмотрено использование: *(пункт 32.8. стр. 195)*

- обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов;

- подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу;

- техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания;

- спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования;

- услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

*(пункт 3332.9. стр.195)* При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания образовательное учреждение руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

По результатам мониторинга материально-технической базы ГБДОУ материально-техническое обеспечение ГБДОУ детского сад №83 соответствует целям и задачам дошкольной образовательной организации, реализующей практику инклюзивного образования. Предметно-развивающая и коррекционно-развивающая среда в ДОУ обеспечивает возможность освоения программы как нормативно развивающимся дошкольникам, так и детям с ОВЗ различных нозологических групп.

Состояние материально-технической базы и содержание здания соответствует санитарно-гигиеническим нормам и требованиям пожарной безопасности.

#### **Обеспечение доступа в здание инвалидов и лиц с ОВЗ:**

##### **- площадка 1:**

Объект доступен для инвалидов и лиц с ОВЗ. Имеется кнопка вызова помощи. На здании установлена табличка с информацией об учреждении с использованием шрифта Брайля.

##### **- площадки 2, 3:**

Объект доступен для инвалидов и лиц с ОВЗ. Здания оборудованы пандусами, лифтами, имеются расширенные проемы, здания оборудованы специальными санитарными комнатами, помещение бассейна оборудовано креслом-подъемником. Имеется кнопка вызова помощи. На здании установлена табличка с информацией об учреждении с использованием шрифта Брайля, в коридорах имеются указатели желтого цвета с использованием шрифта Брайля.

Образовательное учреждение сдано в эксплуатацию в 1971 году, основное здание блочное, двухэтажное. Здание размещено на самостоятельном благоустроенном земельном

участке (площадь земельного участка 1927,5 м<sup>2</sup>), где выделены зоны: физкультурно-спортивная, игровые участки для каждой группы. По периметру здания предусмотрено наружное электрическое освещение. Здание подключено к городским инженерным сетям (холодному, горячему водоснабжению, канализации, отоплению).

В дошкольной образовательной организации имеется необходимый набор помещений для всестороннего развития и воспитания дошкольников.

<i>Вид помещения, функциональное использование</i>	<i>Оснащение</i>
<p><i>Групповые комнаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-совместная с воспитателем деятельность</li> <li>- игровая деятельность</li> <li>- самообслуживание</li> <li>- трудовая деятельность</li> <li>-самостоятельная творческая деятельность</li> <li>-проектно-экспериментальная деятельность</li> <li>-непосредственно образовательная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детская мебель для практической деятельности</li> <li>- книжный уголок</li> <li>- уголок для изобразительной детской деятельности</li> <li>- игровая мебель.</li> <li>- Атрибуты для сюжетно ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Пароход», «Больница», «Парикмахерская» и другие</li> <li>- уголок природы</li> <li>-конструкторы различных видов</li> <li>- головоломки, пазлы, мозаика, настольно-печатные игры, лото</li> <li>- развивающие и дидактические игры</li> <li>- различные виды театров</li> <li>- бактерицидные лампы «АРМЕД» (на группах раннего возраста)</li> <li>- интерактивное оборудование (доска, проектор, ноутбук)</li> </ul>
<p><i>Спальные помещения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дневной сон</li> <li>- игровая деятельность</li> <li>- гимнастика после сна</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- спальная мебель</li> <li>- физкультурное оборудование для гимнастики после сна: сенсорная дорожка, ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики, ленточки</li> </ul>
<p><i>Раздевальные комнаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- информационно - просветительская работа с родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- информационный уголок</li> <li>- выставка детского творчества</li> <li>- наглядно-информационный материал для родителей</li> </ul>
<p><i>Кабинет педагога-психолога:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подгрупповые и индивидуальные занятия с детьми</li> <li>- консультации для педагогов и родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ноутбук</li> <li>- принтер</li> <li>- наглядно-информационный материал для родителей</li> <li>- оборудование для сенсорной комнаты: пузырьковая колонна, «Лестница света» и другое</li> <li>- меловая и магнитная доски</li> <li>- методическая литература</li> <li>- психолого-педагогические, информационные листы для педагогов и родителей</li> <li>- мягкие игрушки</li> </ul>
<p><i>Кабинеты учителей-логопедов:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-информационный материал для родителей</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуально-подгрупповые занятия с детьми</li> <li>- подгрупповые занятия</li> <li>- консультации для педагогов и родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерактивное оборудование (Mimio)</li> <li>- методическая литература</li> <li>- флипчарт</li> <li>- логопедическое оборудование (столы, зонды, зеркала и прочее)</li> <li>- картотеки по лексическим темам</li> <li>- ноутбук</li> </ul>
<p><i>Кабинеты учителей-дефектологов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные занятия с детьми</li> <li>- обучающие занятия и консультации для родителей и педагогов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- картотеки коррекционно-развивающих игр</li> <li>- магнитная доска</li> <li>- наглядно-информационный материал для родителей</li> <li>- развивающие игры и игрушки</li> <li>- методическая литература</li> <li>- компьютер</li> <li>- МФУ</li> </ul>
<p><i>Игровая комната:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- диагностика</li> <li>- подгрупповые и индивидуальные занятия с детьми</li> <li>- коррекционно-развивающие занятия специалистов и педагогов с детьми</li> <li>- открытые мероприятия с использованием интерактивного оборудования</li> <li>- вечера досуга</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерактивное оборудование (SMART)</li> <li>- мультимедийное оборудование</li> <li>- DVD-проигрыватель</li> <li>- LCD-телевизор</li> <li>- музыкальный центр</li> <li>- игровое оборудование (ИНТОКС)</li> <li>- различные виды театров</li> <li>- многофункциональный мягкий конструктор</li> </ul>
<p><i>Музыкальный зал:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия по музыкальному воспитанию</li> <li>- индивидуальные занятия</li> <li>- тематические досуги</li> <li>- развлечения</li> <li>- театрализованные представления</li> <li>- праздники и утренники</li> <li>- родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> <li>- педагогический совет</li> <li>- платные услуги: «Хореография», «Логоритмика»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- электронное цифровое пианино</li> <li>- музыкальный центр</li> <li>- мультимедийное оборудование</li> <li>- разнообразные детские музыкальные инструменты</li> <li>- детские и взрослые карнавальные костюмы</li> <li>- ноутбук, компьютер</li> <li>- принтер</li> <li>- библиотека методической литературы, сборники нот, сценарии праздников и развлечений</li> </ul>
<p><i>Спортивный зал:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурные занятия</li> <li>- спортивные досуги</li> <li>- развлечения, праздники</li> <li>- платные услуги: «Фитбол»,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ноутбук</li> <li>- музыкальный центр</li> <li>- мягкие модули</li> <li>- спортивное оборудование для прыжков, лазания, метания</li> <li>- спортивный комплекс «ТИСА»</li> <li>- оздоровительный комплекс «Ручеек»</li> </ul>

<p>«Тхэквондо», «Беби фитнес» - закаливающие процедуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- скамейки, маты</li> <li>- индивидуальные коврики</li> <li>- гимнастические палки</li> <li>- мячи</li> <li>- сухой бассейн</li> <li>- футбольные мячи 2-х размеров</li> <li>- канаты, стойки, кольцоброс и прочее</li> <li>- искусственное ледовое покрытие</li> <li>- коньки, средства индивидуальной защитной экипировки</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><i>Бассейн:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурные занятия</li> <li>- спортивные досуги</li> <li>- развлечения, праздники</li> <li>- платные услуги: «Весёлый дельфин», «Первое плавание»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- доски для плавания</li> <li>- нудлы</li> <li>- плавающие и тонущие игрушки</li> <li>- скамейки</li> <li>- стеллаж для инвентаря</li> <li>- ноутбук</li> <li>- специальные помещения: раздевалки для мальчиков и девочек, душевые и туалетные комнаты</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><i>Спортивная площадка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурные занятия</li> <li>- спортивные досуги</li> <li>- развлечения, праздники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- спортивное оборудование</li> <li>- мишень – 2 шт.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><i>Кабинет заместителя заведующего по УВР:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществление методической помощи педагогам</li> <li>- организация консультаций, семинаров, педагогических советов</li> <li>- выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития</li> <li>- консультации для педагогов и родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- библиотека педагогической, методической и детской литературы</li> <li>- библиотека периодических изданий</li> <li>- пособия для занятий</li> <li>- материалы консультаций, семинаров, мастер-классов</li> <li>- демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми</li> <li>- иллюстративный материал</li> <li>- игрушки</li> <li>- ноутбук</li> <li>- МФУ – 2 шт</li> <li>- цветной принтер</li> <li>- ламинатор</li> <li>- брошюратор</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><i>Медицинский кабинет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лечебно-профилактическая</li> <li>- оздоровительная</li> <li>- организация питания</li> <li>- противоэпидемиологическая</li> <li>- мероприятия по профилактике гриппа</li> <li>- профилактика травматизма</li> <li>- плановая иммунизация и диспансеризация для сотрудников</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- специализированное оборудование и мебель</li> <li>- медицинские препараты</li> <li>- материалы для консультаций</li> <li>- компьютер</li> <li>- МФУ</li> </ul>



- санитарно-просветительная работа с родителями и персоналом ДОУ.	
<i>Кабинет массажа:</i> - лечебно-профилактическая - оздоровительная	- массажный стол - валики
<i>Кабинет Петербурговедения:</i> - подгрупповые и индивидуальные занятия с детьми - открытые мероприятия с использованием интерактивного оборудования - консультации для педагогов и родителей	- ноутбук - музыкальный центр - мультимедийное оборудование - магнитная доска - развивающие и дидактические игры - макеты достопримечательностей Санкт-Петербурга - картотека диафильмов - методическая литература
<i>ИЗО-студия:</i>  - подгрупповые и индивидуальные занятия с детьми - проведение выставок	- мультимедийное оборудование - мольберты - детская мебель (столы, стулья) - художественные принадлежности (кисти, краски, различные виды бумаги для творчества, пластилин, уголь, пастель, витражные краски и прочее) - наглядно-информационный материал для детей, в т.ч. для народно-прикладного творчества - методическая литература
<i>Помещения пищеблока:</i>  - организации питания воспитанников	- плита электрическая - шкаф холодильный - холодильник - мясорубка - машина овощерезательная - машина протирочно-резательная - картофелечистка Необходимым вспомогательным инвентарем для приготовления пищи, посудой и стеллажами помещения пищеблока укомплектованы в достаточном объеме. Кабинет кладовщика: - компьютер - принтер - факс
<i>Прачечная</i>	- гладильное оборудование - стиральная машина - сушильная машина
Доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям, электронным образовательным	Все компьютеры и ноутбуки в ДОУ имеют подключение к сети Интернет, все помещения детского сада имеют покрытие Wi-Fi.

ресурсам, в том числе детьми с ОВЗ	<p>Доступа к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ОВЗ нет.</p> <p>Самостоятельного доступа к электронным образовательным ресурсам у воспитанников ГБДОУ детский сад № 83 нет.</p>
Наличие специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования для инвалидов и лиц с ОВЗ	Нет
Условия питания и охраны здоровья воспитанников, в том числе детей с ОВЗ	<p>Питание воспитанников организовано в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями (СанПин 2.4.1.3049-13). 10-дневное меню утверждено Управлением социального питания. Питание 4-х разовое (завтрак, второй завтрак, обед, полдник) с выделением эксудативного стола (аллергостол).</p> <p>Медицинское обслуживание осуществляет на основании лицензии на осуществление медицинской деятельности.</p> <p>В ДОУ осуществляется текущий контроль за состоянием здоровья воспитанников, проведение санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий.</p> <p>В ДОУ и на территории ДОУ запрещено курение и употребление алкогольных напитков. На территории ДОУ ведётся видеонаблюдение. На входе в ДОУ организовано круглосуточное дежурство поста охраны, входные двери оборудованы домофонами с видеозеркалом.</p>

На территории (на прогулочных площадках групп и спортивной площадке) установлено игровое уличное оборудование: качалки на пружинах, качалки-балансиры, игровые комплексы, скамьи, городок гимнастический, городок игровой, качели, карусель, комплексы спортивные, песочницы с крышками и другие.

Для содержания территории в чистоте имеется необходимый уборочный инвентарь, снегоуборочная машина, а также газонокосилка.

**Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания (в соответствии с ФОП ДО п.32)**

**Для детей от 2 до 3 лет**

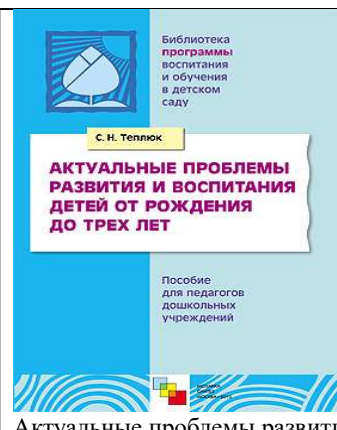


ФГОС Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития. В пособии представлены практические материалы, раскрывающие возможности и особенности организации взаимодействия взрослых и детей раннего возраста ребенка в дошкольной образовательной организации.



ФГОС Развитие речи в детском саду. Первая младшая группа

В пособии, выпущенном к программе «От рождения до школы» и соответствующем ФГОС, представлена система работы по развитию речи у детей 2-3 лет.



Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет

Настоящее пособие посвящено актуальным вопросам развития и воспитания детей от рождения до трех лет.



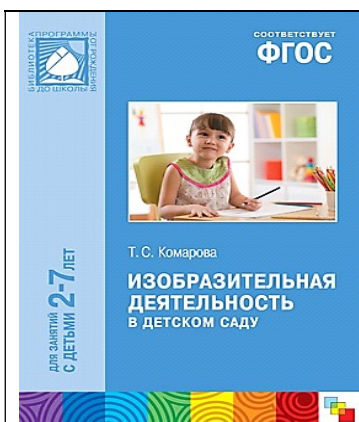
Дети раннего возраста в детском саду  
В пособии представлены программа и методические рекомендации по развитию и воспитанию детей раннего возраста (от рождения до двух лет). В книге дается характеристика возрастных особенностей психического и физического развития детей, определены общие и специальные задачи их развития, представлены способы их решения.



Хрестоматия для чтения детям. 1-3 года  
Хрестоматия предназначена для чтения детям 1-3 лет в детском саду и дома. В книгу включены лучшие отечественные и зарубежные произведения: народные песенки и потешки, стихотворения, сказки и рассказы.  
Хрестоматия составлена с учетом требований программ дошкольного образования и ФГОС.



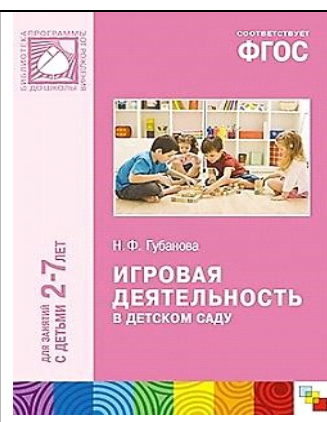
ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. Первая младшая группа (2-3)  
В пособии представлены краткие методические рекомендации, планирование и содержание работы по ознакомлению детей 2–3 лет с природой, а также содержание наблюдений на прогулке. Предложенная система работы включает экскурсии на природу, наблюдения за живыми объектами, игровые задания, элементарные опыты и многое другое.



*ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду (2-7 лет)*  
 В книге «Изобразительная деятельность в детском саду» раскрываются особенности обучения детей 2–7 лет разным видам изобразительной деятельности: рисованию, лепке, аппликации.



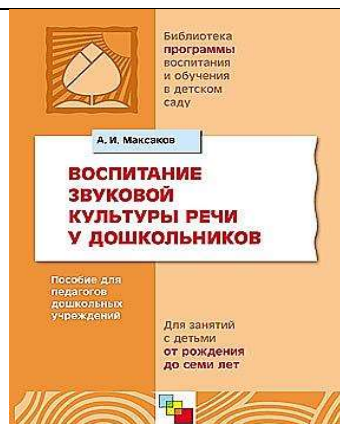
*ФГОС Сборник подвижных игр (2-7 лет)*  
 В пособии, выпущенном к программе «От рождения до школы» и соответствующем ФГОС, представлены подвижные игры для детей 2–7 лет.



*Игровая деятельность в детском саду для занятий с детьми от 2 до 7 лет*  
 Пособие издано в рамках учебно-методического комплекта В пособии представлены программа и методические рекомендации по руководству игровой деятельностью детей 2–7 лет.



*ФГОС Формирование основ безопасности у дошкольников.*  
 Пособие, выпущенное к программе «От рождения до школы» и соответствующее ФГОС, поможет сформировать у дошкольников опыт безопасного поведения в различных ситуациях, знания о правилах безопасного поведения, умение действовать в тех или иных ситуациях, оценивать собственные возможности по преодолению опасности; выработать привычку соблюдать меры предосторожности.



*Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников от рождения до 7 лет*  
 В пособии рассматриваются основные задачи, содержание и методика работы по воспитанию звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста, описаны особенности усвоения звуковой стороны речи на разных возрастных этапах.

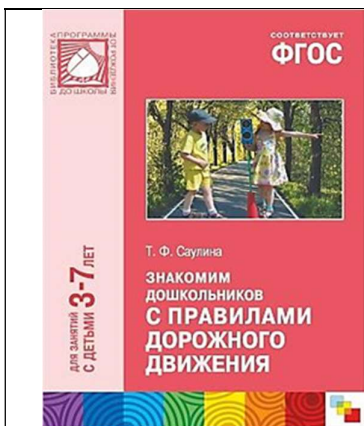


*ФГОС Игры-занятия на прогулке с малышами*  
 В пособии, выпущенном к программе «От рождения до школы» и соответствующем ФГОС, представлены организация и методика проведения прогулок, а также планы прогулок и подвижных игр, специально разработанные для каждого времени года. Материал дополнен художественными произведениями, народными играми, потешками, хороводами.

	<p>ФГОС Развитие игровой деятельности. Первая младшая группа</p>		<p>ФГОС Ребенок третьего года жизни (2-3 года)</p>
<p>В пособии, выпущенном к программе «От рождения до школы» и соответствующем ФГОС, представлены примерные сценарии сюжетно-ролевых, театрализованных и дидактических игр, которые можно использовать в работе с детьми 2-3 лет.</p>		<p>В пособии, выпущенном к программе «От рождения до школы» и соответствующем ФГОС, изложены основные проблемы развития и воспитания ребенка третьего года жизни, описаны особенности его общения с взрослыми и сверстниками, даны примеры игр-занятий, показаны пути становления его личности.</p>	

### Для детей 3-4 лет

	<p>ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа (3-4 года)</p>		<p>ФГОС Примерное комплексно-тематическое планирование к программе. "От рождения до школы". (3-4 лет). Младшая группа. В пособии наряду с планированием занятий рассматриваются вопросы взаимодействия взрослого с детьми в различных видах деятельности, представлена работа с родителями.</p>		<p>ФГОС Развитие речи в детском саду. Младшая группа (3-4 года)</p> <p>В пособии, выпущенном к программе «От рождения до школы» и соответствующем ФГОС, представлена система работы по развитию речи у детей 3-4 лет.</p>
<p>ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа (3-4 года)</p> <p>Пособие посвящено социально-коммуникативному развитию детей 3-4 лет. В нем содержится практический материал, который поможет педагогам организовать совместную деятельность с детьми с учетом интеграции образовательных областей.</p>					



ФГОС Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. Настоящее пособие издано в рамках учебно-методического комплекта к примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой М.А.Васильевой. В пособии представлены основные направления работы по ознакомлению дошкольников 3-7 лет с правилами дорожного движения, конспекты занятий, игры, литературный и другой дополнительный материал.



ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа 3-4 года. В пособии «Ознакомление с природой в детском саду» представлены краткие методически рекомендации, планирование, содержание работы по ознакомлению детей старшей группы с природой и цикл наблюдений на прогулке. Предложенная система работы включает экскурсии на природу, наблюдения за живыми объектами, игровые задания, элементарные опыты и многое другое.



ФГОС Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. В пособии, представлена система работы по формированию у детей 3-4 лет элементарных математических представлений. Предложенная система работы включает комплекс игровых заданий и упражнений, разнообразных методов и приемов обучения детей элементарной математике.



ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Настоящее пособие издано в рамках УМК к примерной общеобразовательной программе ДО «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.



Хрестоматия для чтения детям 3-4 лет. Хрестоматия предназначена для чтения детям 3-4 лет в детском саду и дома. В книгу включены лучшие отечественные и зарубежные произведения: народные песенки и потешки, стихотворения, сказки и рассказы с учетом программных требований.



ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. В пособии представлены краткие методические рекомендации, планирование и содержание работы по ознакомлению детей 3-4 лет с предметным и социальным окружением. Предложенная система работы включает беседы, экскурсии,


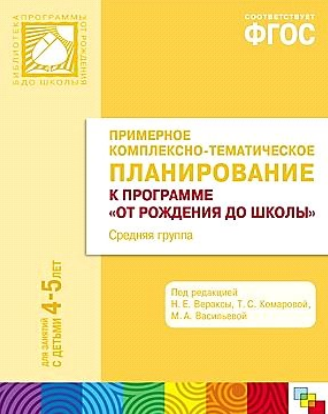

<p>В пособии представлены краткие методические рекомендации, планирование и содержание занятий по изобразительной деятельности с детьми 3-4 лет.</p>		<p>наблюдения, игровые задания, элементарные опыты и многое другое.</p>
 <p>ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет) Настоящее пособие издано в рамках УМК к основной образовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. В пособие включены игры и упражнения малой подвижности для детей 3–7 лет на развитие крупной и мелкой моторики, внимания, ориентировки в пространстве, быстроты реакции, координации движений, а также на снятие умственного и физического напряжения.</p>	 <p>ФГОС Сборник подвижных игр (2-7 лет) В пособии, выпущенном к программе «От рождения до школы» и соответствующем ФГОС, представлены подвижные игры для детей 2–7 лет.</p>	 <p>Игровая деятельность в детском саду для занятий с детьми от 2 до 7 лет Пособие издано в рамках учебно-методического комплекта к примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. В пособии представлены программа и методические рекомендации по руководству игровой деятельностью детей 2–7 лет. В каждой возрастной группе определены виды, задачи и содержание работы с детьми, приведены примеры игр и упражнений.</p>
 <p>Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников В пособии рассматриваются основные задачи, содержание и</p>	 <p>Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для занятий с детьми от 3 до 7 лет</p>	 <p>ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду (2-7 лет) В книге «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>

<p>методика работы по воспитанию звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста, описаны особенности усвоения звуковой стороны речи на разных возрастных этапах.</p>	<p>В пособии представлены комплексы оздоровительной гимнастики для детей 3–7 лет. Приводятся разнообразные игровые задания и игры малой подвижности.</p>	<p>раскрываются особенности обучения детей 2–7 лет разным видам изобразительной деятельности: рисованию, лепке, аппликации.</p>
 <p>ФГОС Трудовое воспитание в детском саду. В пособии, выпущенном к программе «От рождения до школы» и соответствующем ФГОС, раскрываются основные направления работы по реализации образовательной области «Труд»; представлена технология работы по формированию представлений о труде взрослых через разные формы организации детской деятельности; дана методика формирования у детей навыков самообслуживания, участия в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе, оказания помощи младшим детям и взрослым.</p>	 <p>ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников В пособии, выпущенном к программе «От рождения до школы» и соответствующем ФГОС, раскрываются теоретические основы социального становления личности дошкольника; описываются средства и методы формирования у детей осознанного отношения к социальному окружению и нормам морали, воспитания гуманных чувств и отношений, а также нравственно-волевых качеств; раскрываются педагогические условия, способствующие решению задач социально-нравственного воспитания</p>	 <p>Этические беседы с детьми 4-7 лет. В данном пособии представлены общие теоретические подходы к проблеме нравственного воспитания, даны практические материалы. Беседы расположены в порядке нарастания сложности обсуждаемых с детьми вопросов. В основе каждой беседы лежит художественное произведение, позволяющее ознакомить детей с разнообразными ситуациями и правилами и нормами поведения.</p>
 <p>ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром</p>	 <p>ФГОС Формирование основ безопасности у дошкольников.</p>	



<p>В пособии, выпущенном к программе «От рождения до школы» и соответствующем ФГОС, представлены дидактические игры, знакомящие детей 4-7 лет с окружающим миром, даны подробные методические рекомендации по их проведению.</p>	<p>Пособие, выпущенное к программе «От рождения до школы» и соответствующее ФГОС, поможет сформировать у дошкольников опыт безопасного поведения в различных ситуациях, знания о правилах безопасного поведения, умение действовать в тех или иных ситуациях, оценивать собственные возможности по преодолению опасности; выработать привычку соблюдать меры предосторожности.</p>	
--	--	--

*Для детей 4-5 лет*

		
<p><i>ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа (4-5 лет)</i> Пособие посвящено социально-коммуникативному развитию детей 4-5 лет. В нем содержится практический материал, который поможет педагогам организовать совместную деятельность с детьми с учетом интеграции образовательных областей.</p>	<p>ФГОС Примерное комплексно-тематическое планирование к программе. "От рождения до школы". (4-5 лет). Средняя группа. Данное методическое пособие содержит годовое примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми 4-5 лет. В пособии наряду с планированием занятий рассматриваются вопросы взаимодействия взрослого с детьми в различных видах деятельности, представлена работа с родителями.</p>	<p><i>ФГОС Развитие речи в детском саду. Средняя группа (4-5 лет)</i> В пособии, выпущенном к программе «От рождения до школы» и соответствующем ФГОС, представлена система работы по развитию речи у детей 4-5 лет.</p>



*ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников*

В пособии, выпущенном к программе «От рождения до школы» и соответствующем ФГОС, раскрываются теоретические основы социального становления личности дошкольника; описываются средства и методы формирования у детей осознанного отношения к социальному окружению и нормам морали, воспитания гуманных чувств и отношений, а также нравственно-волевых качеств; раскрываются педагогические условия, способствующие решению задач социально-нравственного воспитания дошкольников, приводятся примеры из опыта работы педагогов ДОУ.



*ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа 4-5 лет.*

В пособии «Ознакомление с природой в детском саду» представлены краткие методические рекомендации, планирование, содержание работы по ознакомлению детей старшей группы с природой и цикл наблюдений на прогулке. Предложенная система работы включает экскурсии на природу, наблюдения за живыми объектами, игровые задания, элементарные опыты и многое другое.



*ФГОС Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа*

В пособии, представлена система работы по формированию у детей 4-5 лет элементарных математических представлений. Предложенная система работы включает комплекс игровых заданий и упражнений, разнообразных методов и приемов обучения детей элементарной математике.



*ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа.*



*Хрестоматия для чтения детям 4-5 лет. Хрестоматия предназначена для чтения детям 4-5 лет в детском саду и дома.*



*ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. В пособии представлены краткие методические рекомендации,*

<p>Настоящее пособие издано в рамках УМК к примерной общеобразовательной программе ДО «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.</p> <p>В пособии представлены краткие методические рекомендации, планирование и содержание занятий по изобразительной деятельности с детьми 4-5 лет.</p>	<p>В книгу включены лучшие отечественные и зарубежные произведения: народные песенки и потешки, стихотворения, сказки и рассказы с учетом программных требований.</p>	<p><i>планирование и содержание работы по ознакомлению детей 4-5 лет с предметным и социальным окружением.</i></p> <p>Предложенная система работы включает беседы, экскурсии, наблюдения, игровые задания, элементарные опыты и многое другое.</p>
		
<p>Конструирование из строительного материала. Средняя группа. Предлагаемое методическое пособие поможет педагогам и родителям в организации занятий конструированием из строительного материала и конструкторов с детьми 4–5 лет. В книгу включен разнообразный познавательный и развивающий материал (по развитию пространственной ориентации, обучению построению схем, планов, чертежей; формированию элементарных географических, астрономических и прочих представлений), а также занимательные игры и упражнения.</p>	<p><i>Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома для детей от 4-до 7 лет.</i></p> <p><i>Самоделка. Какое хорошее слово! Сам сделал своими руками!</i></p> <p><i>Смастерил игрушку, поделку, вещь, в которую вложил свой труд, фантазию, выдумку – такая работа дорогого стоит.</i></p> <p><i>Предлагаемая в данном пособии методика нацелена на обучение детей самостоятельному конструированию художественного образа, поиску выразительных изобразительных средств для его передачи, развитию умения действовать с образом в воображаемой ситуации.</i></p>	<p>Игровая деятельность в детском саду от 2 до 7 лет</p> <p>Пособие издано в рамках учебно-методического комплекта к примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. В пособии представлены программа и методические рекомендации по руководству игровой деятельностью детей 2–7 лет. В каждой возрастной группе определены виды, задачи и содержание работы с детьми, приведены примеры игр и упражнений</p>



*ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет)*  
Настоящее пособие издано в рамках УМК к основной образовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. В пособие включены игры и упражнения малой подвижности для детей 3–7 лет на развитие крупной и мелкой моторики, внимания, ориентировки в пространстве, быстроты реакции, координации движений, а также на снятие умственного и физического напряжения.



*ФГОС Сборник подвижных игр (2-7 лет)*  
В пособии, выпущенном к программе «От рождения до школы» и соответствующем ФГОС, представлены подвижные игры для детей 2–7 лет.



*Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений от 3 до 7 лет.*  
В пособии представлены комплексы оздоровительной гимнастики для детей 3–7 лет. Упражнения подобраны в соответствии с особенностями физического развития дошкольников разных возрастных групп, с учетом специфики условий, места проведения (зал, площадка) и времени года. Пособие адресовано воспитателям дошкольных учреждений.



*ФГОС Трудовое воспитание в детском саду.*

В пособии, выпущенном к программе «От рождения до школы» и соответствующем ФГОС, раскрываются основные направления работы по реализации образовательной области «Труд»; представлена технология работы по формированию представлений о труде взрослых через разные



*Этические беседы с детьми 4-7 лет.*  
В данном пособии представлены общие теоретические подходы к проблеме нравственного воспитания, даны практические материалы. Беседы расположены в порядке нарастания сложности обсуждаемых с детьми вопросов.



*ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром*

В пособии, выпущенном к программе «От рождения до школы» и соответствующем ФГОС, представлены дидактические игры, знакомящие детей 4–7 лет с окружающим миром, даны подробные

<p>формы организации детской деятельности; дана методика формирования у детей навыков самообслуживания, участия в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе, оказания помощи младшим детям и взрослым.</p>	<p>В основе каждой беседы лежит художественное произведение, позволяющее ознакомить детей с разнообразными ситуациями и правилами и нормами поведения.</p>	<p>методические рекомендации по их проведению.</p>
 <p><b>ФГОС</b> Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников Н. Е. Веракса, О. Р. Галимов 4-7 лет</p> <p><i>ФГОС Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников</i></p> <p>Пособие, выпущенное к программе «От рождения до школы» и соответствующее ФГОС, посвящено развитию важной составляющей творческих способностей дошкольников — способности к преобразованию. В процессе выполнения увлекательных опытов и экспериментов дети знакомятся с доступными физическими явлениями (процессы, отражающие три состояния вещества: твердое, жидкое, газообразное, их переходы, тепловые явления и давления жидкостей и газов).</p>	 <p><b>ФГОС</b> Формирование основ безопасности у дошкольников К. Ю. Белая 2-7 лет</p> <p><i>ФГОС Формирование основ безопасности у дошкольников.</i></p> <p>Пособие, выпущенное к программе «От рождения до школы» и соответствующее ФГОС, поможет сформировать у дошкольников опыт безопасного поведения в различных ситуациях, знания о правилах безопасного поведения, умение действовать в тех или иных ситуациях, оценивать собственные возможности по преодолению опасности; выработать привычку соблюдать меры предосторожности.</p>	 <p><b>ФГОС</b> Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения Т. Ф. Саулина 3-7 лет</p> <p><i>ФГОС Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет</i></p> <p>Настоящее пособие издано в рамках учебно-методического комплекта к примерной общеобразовательной программе дошкольного образования "ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ" под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. В пособии представлены основные направления работы по ознакомлению дошкольников 3-7 лет с правилами дорожного движения, конспекты занятий, игры, литературный и другой дополнительный материал.</p>
 <p><b>ФГОС</b> Изобразительная деятельность в детском саду Т. С. Комарова 2-7 лет</p>	<p><i>ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду (2-7 лет)</i></p> <p>В книге «Изобразительная деятельность в детском саду» раскрываются особенности обучения детей 2–7 лет разным видам изобразительной деятельности: рисованию, лепке, аппликации.</p>	



ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа

Настоящее пособие издано в рамках УМК к примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»

В пособии представлены краткие методические рекомендации, планирование и содержание работы по ознакомлению детей 5–6 лет с предметным и социальным окружением.

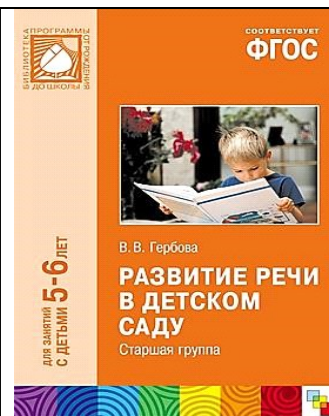
*Предложенная система работы включает беседы, экскурсии, наблюдения, игровые задания, элементарные опыты и многое другое.*



ФГОС Примерное комплексно-тематическое планирование к программе. "От рождения до школы". (5-6 лет). Старшая группа.

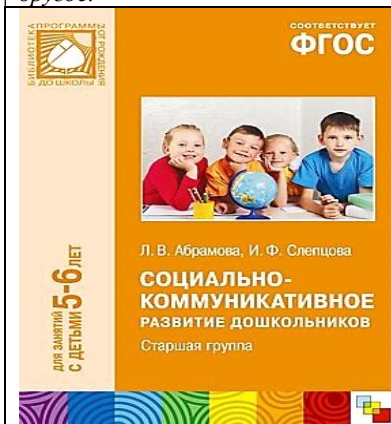
Данное методическое пособие содержит годовое примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми 5-6 лет.

В пособии наряду с планированием НОД рассматриваются вопросы взаимодействия взрослого с детьми в различных видах деятельности, представлена работа с родителями.



ФГОС Развитие речи в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)

В пособии, выпущенном к программе «От рождения до школы» и соответствующем ФГОС, представлена система работы по развитию речи у детей 5-6 лет.



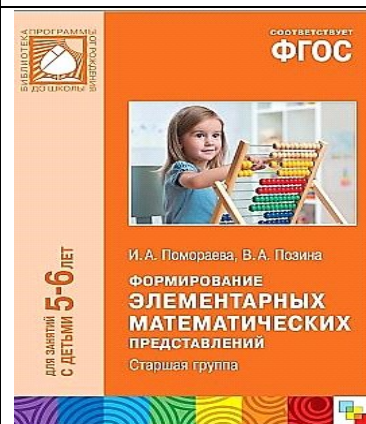
ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5-6 лет)

Пособие посвящено социально-коммуникативному развитию детей 5-6 лет. В нем содержится практический материал, который



ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа 5-6 лет.



В пособии «Ознакомление с природой в детском саду» представлены краткие методические рекомендации,



ФГОС Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа

В пособии, представлена система работы по формированию у детей 5-6 лет элементарных математических представлений.

<p>поможет педагогам организовать совместную деятельность с детьми с учетом интеграции образовательных областей.</p>	<p><i>планирование, содержание работы по ознакомлению детей старшей группы с природой и цикл наблюдений на прогулке. Предложенная система работы включает экскурсии на природу, наблюдения за живыми объектами, игровые задания, элементарные опыты и многое другое.</i></p>	<p>Предложенная система работы включает комплекс игровых заданий и упражнений, наглядно-практических методов и приемов обучения детей элементарной математике.</p>
 <p><i>ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа.</i></p> <p><i>В пособии представлены краткие методические рекомендации, планирование и содержание занятий по изобразительной деятельности с детьми 5-6 лет.</i></p>	 <p><i>Хрестоматия для чтения детям 5-6 лет.</i></p> <p>Хрестоматия предназначена для чтения детям 5-6 лет в детском саду и дома. В книгу включены лучшие отечественные и зарубежные произведения: народные песенки и потешки, стихотворения, сказки и рассказы с учетом программных требований.</p>	 <p><i>Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников</i></p> <p>В пособии рассматриваются основные задачи, содержание и методика работы по воспитанию звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста, описаны особенности усвоения звуковой стороны речи на разных возрастных этапах</p>
 <p>Конструирование из строительного материала Старшая группа.</p> <p>Предлагаемое методическое пособие поможет в организации занятий по конструированию из</p>	 <p><i>Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома для детей от 4-до 7 лет.</i></p> <p><i>Самоделка. Какое хорошее слово! Сам сделал своими руками! Смастерил игрушку, поделку, вещь, в которую вложил свой</i></p>	 <p>Игровая деятельность в детском саду от 2 до 7 лет</p> <p>Пособие издано в рамках учебно-методического комплекта к примерной общеобразовательной программе дошкольного</p>

<p>строительного материала и конструкторов с детьми 5-6 лет. В книгу включен разнообразный познавательный и развивающий материал (по развитию пространственной ориентации, обучению построению схем, планов, чертежей; формированию элементарных географических, астрономических и прочих представлений), а также занимательные игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию умений детей.</p>	<p><i>труд, фантазию, выдумку – такая работа дорогого стоит.</i> Предлагаемая в данном пособии методика нацелена на обучение детей самостоятельному конструированию художественного образа, поиску выразительных изобразительных средств для его передачи, развитию умения действовать с образом в воображаемой ситуации.</p>	<p>образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. В пособии представлены программа и методические рекомендации по руководству игровой деятельностью детей 2–7 лет. В каждой возрастной группе определены виды, задачи и содержание работы с детьми, приведены примеры игр и упражнений.</p>
 <p><i>ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет)</i> Настоящее пособие издано в рамках УМК к основной образовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. В пособие включены игры и упражнения малой подвижности для детей 3–7 лет на развитие крупной и мелкой моторики, внимания, ориентировки в пространстве, быстроты реакции, координации движений, а также на снятие умственного и физического напряжения.</p>	 <p><i>ФГОС Сборник подвижных игр (2-7 лет)</i> В пособии, выпущенном к программе «От рождения до школы» и соответствующем ФГОС, представлены подвижные игры для детей 2–7 лет.</p>	 <p><i>Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений от 3 до 7 лет.</i> В пособии представлены комплексы оздоровительной гимнастики для детей 3–7 лет. Приводятся разнообразные игровые задания и игры малой подвижности. Упражнения подобраны в соответствии с особенностями физического развития дошкольников разных возрастных групп, с учетом специфики условий, места проведения (зал, площадка) и времени года. Пособие адресовано воспитателям дошкольных учреждений.</p>





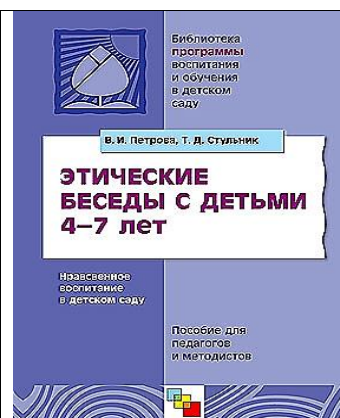
*ФГОС Трудовое воспитание в детском саду.*

В пособии, выпущенном к программе «От рождения до школы» и соответствующем ФГОС, раскрываются основные направления работы по реализации образовательной области «Труд»; представлена технология работы по формированию представлений о труде взрослых через разные формы организации детской деятельности; дана методика формирования у детей навыков самообслуживания, участия в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе, оказания помощи младшим детям и взрослым.



*ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников*

В пособии, выпущенном к программе «От рождения до школы» и соответствующем ФГОС, раскрываются теоретические основы социального становления личности дошкольника; описываются средства и методы формирования у детей осознанного отношения к социальному окружению и нормам морали, воспитания гуманных чувств и отношений, а также нравственно-волевых качеств; раскрываются педагогические условия, способствующие решению задач социально-нравственного воспитания дошкольников.



*Этические беседы с детьми 4-7 лет.*

В данном пособии представлены общие теоретические подходы к проблеме нравственного воспитания, даны практические материалы. Беседы расположены в порядке нарастания сложности обсуждаемых с детьми вопросов. В основе каждой беседы лежит художественное произведение, позволяющее ознакомить детей с разнообразными ситуациями и правилами и нормами поведения.



*ФГОС Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников*

Пособие, выпущенное к программе «От рождения до школы» и соответствующее ФГОС, посвящено развитию важной составляющей творческих



*ФГОС Формирование основ безопасности у дошкольников.*

Пособие, выпущенное к программе «От рождения до школы» и соответствующее ФГОС, поможет сформировать у дошкольников опыт безопасного поведения в различных ситуациях, знания о правилах



*ФГОС знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет*

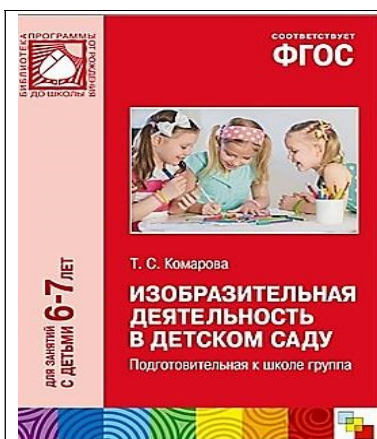
Настоящее пособие издано в рамках учебно-методического комплекта. В пособии представлены основные направления работы по ознакомлению дошкольников 3-7

<p>способностей дошкольников — способности к преобразованию. В процессе выполнения увлекательных опытов и экспериментов дети знакомятся с доступными физическими явлениями (процессы, отражающие три состояния вещества: твердое, жидкое, газообразное).</p>	<p>безопасного поведения, умение действовать в тех или иных ситуациях, оценивать собственные возможности по преодолению опасности; выработать привычку соблюдать меры предосторожности.</p>	<p>лет с правилами дорожного движения, конспекты занятий, игры, литературный и другой дополнительный материал.</p>
 <p>В книге описывается методика работы с детьми дошкольного возраста по организации проектной деятельности. Данная форма взаимодействия ребенка и взрослого позволяет развивать познавательные способности, личность дошкольника, а также взаимоотношения со сверстниками. Книга предназначена, в первую очередь, педагогам дошкольных учреждений.</p>	 <p><i>ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду (2-7 лет)</i> В книге «Изобразительная деятельность в детском саду» раскрываются особенности обучения детей 2–7 лет разным видам изобразительной деятельности: рисованию, лепке, аппликации.</p>	 <p><i>ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром</i> В пособии, выпущенном к программе «От рождения до школы» и соответствующем ФГОС, представлены дидактические игры, знакомящие детей 4-7 лет с окружающим миром, даны подробные методические рекомендации по их проведению.</p>

*Для детей 6-7 лет*

 <p><i>ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников</i></p>	 <p><i>ФГОС Примерное комплексно-тематическое планирование к</i></p>	 <p><i>ФГОС Развитие речи в детском саду</i></p>
---	---	---

<p>В пособии, выпущенном к программе «От рождения до школы» и соответствующем ФГОС, раскрываются теоретические основы социального становления личности дошкольника; описываются средства и методы формирования у детей осознанного отношения к социальному окружению и нормам морали, воспитания гуманных чувств и отношений, а также нравственно-волевых качеств; раскрываются педагогические условия, способствующие решению задач социально-нравственного воспитания дошкольников, приводятся примеры из опыта работы педагогов ДОУ</p>	<p>программе. "От рождения до школы". (6-7 лет). Подготовительная к школе группа. Данное методическое пособие содержит годовое примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми 6-7 лет. В пособии наряду с планированием НОД рассматриваются вопросы взаимодействия взрослого с детьми в различных видах деятельности, представлена работа с родителями.</p>	<p><i>ФГОС Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</i> В пособии, выпущенном к программе «От рождения до школы» и соответствующем ФГОС, представлена система работы по развитию речи у детей 6-7 лет.</p>
 <p>ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) Пособие посвящено социально-коммуникативному развитию детей 6-7 лет. В нем содержится практический материал, который поможет педагогам организовать совместную деятельность с детьми с учетом интеграции образовательных</p>	 <p>ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). В пособии «Ознакомление с природой в детском саду» представлены краткие методические рекомендации, планирование, содержание работы по ознакомлению детей подготовительной к школе группы с природой и цикл наблюдений на прогулке. Предложенная система работы включает экскурсии в природу; наблюдения; прохождение экологической тропы; проектную, трудовую и игровую</p>	 <p>ФГОС Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа В пособии, представлена система работы по формированию у детей 6-7 лет элементарных математических представлений. Предложенная система работы включает комплекс игровых заданий и упражнений, разнообразных методов и приемов обучения детей элементарной математике.</p>



*ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа.*  
 Настоящее пособие издано в рамках УМК к примерной общеобразовательной программе ДО «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.  
 В пособии представлены краткие методические рекомендации, планирование и содержание занятий по изобразительной деятельности с детьми 6–7 лет.



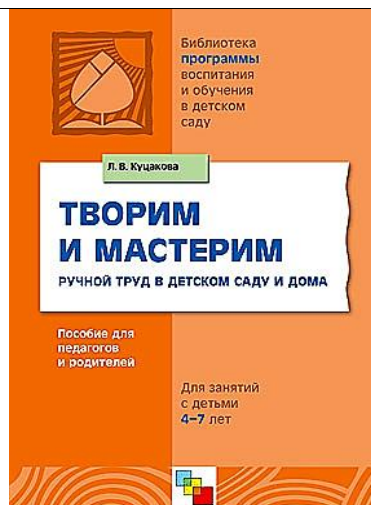
*Хрестоматия для чтения детям 6-7 лет.*  
 Хрестоматия предназначена для чтения детям 6-7 лет в детском саду и дома.  
 В книгу включены лучшие отечественные и зарубежные произведения: народные песенки и потешки, стихотворения, сказки и рассказы с учетом программных требований.



*ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа*  
 В пособии представлены краткие методические рекомендации, планирование и содержание работы по ознакомлению детей 6–7 лет с предметным и социальным окружением.  
 Предложенная система работы включает беседы, экскурсии, наблюдения, игровые задания, элементарные опыты и многое другое.



Предлагаемое методическое пособие поможет в организации занятий по конструированию из строительного материала и конструкторов с детьми 6–7 лет.  
 В книгу включен разнообразный познавательный и развивающий материал (по развитию пространственной ориентации, обучению



Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома для детей от 4-до 7 лет.  
 Самоделка. Какое хорошее слово! Сам сделал своими руками! Смастерил игрушку, поделку, вещь, в которую вложил свой труд, фантазию, выдумку – такая работа дорогого стоит.



Игровая деятельность в детском саду от 2 до 7 лет.  
 Пособие издано в рамках учебно-методического комплекта к примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. В пособии представлены программа и

построению схем, планов, чертежей; формированию элементарных географических, астрономических и прочих представлений), а также занимательные игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию умений детей.

Предлагаемая в данном пособии методика нацелена на обучение детей самостоятельному конструированию художественного образа, поиску выразительных изобразительных средств для его передачи, развитию умения действовать с образом в воображаемой ситуации.

методические рекомендации по руководству игровой деятельностью детей 2–7 лет. В каждой возрастной группе определены виды, задачи и содержание работы с детьми, приведены примеры игр и упражнений.



*ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет)*  
Настоящее пособие издано в рамках УМК.  
В пособие включены игры и упражнения малой подвижности для детей 3–7 лет на развитие крупной и мелкой моторики, внимания, ориентировки в пространстве, быстроты реакции, координации движений, а также на снятие умственного и физического напряжения.



*ФГОС Сборник подвижных игр (2-7 лет)*  
В пособии, выпущенном к программе «От рождения до школы» и соответствующем ФГОС, представлены подвижные игры для детей 2–7 лет.



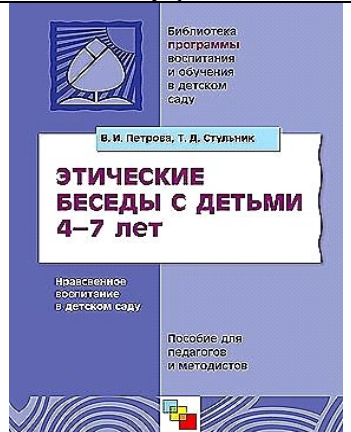
*Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений от 3 до 7 лет.*  
В пособии представлены комплексы оздоровительной гимнастики для детей 3–7 лет. Упражнения подобраны в соответствии с особенностями физического развития дошкольников разных возрастных групп, с учетом специфики условий, места проведения (зал, площадка) и времени года. Пособие адресовано воспитателям дошкольных учреждений.





*ФГОС Трудовое воспитание в детском саду.*



*ФГОС Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет*



*Этические беседы с детьми 4-7 лет.*  
В данном пособии представлены общие теоретические подходы к

<p>В пособии, выпущенном к программе «От рождения до школы» и соответствующем ФГОС, раскрываются основные направления работы по реализации образовательной области «Труд»; представлена технология работы по формированию представлений о труде взрослых через разные формы организации детской деятельности; дана методика формирования у детей навыков самообслуживания, участия в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе, оказания помощи младшим детям и взрослым.</p>	<p>Настоящее пособие издано в рамках учебно-методического комплекта к примерной общеобразовательной программе дошкольного образования "ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ" под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. В пособии представлены основные направления работы по ознакомлению дошкольников 3-7 лет с правилами дорожного движения, конспекты занятий, игры, литературный и другой дополнительный материал.</p>	<p><i>проблеме нравственного воспитания, даны практические материалы.</i>  <i>Беседы расположены в порядке нарастания сложности обсуждаемых с детьми вопросов. В основе каждой беседы лежит художественное произведение, позволяющее ознакомить детей с разнообразными ситуациями и правилами и нормами поведения.</i></p>
 <p>В книге описывается методика работы с детьми дошкольного возраста по организации проектной деятельности. Данная форма взаимодействия ребенка и взрослого позволяет развивать познавательные способности, личность дошкольника, а также взаимоотношения со сверстниками. Книга предназначена, в первую очередь, педагогам дошкольных учреждений.</p>	 <p><i>ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду (2-7 лет)</i>      В книге «Изобразительная деятельность в детском саду» раскрываются особенности обучения детей 2–7 лет разным видам изобразительной деятельности: рисованию, лепке, аппликации.</p>	 <p><i>ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром</i>      В пособии, выпущенном к программе «От рождения до школы» и соответствующем ФГОС, представлены дидактические игры, знакомящие детей 4-7 лет с окружающим миром, даны подробные методические рекомендации по их проведению.</p>

 <p><b>ФГОС</b> <i>Формирование основ безопасности у дошкольников.</i></p> <p>Пособие, выпущенное к программе «От рождения до школы» и соответствующее ФГОС, поможет сформировать у дошкольников опыт безопасного поведения в различных ситуациях, знания о правилах безопасного поведения, умение действовать в тех или иных ситуациях, оценивать собственные возможности по преодолению опасности; выработать привычку соблюдать меры предосторожности.</p>	 <p><b>ФГОС</b> <i>Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников</i></p> <p>Пособие, выпущенное к программе «От рождения до школы» и соответствующее ФГОС, посвящено развитию важной составляющей творческих способностей дошкольников — способности к преобразованию. В процессе выполнения увлекательных опытов и экспериментов дети знакомятся с доступными физическими явлениями (процессы, отражающие три состояния вещества: твердое, жидкое, газообразное, их переходы, тепловые явления и давления жидкостей и газов).</p>
--	--

### Электронные образовательные ресурсы

№ п/п	Наименование ЭОР	Автор, производитель, источник
1.	Диск. Логопедические упражнения. Рекомендации. Развивающие занятия	Издательство «Учитель» <a href="http://www.uchitel-izd.ru">www.uchitel-izd.ru</a>
2.	Диск. Логопедические упражнения. Дидактические материалы.	Издательство «Учитель» <a href="http://www.uchitel-izd.ru">www.uchitel-izd.ru</a>
3.	Диск. Русский язык. Веселые уроки. 2 выпуска.	«ООО ДИ ВИ ДИ -клуб»
4.	Диск. Времена года. Обучающая программа.	ЗАО «Лазер-ВИДЕО» Москва
5.	Диск. Басни для детей.	ООО «ДМИ ТВИК»
6.	Диск. Уроки тетушки совы.	
7.	Диск. Русский язык. 1 класс	В.П. Канакина В.Г. Горецкий Издательство «Просвещение»
8.	Мультфильмы. Русские сказки.	<a href="http://www.torrentino.com/">http://www.torrentino.com/</a> Производство киностудии «Союзмультфильм»
9.	Мультфильмы. Сказки Пушкина.	<a href="http://www.torrentino.com/">http://www.torrentino.com/</a> Производство киностудии «Союзмультфильм»
10.	Аудио сказки. Русские народные	<a href="http://elektronbook.ru/">http://elektronbook.ru/</a>

11.	Басни И. Крылова. Читает В. Гафт.	<a href="http://elektronbook.ru/">http://elektronbook.ru/</a>
12.	Аудио сказки. Зарубежные.	<a href="http://elektronbook.ru/">http://elektronbook.ru/</a>
13.	Авторские аудио сказки.	<a href="http://elektronbook.ru/">http://elektronbook.ru/</a>
14.	Электронные книги. Демонстрационный материал (Дикие животные и их детеныши, природные явления и объекты, части тела, мой дом, антонимы, синонимы и др.)	<a href="http://lukoshko.net/e_kniga.shtml">http://lukoshko.net/e_kniga.shtml</a> Е. Алифанова
15.	Электронные книги. Бытовые электроприборы.	<a href="http://lukoshko.net/e_tkniga.shtml">http://lukoshko.net/e_tkniga.shtml</a> К. Нефедова
16.	Электронный демонстрационный материал. Тематический словарь в картинках (окружающий мир, музыкальные инструменты, комнатные растения, садовые цветы и ягоды)	<a href="http://elektronbook.ru/">http://elektronbook.ru/</a> С. Вохрищева издат. «Страна фантазии»
17.	Электронные книги. Грамматический строй в картинках.	Электронные книги. Грамматический строй в картинках.
18.	Электронный тематический словарь в картинках. Блок №1(растения). Блок №2 (животные). Блок №3(мир человека)	<a href="http://elektronbook.ru/">http://elektronbook.ru/</a> Приложение к журналу «Школьная пресса» издательство «Школьная пресса»
19.	Электронные дидактические карточки – иллюстрации для логопедов (транспорт, обувь, головные уборы и др.)	<a href="http://elektronbook.ru/">http://elektronbook.ru/</a> П. Козловский
20.	Электронные книги (животные птицы)	<a href="http://elektronbook.ru/">http://elektronbook.ru/</a> Т.И. Овечук ООО «Маленький гений»
21.	Электронные книги. Учусь ориентироваться в пространстве.	<a href="http://elektronbook.ru/">http://elektronbook.ru/</a> Приложение к журналу «Воспитание школьников» К.Ю. Белая
22.	Обучающие игры. Домашний логопед.	Издатель «Новый диск» <a href="http://www.nd.ru">www.nd.ru</a>
23.	Обучающая игра звукоподражание.	<a href="http://www.my-enc.ru">www.my-enc.ru</a>
24.	Играю с мамой. Серия развивающих игр (фрукты, ягоды).	Издатель Gren Dots <a href="http://www.lideame.ru">www.lideame.ru</a> разработчик А. Дорошев
25.	Я учусь читать слова.	<a href="mailto:Kindergenii@ru">Kindergenii@ru</a> под редакцией Т. Рик автор Е. Рахманова
26.	Юный дизайнер. Мышка Мила.	<a href="http://www.hd.ru/mia">www.hd.ru/mia</a>
27.	Паровозики. Читаю по слогам.	<a href="http://www.bayh-school.com">www.bayh-school.com</a> Студия «Баюн» ,изд. Учитель
28.	Веселые картинки. Незнайка идет в школу.	Изд.Самс трicter, автор Я. Краснов
29.	Презентация – картинки «Словарь действий».	Автор Якимчук Т. А.
30.	Презентация - животные «Московский зоопарк»	Автор Кузнецова А.
31.	Наглядный материал. Времена года. Фото.	<a href="http://www.torrentino.com/">http://www.torrentino.com/</a>
32.	Презентации - фото (город, техника,	Автор Inter Baby



	еда, животные, инструменты, цвета, спорт, слова-действия, слова - предметы)	
33.	Диск «Обучение грамоте» 1 класс	В.П. Канакина В.Г. Горещкий Издательство «Просвещение»
34.	Детские песенки для физкультурных минуток	<a href="http://flashsait.com/audio/pesni.php">http://flashsait.com/audio/pesni.php</a>
35.	Материал развития речи	<a href="http://www.lbooks.ru/dosug/deti">http://www.lbooks.ru/dosug/deti</a>
36.	Речевой материал по коррекции звукопроизношения.	<a href="http://logopedmaster.ru/lib/24/">http://logopedmaster.ru/lib/24/</a>
37.	Картинный материал для коррекции звукопроизношения	<a href="http://www.logolife.ru/logopedy/kartinnyj-material-logopedy">http://www.logolife.ru/logopedy/kartinnyj-material-logopedy</a>

**3.1.4. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп (в соответствии с ФОО ДО п. 33)**

**3.1.4.1. Примерный перечень художественной литературы.**

**От 1 года до 2 лет.**

Малые формы фольклора.

"Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга..."

Русские народные сказки.

"Козлятки и волк" (обработ. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обработ. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обработ. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обработ. М.А. Булатова), "Репка" (обработ. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обработ. М.А. Булатова).

Поэзия.

Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, заяка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, заяка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза.

Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

**От 2 до 3 лет.**

Малые формы фольклора.

"А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду,

ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

#### Русские народные сказки.

"Заюшкина избушка" (обработ. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработ. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля), "Маши и медведь" (обработ. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработ. А.Н. Толстого).

#### Фольклор народов мира.

"В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); "Ой ты зайчишка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Мозилевской и Л. Зориной).

### Произведения поэтов и писателей России.

#### Поэзия.

Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Боробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

#### Проза.

Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинин Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточка" (рассказы по выбору); Чуковский К.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

### Произведения поэтов и писателей разных стран.

Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маши обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

### **От 3 до 4 лет.**

#### Малые формы фольклора.

"Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуце...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайчишка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурсынька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

#### Русские народные сказки.

"Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработ. М. Булатова); "Волк и козлята" (обработ. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработ. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработ. М. Серовой).

### Фольклор народов мира.

Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ. обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

### Сказки.

"Два жадных медвежонка", венг. обр. А. Краснова и В. Важдеава; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обр. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

### Произведения поэтов и писателей России.

#### Поэзия.

Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежик смеется", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

#### Проза.

Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зоценко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж..."; "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточка", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

### Произведения поэтов и писателей разных стран.

#### Поэзия.

Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

#### Проза.

Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

### **От 4 до 5 лет.**

#### Малые формы фольклора.

"Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна,

иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наши козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

#### Русские народные сказки.

"Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнаухова); "Заяц-хваста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

#### Фольклор народов мира.

##### Песенки.

"Утята", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежск. нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака).

##### Сказки.

"Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Вайсдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

#### Произведения поэтов и писателей России.

##### Поэзия.

Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

##### Проза.

Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...",

"Тайное становится явным" (по выбору); Зоценко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

#### Литературные сказки.

Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору).

#### Произведения поэтов и писателей разных стран.

##### Поэзия.

Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овоци", пер. с польск. С. Михалкова.

##### Литературные сказки.

Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородинской) (по выбору); Ивamura К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромитам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафин и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Муллек Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

#### **От 5 до 6 лет.**

##### Малые формы фольклора.

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

##### Русские народные сказки.

"Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обработ. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработ. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обработ. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработ. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработ. М.А. Булатова/обработ. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработ. А.Н. Толстого/обработ. М. Булатова).

##### Сказки народов мира.

"Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск.

К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

### Произведения поэтов и писателей России.

#### Поэзия.

Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревоочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчишки", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилля"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

#### Проза.

Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помог маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

#### Литературные сказки.

Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувиинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

### Произведения поэтов и писателей разных стран.

#### Поэзия.

Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

#### Литературные сказки.

Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мецержакова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

#### **От 6 до 7 лет.**

##### Малые формы фольклора.

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

##### Русские народные сказки.

"Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).

##### Былины.

"Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

##### Сказки народов мира.

"Айюга", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

#### Произведения поэтов и писателей России.

##### Поэзия.

Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д.

"Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки"; Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Плячковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

#### Проза.

Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зоценко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серезчик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

#### Литературные сказки.

Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

### Произведения поэтов и писателей разных стран.

#### Поэзия.

Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

#### Литературные сказки.

Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышинный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск.



Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джеммайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

### 3.1.4.2. Примерный перечень музыкальных произведений.

#### **От 1 года 6 месяцев до 2 лет.**

##### Слушание.

"Лошадка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

##### Пение и подпевание.

"Водичка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

##### Музыкально-ритмические движения.

"Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

##### Пляска.

"Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной.

##### Образные упражнения.

"Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

##### Игры с пением.

"Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

##### Инсценирование.

рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

## **От 2 до 3 лет.**

### Слушание.

"Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

### Пение.

"Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

### Музыкально-ритмические движения.

"Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

### Рассказы с музыкальными иллюстрациями.

"Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

### Игры с пением.

"Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

### Инсценирование песен.

"Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанияца.

## **От 3 до 4 лет.**

### Слушание.

"Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

### Пение.

#### Упражнения на развитие слуха и голоса.

"Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

### Песни.

"Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

### Песенное творчество.

"Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошади", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации.

"Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры.

"Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски.

"Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы.

"Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества.

"Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

**От 4 лет до 5 лет.**

Слушание.

"Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского; "Жворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и

"Кисонька-мурysonька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

#### Песни.

"Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

#### Музыкально-ритмические движения.

##### Игровые упражнения.

"Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

##### Этюды-драматизации.

"Барабаничик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макишанцевой; "Барабанички", муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

##### Хороводы и пляски.

"Топ и хлопок", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

##### Характерные танцы.

"Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

##### Музыкальные игры.

"Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

##### Игры с пением.

"Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

##### Песенное творчество.

"Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

##### Развитие танцевально-игрового творчества.

"Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

##### Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

##### Развитие ритмического слуха.

"Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

##### Развитие тембрового и динамического слуха.

"Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

##### Игра на детских музыкальных инструментах.

"Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

## **От 5 лет до 6 лет.**

### Слушание.

"Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

### Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

### Песенное творчество.

#### Произведения.

"Колыбельная", рус. нар. песня; "Мариш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

#### Музыкально-ритмические движения.

#### Упражнения.

"Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

#### Упражнения с предметами.

"Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

#### Танцы и пляски.

"Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

#### Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

#### Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по дугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

### **От 6 лет до 7 лет.**

#### Слушание.

"Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

#### Пение.

##### Упражнения на развитие слуха и голоса.

"Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

#### Песни.

"Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславецкой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

#### Песенное творчество.

"Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

#### Музыкально-ритмические движения

##### Упражнения.

"Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гурифта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

##### Этюды.

"Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

##### Танцы и пляски.

"Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

##### Характерные танцы.

"Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

##### Хороводы.

"Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

### Музыкальные игры.

#### Игры.

"Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

#### Игры с пением.

"Плеть", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

#### Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму".  
Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

#### Инсценировки и музыкальные спектакли.

"Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А.Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наши оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

### **3.1.4.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

#### **От 2 до 3 лет.**

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

#### **От 3 до 4 лет.**

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

**От 4 до 5 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

**От 5 до 6 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

**От 6 до 7 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван-царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Polenov "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров-Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

**3.1.4.4. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений (в соответствии с ФОП ДО п.33)**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиаконтента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию



ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиапродукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 1, ст. 48; 2021, N 27, ст. 5092).

### **Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).**

- Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
- Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967
- Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
- Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.
- Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.
- Фильм "Мешиок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.
- Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.
- Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.
- Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
- Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.
- Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
- Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм "Пластиковая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.
- Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.
- Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
- Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

- Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

**Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).**

- Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.
- Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
- Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.
- Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
- Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
- Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.
- Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
- Сериал "Оранжевая королева" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
- Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
- Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

**Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).**

- Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
- Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима", режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
- Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (б+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.
- Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
- Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
- Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.
- Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

### **3.1.5. Кадровые условия реализации Программы (пункт 34. стр.182)**

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательного учреждения, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ГБДОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Заведующий образовательного учреждения вправе заключать договоры гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий. (пункт 34.4. стр 219)

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует штатному расписанию и номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).

Кадровый педагогический состав преимущественно состоит из педагогов высшей и первой квалификационной категории, в соответствии с занимаемой должностью.

В штат ОО входят, такие педагогические должности (пункт 34.1. стр.218), как:

1. воспитатель
2. старший воспитатель
3. музыкальный руководитель
4. инструктор по ФК
5. инструктор по плаванию
6. педагог-психолог
7. учитель-дефектолог
8. учитель-логопед

Управление Детским садом осуществляется в соответствии с действующим законодательством и уставом Детского сада, строится на принципах единоначалия и коллегиальности. Единоличным исполнительным органом является руководитель — заведующий.

Необходимым условием качественной реализации Программы является её непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в дошкольном образовательном учреждении или в дошкольной группе. *(пункт 34.2. стр. 219) п.3.4.1. абз.4. ФГОС ДО*

Дошкольное образовательное учреждение вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям. *(пункт 34.3. стр.219)*

В целях эффективной реализации Программы дошкольное образовательное учреждение создаёт условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств образовательного учреждения и/или учредителя. *(пункт 34.5. стр. 219)*

### **3.1.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах (пункт 35. стр. 219)**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. *(пункт 35.1. стр. 219)*

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений. *(пункт 35.2. стр. 219)*

Основными компонентами режима являются:

- сон,
- пребывание на открытом воздухе (прогулка),
- образовательная деятельность,
- игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность),
- прием пищи,
- личная гигиена.

Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности *(пункт 35.3. стр.219)*

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки *(пункт 35.4. стр.220)*

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью. *(пункт 35.6. стр. 220)*

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны

соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20. (пункт 35.7. стр. 220)

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20. (пункт 35.8. стр. 221)

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 образовательное учреждение может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня. (пункт 35.9. стр.221)

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

– режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;

– при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминутки во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

– физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. **Образовательное учреждение обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;**

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале. (пункт 35.21. стр. 233)

### **3.1.7. Календарный план воспитательной работы** (пункт 36. стр. 233)

План является единым для дошкольного образовательного учреждения. (пункт 36.1. стр. 233)

Дошкольное образовательное учреждение вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей. (пункт 36.2. стр. 233)

Форма календарного плана воспитательной работы образовательное учреждение определяет самостоятельно, указывая даты проведения мероприятия, периоды подготовки к мероприятию, его тематику, дошкольные группы, которые участвуют в мероприятии. (пункт 36.2. стр. 233)

### **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий** (формы и краткое описание воспитательных мероприятий)

Основное содержание работы детского сада по вовлечению воспитанников и их семей в события, праздники и мероприятия ДООУ с целью реализации воспитательной работы, позитивной социализации воспитанников включает:

- Создание атмосферы, комфортной для каждого ребенка, способствующей развитию его индивидуальности, творчества, навыков созидательной деятельности и достижения жизненного успеха.

- Формирование положительного отношения ребенка к окружающим людям, воспитание уважения и терпимости.
- Формирование отрицательного отношения к нарушениям порядка;
- Развитие коммуникативной компетентности ребенка – способность устанавливать и поддерживать необходимые эффективные контакты с другими людьми, сотрудничать, слушать и слышать, распознавать эмоциональные переживания и состояния других людей, выражать собственные эмоции.
- Развитие социальных навыков детей. Социальные навыки помогают установить доброжелательные отношения, чувствовать себя комфортно в любой обстановке, готовность общаться с другими людьми, способность адаптироваться.
- Обогащение предметно-пространственной среды, наполнение которой предоставляет ребёнку возможность для саморазвития.
- Формирование у детей нравственных чувств, чувство собственного достоинства, зачатки чувства долга, справедливости, уважения к людям, а также ответственности за порученное дело.
- Организацию тематических праздников и досугов, в том числе, фольклорных мероприятий;

Содержание работы по формированию позитивной социализации ребенка посредством организации досуговых мероприятий и праздников, особенно актуально, т.к. одной из целевых установок Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности, сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития.

Социализация детей дошкольного возраста - процесс длительный и многоплановый. В зависимости от успешности адаптационного процесса ребенок постепенно принимает на себя определенную роль, отображаемую обществом. В ДОУ №83 для успешной социализации воспитанников, в течение всего процесса обучения, используются различные формы организации культурно-досуговых мероприятий, приуроченных к календарным, народным, государственным праздникам и памятным датам нашей страны.

#### **Примерный план проведения праздников и досугов для воспитанников в течение учебного года**

<b>Наименование</b>	<b>Сроки</b>
<b>Физкультурно-спортивный праздник совместно с родителями детей «Осенняя олимпиада»</b> <i>(для детей средних-старших-подготовительных групп)</i>	конец сентября
<b>Музыкальный праздник «Осень золотая»</b> <i>(для детей младших и средних групп)</i> <b>Музыкальный праздник «Осенний Петербург»</b> <i>(для детей старших и подготовительных групп)</i>	конец октября
<b>Музыкальный праздник «День матери» совместно с родителями</b> <i>(для всех возрастных групп)</i>	конец ноября

<b>Новогодние утренники</b> (для всех возрастных групп)	середина- конец декабря
<b>Памятные мероприятия «День снятия Блокады»</b> (для детей старших, подготовительных групп)	конец января
<b>Отборочные соревнования «Лыжня-малышня»</b> (в рамках занятий по физкультуре для детей старших и подгот. групп) <b>Районный Физкультурно-спортивный праздник - Соревнования «Лыжня-малышня»</b>	середина – конец февраля
<b>Спортивный праздник «День защитника Отечества»</b> <b>совместно с родителями</b> (для детей средних-старших-подготовительных групп) <b>Досуги «Праздник для пап»</b> (для детей раннего и младшего возраста)	середина – конец февраля
<b>Фольклорный музыкально-спортивный праздник совместно с родителями «Масленица пришла!»</b> (для детей младших-средних-старших-подготовительных групп – в музыкальном зале/на площадке детского сада: для детей групп раннего возраста – в помещении группы/на площадке детского сада)	даты Масленич ной недели см. по календарю
<b>Районный фестиваль «Купчинские первоцветы»</b>	в течение месяца (апрель)
<b>Музыкально-спортивный праздник «День космонавтики»</b> (для детей младших-средних-старших-подготовительных групп)	середина апреля
<b>Досуги в группах раннего возраста «Мы стали старше»</b>	конец апреля
<b>Торжественные мероприятия, посвященные Празднику «9 мая - Дню Великой Победы»</b> (для детей средних-старших-подготовительных групп – в зале; для детей групп раннего и младшего возраста, досуги – в помещении групп)	начало мая
<b>Торжественные мероприятия, посвященные «Дню города Санкт-Петербурга»</b> (для детей старших-подготовительных групп)	конец мая
<b>Выпускные в подготовительных группах «До свидания, детский сад!»</b>	конец мая
<b>Музыкально-спортивный праздник «День защиты детей»</b> (для детей всех возрастных групп)	начало июня
<b>Музыкально-спортивный праздник «День России»</b> (для детей старших-подготовительных групп)	12 июня

<p align="center"><b>Отборочные соревнования «Веловиражи»</b> (для детей средних - старших - подготовительных групп) <b>Районный физкультурно-спортивный праздник –</b> <b>Соревнования «Веловиражи»</b></p>	<p>середина июня</p>
<p align="center"><b>Досуговые мероприятия</b> <b>«День семьи, любви и верности»</b> (для детей всех возрастных групп)</p>	<p>8 июля</p>
<p align="center"><b>Спортивные досуги к дню физкультурника</b> <b>«Сильные, смелые, ловкие, умелые!»</b> (для детей всех возрастных групп)</p>	<p>1 суббота августа</p>

### 3.2. Организационный раздел части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, организуется в соответствии с самостоятельно разработанными программами: «Дружные игры для всех и для каждого», «Петербургское время: любим, любим, познаем и сохраняем Петербург», «Плавание в детском саду», интегрируется в занятия, продуктивную, проектную, коррекционно-развивающую, досуговую, игровую и другую совместную деятельность в детском саду в режиме дня.

#### 3.2.1 Профессиональные компетенции кадрового обеспечения Программы

Качество реализации Программы обеспечивается квалификационными компетенциями руководящих и педагогических кадров в соответствии с должностями штатного расписания. Необходимо предусмотреть своевременное редактирование должностных инструкций в соответствии с перечнем действующих профессиональных стандартов в системе образования, представленных в таблице 4.

Таблица 4

№ п/п	Должность в соответствии с штатным расписанием	Действующий профессиональный стандарт
1	заведующий	Приказ Минтруда России от 19.04.2021 N 250н «Об утверждении профессионального стандарта "Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 02.09.2021 N 64848)
2	заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе	
3	старший воспитатель	Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования)"»
4	воспитатель	
5	музыкальный руководитель	



		(воспитатель, учитель)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550)
6	инструктор по физической культуре	Приказ Минтруда России от 21.04.2022 г. № 237-н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по инструкторской и методической работе в области физической культуры и спорта»
7	педагог дополнительного образования	Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
8	педагог-психолог	Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 июля 2015 г. N 514н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)"»
9	учитель-логопед	Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13.03.2023 № 136н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-дефектолог"» (Зарегистрирован 14.04.2023 № 73027)
10	учитель-дефектолог	

Для профессионального развития педагогических кадров учреждение обеспечивает непрерывное методическое сопровождение педагогов, организует мероприятия для внутрикорпоративного обучения, направляет на КПК по дополнительным образовательным программам, а также способствует участию в конкурсном движении. Планирование и содержание данного направления является гибким, разрабатывается в форме приложения к годовому плану и меняется в зависимости с интересами участников образовательных отношений.

### ***3.2.2. Планирование образовательной деятельности***

Максимально допустимая образовательная нагрузка занятий и других форм организации работы с детьми каждой возрастной группы планируется в соответствии с нормами СанПин 1.2.3685-21, непрерывная продолжительность не более:

- для детей 1.6-3 лет – 10 минут
- для детей 3-4 лет – 15 минут
- для детей 4-5 лет - 20 минут
- для детей 5-6 лет - 25 минут
- для детей 6-7 лет – 30 минут

### **Первая группа раннего возраста (1.6-2 года)**

Базовый вид деятельности	Виды занятий	Количество занятий в неделю
Речевое развитие	Расширение ориентировки в окружающем мире и развитие речи	3
Физическое развитие	Развитие движений	2
Познавательное	Игры со строительным материалом	1

развитие	Игры с дидактическими материалами	2
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальное	2
<b>Общее количество занятий:</b>		<b>10</b>
Социально- коммуникативное развитие: Программа предполагает организацию работы в данном направлении через совместную (режимные моменты) и самостоятельную деятельность		

### Вторая группа раннего возраста (2-3 года)

Базовый вид деятельности	Виды занятий	Количество занятий в неделю
Познавательное развитие	Ребенок и окружающий мир	1
Речевое развитие	Развитие речи. Художественная литература	2
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1
	Лепка / Конструирование	1
	Музыкальное	2
Физическое развитие	Физкультурное	3
<b>Общее количество занятий</b>		<b>10</b>
Социально- коммуникативное развитие: Программа предполагает организацию работы в данном направлении через совместную (режимные моменты) и самостоятельную деятельность		

### Организованная образовательная деятельность для групп дошкольного возраста комбинированной направленности

Базовый вид деятельности	Организованная образовательная деятельность	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
		Количество занятий в неделю			
<b>Инвариантная часть (обязательная)</b>					
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	1	1	2	2
	Ознакомление с окружающим миром	1	1	1	1
Речевое развитие	Развитие речи	1	1	2	2

Физическое развитие	Физкультура/бассейн	3	3	3	3
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальное воспитание	2	2	2	2
	Рисование	1	1	1	1
	Лепка	0,5	0,5	0,5	0,5
	Аппликация	0,5	0,5	0,5	0,5
	Конструктивно-модельная деятельность	интегрируется с другими образовательными областями			
Объём образовательной нагрузки в неделю: (по СанПиНу)		10	10	12	12
Приобщение к художественной литературе	Организуется через организованную совместную и самостоятельную деятельность в режимных моментах.				
Социально-коммуникативное развитие/игровая деятельность	Организуется через организованную совместную и самостоятельную деятельность в режимных моментах.				
Коррекционная работа	Коррекционная работа по образовательным областям с детьми, требующими специальной помощи, организуется педагогами-специалистами малыми подгруппами и индивидуально в совместной деятельности.				
<b>Вариативная часть</b>					
Длительность проведения непрерывной совместной деятельности детей и взрослых по реализации вариативной части не более:		15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Реализация регионального компонента (Знакомство с Санкт-Петербургом)		Вариативная часть интегрируется с другими образовательными областями, предполагает организацию работы в данном направлении через проведение занятий, совместную (режимные моменты) и самостоятельную деятельность			
Основы безопасности жизнедеятельности детей					
Формирование нравственных ценностей					

**Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей  
в режимных моментах**

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности в неделю				
	Гр. раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. группа
<b>Развитие коммуникативных навыков</b>					
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Коррекционный час	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</b>					

Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-конструктивные игры)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-конструктивные игры)	ежедневно	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в 2 нед.	1 раз в 2 нед.	1 раз в 2 нед.	1 раз в 2 нед.	1 раз в 2 нед.
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
Подвижные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Познавательная и исследовательская деятельность</b>					
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</b>					
Музыкально-театральная гостиная	---	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская (рисование, лепка, ручной труд по интересам)	---	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>					
Самообслуживание	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	---	---	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>					
Самостоятельная деятельность детей в центрах активности				ежедневно	

### Циклограмма двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей				
		1.5-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физкультурные занятия	В помещении	2 раза в неделю 10 мин.	2 раза в неделю 15 мин.	2 раза в неделю 20 мин.	2 раза в неделю 25 мин.	2 раза в неделю 30 мин.
	На улице	---	1 раз в неделю 15 мин.	1 раз в неделю 20 мин.	1 раз в неделю 25 мин.	1 раз в неделю 30 мин.

Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 1 раз (утром) 10 мин.				
	Подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером)				
	Физкультминутки (в середине статического занятия)	1–2 в зависимости от вида и содержания занятий				
Активный отдых	Физкультурный досуг	---	1 раз в месяц 20 мин.	1 раз в месяц 20 мин.	1 раз в месяц 25-30 мин	1 раз в месяц 30 мин.
	Физкультурный праздник	---	---	2 раза в год до 60 мин.		
	День здоровья	1 раз в квартал				
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно  (с непосредственным участием воспитателя)		Ежедневно  (под непосредственным контролем воспитателя)		
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно  (с непосредственным участием воспитателя)		Ежедневно  (под непосредственным контролем воспитателя)		

<b>Примерный режим двигательной активности в течение дня</b>					
Режимные моменты	Группа раннего возраста (1.6-3г.)	Группа младшего возраста (3-4 года)	Группа среднего возраста (4-5 лет)	Группа старшего возраста (5-6 лет)	Группа подготовит. возраста (6-7(8) лет)
<b>Первая половина дня</b>					
Самостоятельная двигательная и игровая деятельность детей в группе <i>(под руководством воспитателя)</i>	30	30	30	30	30
Утренняя гимнастика	5-6	10	10	10	10
Двигательная разминка во время перерыва между занятиями, физкультминутки, динамические паузы.	15	12	12	25	25
Занятие по физкультуре/ритмике/плаванию <i>(3 раза в неделю)</i>	10	15	20	25	30
Самостоятельная двигательная и игровая деятельность детей в группе <i>(под руководством воспитателя)</i>	10	15	15	-	-
Подвижные игры, физические упражнения, самостоятельная двигательная и игровая деятельность детей на прогулке <i>(под руководством воспитателя)</i>	60	60	60	60	60
<b>Вторая половина дня</b>					
Гимнастика после дневного сна.	5	10	10	10	10
Самостоятельная двигательная и игровая деятельность детей в группе <i>(под руководством воспитателя)</i>	15	20	20	20	25
Физкультминутки, динамические паузы.	5	5	10	5	5
Подвижные игры, физические упражнения, самостоятельная двигательная и игровая деятельность детей на прогулке <i>(под руководством воспитателя)</i>	60	80	80	80	80
	3ч 50мин	4ч 20мин	4 ч 45мин	4ч40 мин	4ч50 мин
Самостоятельная двигательная деятельность детей	Ежедневно, характер и продолжительность зависит от индивидуальных данных потребностей детей, сезона года и погодных условий.				
<b>Примечание:</b> Физкультурные досуги – до 30 минут (1 раз в месяц) Физкультурные праздники – 40-60 минут (2-3 раза в год) Дни здоровья – по плану инструктора по физической культуре					

### 3.2.3. Примерный режим и распорядок дня

Режим пребывания ребенка в ГБДОУ — это наиболее рациональное распределение во времени и последовательности сна, приема пищи, самостоятельной деятельности детей, совместной деятельности взрослых и детей, пребывания на свежем воздухе (прогулки), других развивающих видов деятельности. Режим в ГБДОУ предусматривает достаточное время (с учетом возрастных особенностей детей) для всех необходимых элементов жизнедеятельности ребенка (сна, прогулки, занятий, игр и пр.) и при этом на протяжении периода бодрствования предохраняет его организм от чрезмерного утомления.

Правильно организованный режим дня, режим двигательной активности обеспечивает охрану жизни и здоровья детей, улучшает работоспособность, способствует нормальному физическому, интеллектуальному и личностному развитию ребенка.

• Организация образовательного процесса в ГБДОУ регламентируется длительностью пребывания детей в группах: пребывание детей в группах ГБДОУ д/с №83 составляет 12 часов (с 7.00 до 19.00). Организация образовательного процесса в ГБДОУ и пребывание детей предусмотрены в соответствии с:

• СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2)

• Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020г. №28

Режимы пребывания детей в ГБДОУ составляются под контролем медицинских работников и учитывают возрастные и индивидуальные особенности детей, состояние здоровья, строятся с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

#### Требования к организации образовательного процесса

<i>Показатель</i>	<i>Возраст</i>	<i>Норматив</i>
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1

		занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики не менее	все возрасты	2-х минут
<b>Показатели организации режима дня</b>		
Продолжительность дневного сна не менее	1 - 3 года	3 часа
	4 - 7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности не менее	все возрасты	1 час в день
Утренняя зарядка, продолжительность не менее	до 7 лет	10 минут

### Примерный режим дня в группах ДОУ №83

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	Группа раннего возраста (1.5-2 г.)	Группа раннего возраста (2-3 г.)	Группа младшего возраста (3-4 г.)	Группа среднего возраста (4-5 лет)	Группа старшего возраста (5-6 лет)	Группа подготовит. возраста (6-7(8) лет)
Прием детей. Термометрия. Самостоятельная деятельность Подвижные игры. Индивидуальная работа с детьми	07.00-08.10	07.00-08.10	07.00-08.00	07.00-08.00	07.00-08.00	07.00-08.00
Утренняя гимнастика.	08.10-08.20	08.10-08.20	08.00-08.10	08.00-08.10	08.00-08.10	08.00-08.10
Совместная деятельность. (Утренний круг) Подготовка к завтраку. Завтрак	08.20-08.45	08.20-08.45	08.10-08.55	08.10-08.55	08.10-08.55	08.10-08.55
Игровая самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к образовательной деятельности. Образовательная деятельность Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак.	08.45-10.40	08.45-10.40	08.55-10.50	08.55-10.50	08.55-11.00	08.55-11.10
Подготовка к прогулке. Прогулка: наблюдение, п/игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей.	10.40-11.20	10.40-11.20	10.50-11.50	10.50-12.00	11.00-12.00	11.10-12.00
Возвращение с прогулки. Совместная деятельность. Подготовка к обеду. Обед.	11.20-12.10	11.20-12.10	11.50-12.35	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30



Подготовка ко сну. Дневной сон	12.10-15.10	12.10-15.10	12.35-15.05	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	
Постепенный подъем детей. Гигиенические процедуры. Бодрящая гимнастика после дневного сна.	15.10-15.30	15.10-15.30	15.05-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	
Подготовка к полднику. Полдник Образовательная деятельность Игровая самостоятельная и совместная деятельность. Индивидуальная работа с детьми	15.30-16.40	15.30-16.40	15.30-16.50	15.30-16.50	15.30-16.50	15.30-16.50	
Подготовка к прогулке. Прогулка: наблюдение, п/игры, сюжетно – ролевые игры, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой	16.40-19.00	16.40-19.00	16.50-19.00	16.50-19.00	16.50-19.00	16.50-19.00	
Длительность прогулки в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21	Не менее 3 часов в день						
Продолжительность занятий	10 мин.	10 мин.	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.	
Допустимый объем образовательной нагрузки в соответствии с СанПиН1.2.3685-21	1 пол. дня	10 мин.	10 мин.	30 мин.	40 мин.	50 мин. или 75 мин. при организации 1 занятия после дневного сна	90 мин
	2 пол. дня	10 мин.	10 мин.	-	-		-
	всего	20 мин.	20 мин.	30 мин.	40 мин.		90 мин.
Допустимое количество занятий в день	2	2	2	2	2/3	3	
Дневной сон в соответствии с СанПиН1.2.3685-21	Не менее 3 ч		Не менее 2,5 ч				
Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена)	3 - 4 часа в день						
Режим питания организован в соответствии с Приложением 10 (таблица 4) СанПиН2.3/2.4.3590-20							

### Примерный режим дня в группах в летний период

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	Группа раннего возраста (1.5-2 г.)	Группа раннего возраста (2-3 г.)	Группа младшего возраста (3-4 г.)	Группа среднего возраста (4-5 лет)	Группа старшего возраста (5-6 лет)	Группа подготовит. возраста (6-7(8) лет)
Прием детей на улице (осмотр, термометрия, опрос родителей). Самостоятельная деятельность. Подвижные игры. Индивидуальная работа с детьми. Утренняя гимнастика.	07.00-08.10	07.00-08.10	07.00-08.10	07.00-08.10	07.00-08.15	07.00-08.15
Заход в группу. Гигиенические процедуры	08.10-08.20	08.10-08.20	08.10-08.20	08.10-08.20	08.15-08.25	08.15-08.25

Подготовка к завтраку. Первый завтрак. Гигиенические процедуры после завтрака Утренний круг	08.20-09.00	08.20-09.00	08.20-09.20	08.20-09.30	08.25-09.35	08.25-09.35
Подготовка к прогулке. Совместная деятельность во время прогулки в соответствии с утвержденным расписанием Прогулка: наблюдение, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей. Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак. наблюдение, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей.	09.00-11.20	09.00-11.20	09.20-11.50	09.30-12.05	09.35-12.05	09.35-12.05
Возвращение с прогулки. Совместная деятельность. Подготовка к обеду. Обед.	11.20-12.10	11.20-12.10	11.50-12.35	12.05-12.40	12.05-12.40	12.05-12.40
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.10-15.10	12.10-15.10	12.35-15.10	12.40-15.10	12.40-15.10	12.40-15.10
Постепенный подъем детей. Гигиенические процедуры. Бодрящая гимнастика после дневного сна.	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30
Подготовка к полднику. Полдник Образовательная деятельность Игровая самостоятельная и совместная деятельность. Индивидуальная работа с детьми	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Подготовка к прогулке. Прогулка: наблюдение, п/игры, сюжетно – ролевые игры, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой	16.00-19.00	16.00-19.00	16.00-19.00	16.00-19.00	16.00-19.00	16.00-19.00
Длительность прогулки в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21	Не менее 3 часов в день					
Продолжительность занятий художественно-эстетической и оздоровительной направленности не более	10 мин.	10 мин.	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.
Дневной сон в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21	Не менее 3 ч		Не менее 2,5 ч			
Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена)	3 - 4 часа в день					
Режим питания организован в соответствии с Приложением 10 (таблица 4) СанПиН 2.3/2.4.3590-20						

