

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 83 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Протокол
Педагогического совета
№1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 95 от 01.09.2023 г.



Заведующий ГБДОУ детский сад № 83
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
Юрченко Т.И.

Дополнительная общеразвивающая программа

«Юный витражист»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок освоения: 12 дней

Разработчик:
Белова Екатерина Сергеевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Юный витражист»: **художественная**

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых актов и локальных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями);

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

- «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными и предпринимателями Санкт-Петербурга»// Распоряжение Комитета по образованию СПб от 25.08.2022 № 1676-р.

- Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Устав государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 83 Фрунзенского района Санкт-Петербурга, утверждён распоряжением Комитета по образованию 04.08.2014г., №3338-р

Адресат программы: обучающиеся в возрасте от 5 до 7 лет.

Актуальность. Дошкольное детство – период бурного развития воображения, фантазии, важнейших качеств творческой личности. Очень важно на дошкольном этапе развития личности определить способность и талантливость детей, создать им условия для самовыражения, дать неограниченные возможности проявить себя во всех видах творчества. Продуктивная деятельность – самое яркое, эмоциональное, действенное средство воздействия на детей. Создавая своими руками осязаемые вещи, ребенок способен почувствовать себя творцом, создателем осязаемых вещей. Развивается мелкая моторика, познавательные навыки, эстетический вкус и фантазия. Без продуктивной деятельности невозможно полноценное умственное развитие ребенка, его способности. Продуктивная деятельность способна пробудить энергию созидания даже у самых инертных детей. Программа способствует ранней профориентации ребенка.

Программа «Юный витражист» направлена на развитие художественно-эстетических способностей детей через обучение искусству витражной живописи, созданию композиции, изучению техники витражного искусства, рисованию витражными красками.

Отличительные особенности, новизна

Изучение витражной живописи дается в системе ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста, воспитывая в дошкольниках навыки трудовой деятельности, а также при помощи участия обучающихся в Чемпионате по ранней профориентации «Умения юных Kids» в качестве мотивационной составляющей.

Уровень освоения программы – общекультурный

Объем и срок освоения программы - 12 часов, 12 дней

Цель программы – знакомство детей с техникой витражной живописи и методами и условиями работы по профессии «художник-витражист»

Задачами дополнительной общеразвивающей программы «Юный витражист» являются:

1. Обучающие:

- дать представление о работе художника-витражиста;
- познакомить с техникой витражной живописи;
- обучить и освоить методы создания эстетически привлекательной работы.

2. Развивающие:

- развивать воображение;
- развивать творческую активность.

3. Воспитательные:

- воспитывать интерес к профессии художника;
- воспитывать эстетический вкус;
- воспитывать любовь к труду.

Планируемые результаты освоения Программы

Предметные

- Знает основные методы и приемы работы художника-витражиста
- Знает последовательность создания витражного рисунка.
- Определяет правильное сочетание цветов для создания эстетически привлекательной работы.

Метапредметные

- Умеет создавать работу в соответствии с замыслом;
- Умеет самостоятельно создавать законченный витраж;

Личностные

- Определяет основные этапы работы продуктивной деятельности художника-витражиста
- Умеет самостоятельно создавать эстетически привлекательный витражный рисунок при помощи витражных красок
- Умеет трудиться в соответствии с заданием, содержит в порядке свое рабочее место, умеет работать по схеме

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Язык реализации программы - русский язык.

Форма обучения – очная.

Условия набора и формирования групп: для обучения по данной программе принимаются дети с 5 до 7 лет, набор в группу осуществляется на основе желания детей и заявки родителей. Количество детей в группе: не более 20 человек.

Форма организации и проведения занятий:

Форма проведения занятия может варьироваться педагогом и выбирается с учетом той или иной темы занятия, а также в зависимости от возраста детей:

- Занятие по сюжету сказки
- Игра
- Игровая ситуация
- Упражнение
- Наблюдения
- Обсуждение

- Объяснение
- Показ
- Практическое занятие
- Рассказ
- Рассматривание иллюстраций
- Художественная мастерская

Формы организации деятельности обучающихся:

- *подгрупповые*, включающие в себя совместные действия, общение, взаимопомощь в малых подгруппах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач. Задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого ребенка (подгруппы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав подгруппы может меняться в зависимости от цели деятельности).
- *индивидуальные*, организуется для работы с одаренными детьми, для осуществления индивидуального и дифференцированного подхода к учащимся.

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия по Программе строятся по следующей **структуре**:

Вводная часть

- Приветствие, постановка задачи

Основная часть

- Познавательная часть (знакомство с терминами и понятиями, последовательностью выполнения работы)
- Подготовительная часть (создание эскизов, проб сочетаний цветов, тренировка четкой, аккуратной линии)
- Формирование навыков (создания витражей, отработка техники рисования четких тонких линий черной краской и аккуратного заполнения частей рисунка).

Заключительная часть

- Индивидуальная работа, самостоятельное создание витражного рисунка в соответствии с заданием.

Модели организации образовательного процесса при реализации Программы:

- Занимательная деятельность. Специально организованная деятельность педагога с детьми.
- Совместная деятельность. Деятельность педагога с детьми, включающие совместные игры, творческие мероприятия, проектная деятельность.
- Самостоятельная деятельность. Педагоги создают условия для организации всех видов детской деятельности по интересам и желанию детей.

Материально-техническое обеспечение Программы –

Занятия проходят в группе с оснащением:

- Мольберт
- Детские стулья, столы
- Компьютер, проектор, экран
- Доска магнитная, доска для рисования, витражные краски, пластиковая карта, мелки, карандаши
- Таблицы и карточки со схемами создания витражного рисунка, последовательности уборки своего рабочего места

- Подбор репродукций витражей,
- Дидактические игры по профессии «Художник»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ итогового оценивания
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Введение в тему по ранней профориентации.	1	0,5	0,5	Входящий (наблюдение)
2	Художник-витражист. Основные понятия	1	0,5	0,5	Текущий контроль (беседа, наблюдение)
3	Последовательность работы о созданию витража	1	0,5	0,5	Текущий контроль (изготовленные персонажи, наблюдение)
4	Цветовые сочетания. Создание эстетически привлекательного сочетания цветов в работе.	1	0,5	0,5	Текущий контроль (беседа, наблюдение)
5	Закрепление последовательности создания витражной работы	1	0,5	0,5	Текущий контроль (наблюдение, беседа)
6	Создание витражного рисунка на бумаге	1	0,5	0,5	Текущий контроль (наблюдение, беседа)
7	Копирование выбранного рисунка на витражное стекло	1	0,5	0,5	Текущий контроль (наблюдение, беседа)
8	Заполнение контура витража	1	0,5	0,5	Текущий контроль (наблюдение, беседа)
9	Заполнение элементов витража краской	1	0,5	0,5	Текущий контроль (наблюдение, беседа)
10	Итоговое оформление работы	1	0,5	0,5	Текущий контроль (наблюдение, беседа)
11	Уборка рабочего места в соответствии с требованиями Чемпионата «Умения юных»	1	0,5	0,5	Текущий контроль (наблюдение,

					беседа)
12	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Итоговый контроль (наблюдение, беседа)
	Итог	12	6	6	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа по дополнительной программе «Юный витражист».

Цель программы – знакомство детей с техникой витражной живописи и методами и условиями работы по профессии «художник-витражист»

Задачами дополнительной общеразвивающей программы «Юный витражист» являются:

1. Обучающие:

- дать представление о работе художника-витражиста;
- познакомить с техникой витражной живописи;
- обучить и освоить методы создания эстетически привлекательной работы.

2. Развивающие:

- развивать воображение;
- развивать творческую активность.

3. Воспитательные:

- воспитывать интерес к профессии художника;
- воспитывать эстетический вкус;
- воспитывать любовь к труду.

Планируемые результаты освоения Программы

Предметные

- Знает основные методы и приемы работы художника-витражиста
- Знает последовательность создания витражного рисунка.
- Определяет правильное сочетание цветов для создания эстетически привлекательной работы.

Метапредметные

- Умеет создавать работу в соответствии с замыслом;
- Умеет самостоятельно создавать законченный витраж;

Личностные

- Определяет основные этапы работы продуктивной деятельности художника-витражиста
- Умеет самостоятельно создавать эстетически привлекательный витражный рисунок при помощи витражных красок
- Умеет трудиться в соответствии с заданием, содержит в порядке свое рабочее место, умеет работать по схеме

Отличительные особенности, новизна

Изучение витражной живописи дается в системе ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста, воспитывая в дошкольниках навыки трудовой деятельности, а также при помощи участия обучающихся в Чемпионате по ранней профориентации «Умения юных Kids» в качестве мотивационной составляющей.

Содержание программы

Тема	Содержание занятия
1. Вводное занятие. Введение в тему по ранней профориентации.	<p>Теория: Знакомить детей с понятием «профессия», беседа о важности труда в жизни человека</p> <p>Практика: Показ иллюстраций, видео о различных профессиях людей, дидактическая игра «Какой профессии принадлежит предмет»</p> <p>Формы контроля: наблюдение, беседа.</p>
2. Художник-витражист. Основные понятия	<p>Теория: Знакомить детей с работой художника-витражиста</p> <p>Практика: Показ иллюстраций, видео, репродукций работ, дидактическая игра «Что пригодится художнику-витражисту»</p> <p>Формы контроля: наблюдение, беседа, музыкальное исполнение, диагностика</p>
3. Последовательность работы по созданию витража	<p>Теория: Знакомить детей с этапами создания витража</p> <p>Практика: Дидактическая игра – составь последовательность</p> <p>Формы контроля: наблюдение, беседа, диагностика</p>
4. Цветовые сочетания. Создание эстетически привлекательного сочетания цветов в работе.	<p>Теория: Знакомить детей с цветовым кругом, знакомить с принципами сочетания цветов</p> <p>Практика: Создание эстетически привлекательных сочетаний цветов, создание цветовой гаммы</p> <p>Формы контроля: наблюдение, беседа, музыкальное исполнение, диагностика</p>
5. Закрепление последовательности создания витражной работы	<p>Теория: Закреплять умение создание витража по образцу</p> <p>Практика: Дидактическая игра «Составь последовательность», проработка всех этапов работы</p> <p>Формы контроля: наблюдение, беседа, исполнение по схеме, диагностика</p>
6. Создание витражного рисунка на бумаге	<p>Теория: Знакомить детей с этапами создания эскиза работы</p> <p>Практика: Создание эскиза работы на бумаге, прорисовка основных элементов цветными мелками</p> <p>Формы контроля: наблюдение, беседа, исполнение, диагностика</p>
7. Копирование выбранного рисунка на витражное стекло	<p>Теория: Знакомить детей с методикой перенесения эскиза работы на витражное стекло</p> <p>Практика: Перенесение эскиза на пластик, прорисовка всех частей работы</p>

	Формы контроля: наблюдение, беседа, исполнение, диагностика
8.Заполнение контура витража	Теория: Закреплять знания детей о правильном выполнении работы Практика: Нанесение контура витража Формы контроля: наблюдение, беседа, исполнение, диагностика
9.Заполнение элементов витража краской	Теория: Закреплять знания детей о технике заполнения контуров витража краской Практика: Заполнение контуров краской Формы контроля: наблюдение, беседа, исполнение, диагностика
10.Итоговое оформление работы	Теория: Итоговое оформление работы. Проверка качества выполненной работы Практика: Сознание законченной работы в технике «Витражная живопись». Самопроверка правильности выполнения. Формы контроля: наблюдение, беседа, исполнение, диагностика
11.Уборка рабочего места	Теория: Продолжать знакомить детей с правилами завершения работы, уборки своего рабочего места Практика: Уборка рабочего места, составление последовательности уборки и схемы Формы контроля: наблюдение, беседа, исполнение, диагностика
12.Итоговое занятие	Теория: Обобщение знаний о работе художника-витражиста, правилах и схемах работы. Практика: Выставка-галерея готовых работ. Рефлексия. Формы контроля: наблюдение, беседа, исполнение, диагностика

Календарно -тематический план

Программы «Юный витражист»

Раздел/ № занятия	(тема) учебно- тематического плана	СОДЕРЖАНИЕ теоретической и практической части занятия	Количество часов		Дата планируемая	Дата фактическая
			очно			
			план	факт		
1.	Вводное занятие. Введение в тему по ранней профорientации.	Теория: Знакомить детей с понятием «профессия», беседа о важности труда в жизни человека Практика: Показ иллюстраций «художник» Видео «Профессии» Дидактическая игра «Какой профессии принадлежит предмет»	1		03.03.23	
2.	Художник-витражист. Основные понятия	Теория: Знакомить детей с работой художника- витражиста Практика: Показ иллюстраций, видео, репродукций работ, дидактическая игра «Что пригодится художнику-витражисту»	1		05.03.23	
3.	Последовательность работы о созданию витража	Теория: Знакомить детей с этапами создания витража Практика: Дидактическая игра – составь последовательность	1		07.03.23	

4.	Цветовые сочетания. Создание эстетически привлекательного сочетания цветов в работе.	<p>Теория: Знакомить детей с цветовым кругом, знакомить с принципами сочетания цветов</p> <p>Практика: Создание эстетически привлекательных сочетаний цветов, создание цветовой гаммы</p>	1		10.03.23	
5.	Закрепление последовательности создания витражной работы	<p>Теория: Закреплять умение создание витража по образцу</p> <p>Практика: Дидактическая игра «Составь последовательность», проработка всех этапов работы</p>	1		12.03.23	
6.	Создание витражного рисунка на бумаге	<p>Теория: Знакомить детей с этапами создания эскиза работы</p> <p>Практика: Создание эскиза работы на бумаге, прорисовка основных элементов цветными мелками</p>	1		15.03.23	
7.	Копирование выбранного рисунка на витражное стекло	<p>Теория: Знакомить детей с методикой перенесения эскиза работы на витражное стекло</p> <p>Практика: Перенесение эскиза на пластик, прорисовка всех частей работы</p>	1		18.03.23	

8.	Заполнение контура витража	Теория: Закреплять знания детей о правильном выполнении работы Практика: Нанесение контура витража	1		20.03.23	
9.	Заполнение элементов витража краской	Теория: Закреплять знания детей о технике заполнения контуров витража краской Практика: Заполнение контуров краской	1		22.03.23	
10.	Итоговое оформление работы	Теория: Итоговое оформление работы. Проверка качества выполненной работы Практика: Создание законченной работы в технике «Витражная живопись». Самопроверка правильности выполнения.	1		25.03.23	
11.	Уборка рабочего места в соответствии с требованиями Чемпионата «Умения юных»	Теория: Продолжать знакомить детей с правилами завершения работы, уборки своего рабочего места Практика: Уборка рабочего места, составление последовательности уборки и схемы	1		27.03.23	
12.	Итоговое занятие	Теория: Обобщение знаний о работе художника-витражиста, правилах и схемах работы. Практика: Выставка-галерея готовых работ. Рассказ детей о своих работах друг другу	1		29.03.23	

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Педагогические технологии

- Беседа
- Игры
- Ролевые игры (деловые)
- Тренинги (системы упражнений на взаимодействие в группе)
- Системы последовательных заданий
- Демонстрация
- Упражнение с объяснением и исправлением ошибок
- Метод многократного повторения «делай как я»

Методы обучения:

- Объяснительно-иллюстративные (картины, таблицы, картографы, плакаты, образцы, фланелеграфе, фрагменты мультфильмов)
- Репродуктивные (дидактические игры, сюжетно–ролевые игры, викторины, этюды)
- Частично-поисковые (беседы, игры)

Педагогические принципы построения программы

- **субъектный принцип** - педагог и обучающийся определяются активными субъектами образования;
- **принцип уважения к личности ребёнка** в сочетании с разумной требовательностью к нему предполагает, что требовательность является своеобразной мерой уважения к личности ребёнка;
- **принцип сознательности и активности обучающихся** предполагает создание условий для активного и сознательного отношения обучающихся к обучению. Условий, для осознания обучающимися, правильности и практической ценности получаемых знаний, умений и навыков;
- **принцип дифференцированного и индивидуального подхода** предполагает необходимость учёта индивидуальных возможностей и возрастных психофизиологических особенностей каждого обучающегося при выборе темпа, методов и способа обучения;
- **принцип преемственности, последовательности и систематичности** заключается в такой организации обучающего процесса, при которой каждое занятие является логическим продолжением ранее проводившейся работы, позволяет закреплять и развивать достигнутое, поднимать обучающегося на более высокий уровень развития;
- **принцип наглядности** осуществляется через показ выполнения приёмов и действий;
- **принцип доступности** заключается в применении основного правила дидактики «от простого к сложному, от известного к неизвестному»;
- **принцип самоактуализации** - в каждом ребёнке существует потребность в актуализации своих интеллектуальных, коммуникативных, художественных способностей. Важно побудить и поддержать стремление обучающегося к проявлению и развитию своих природных и социально приобретённых возможностей;

- **принцип индивидуализации** - создание условий и поддержка индивидуальности обучающегося в условиях коллективного обучения;
- **принцип творчества и успеха** - благодаря творчеству воспитанник выявляет свои способности, узнаёт о «сильных» сторонах своей личности. Достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию комплекса успешного человека, стимулирует стремление к познавательной деятельности.

Современные образовательные технологии:

- Здоровьесберегающие,
- Игровые технологии,
- Технологии коллективного творчества,
- Информационно коммуникативные технологии.

Перечень дидактических средств, ЭОР

- Иллюстрации
- Карточка мультимедиа
- Раздаточный и изобразительный материал
- Ноутбук, проектор, доска
- Игрушки,
- Настольные дидактические игры
- Карточка стихов – про профессии
- Карточка дидактических игр
- Наборы для создания витража на каждого ребенка

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности усвоения программы используются следующие этапы контроля: входной, текущий и итоговый контроль.

Возраст детей	Входной	Текущий	Итоговый
5-7 лет	1 занятие	2-11 занятие	12 занятие

Входной контроль проводится на первом занятии, с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения природных способностей.

Формы входного контроля:

- беседы с детьми;
- проведение диагностики, с целью корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности с учетом задач программы и возрастных особенностей обучающихся, через наблюдение за продуктами творчества.

Текущий контроль осуществляется по результатам выполнения детьми заданий.

Формы текущего контроля:

- выполненные задания;
- наблюдения;
- беседы с детьми.

Итоговый контроль включает мероприятия по результатам освоения программы.

Формы итогового контроля:

- Итоговое исполнение работы;
- Демонстрация знаний по профессии художник-витражист;
- Проведение диагностики, с целью корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности с учетом задач программы и возрастных особенностей обучающихся, через наблюдение и беседу и оценку творческих работ.

Форма предъявления результата освоения программы:

- Презентация успехов обучающихся;

Формы проведения диагностики:

- Срезы знаний и умений детей (педагогическая диагностика по картам контроля – Приложение 1);
- Педагогическое наблюдение;
- Диагностика качества выполнения заданий;

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Список литературы

1. Бондаренко, М. / Витраж своими руками/ М. Бондаренко // Наука и жизнь. - 1997. - № 7. – с. 42.
2. Бунеева, М. Искусство витража. От истоков к современности / М. Бунеева. - М.: Белый город, 2004. - 288 с.
3. Ветлугиной, Н.А. Художественное творчество в детском саду / Н.А. Ветлугиной [и др.]; сборник статей под ред. Н.А. Ветлугиной. - М., Просвещение, 1974.
4. Волков, Н.Н. Цвет в живописи / Н.Н Волков. - М.: Искусство, 1965. - 195 с.
5. Выготский, Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский. - М., 1993.
6. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С Выготский. - С.-П., 1993.
7. Дополнительное образование детей: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / О.Е. Лебедева [и др.]; под. ред. О.Е. Лебедева. – М.: ВЛАДОС, 2000. - 302 с.
8. Жук, В.И. Декоративно - прикладное искусство Беларуси 18-20 вв. Становление и тенденции развития / В.И. Жук. – Мн.: Бел.наука, 2006. -319с.
9. Игнатъев, Е. И. Психология изобразительной деятельности детей / Е. И.
10. Игнатъев. - М., 1961.
11. Кушелевская, Т.А. Кружок «Витраж» [Электронный ресурс] // 23.12.06.
12. <[http://www.igpk.ru/print.asp? \(5.02.2006\)](http://www.igpk.ru/print.asp? (5.02.2006)).
13. Кузьмина, М.Т. История зарубежного искусства / М.Т. Кузьмина, Н.Л. Мальцева. - М.: Изобразительное искусство, 1980. - 472 с.
14. Курчевский, В.В. А, что там за окнами? / В.В. Курчевский. - М., Педагогика, 1980.
15. Курчевский, В.В. Быль и сказка о карандашах и красках / В.В. Курчевский. - М., Педагогика; 1985.
16. Куцакова, Л.А. Своими руками / Л.А. Куцакова. - М.: Просвещение, 1989. – 225 с.
17. Лонгинова, З. Своими руками / З. Лонгинова. - М.: Просвещение, 1983. – 126 с.
18. Лубанская, Г.В. , Изобразительное творчество детей / Г.В. Лубанская. - М., 1967.

Приложение 1

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по Программе используются «Диагностические карты»

Диагностическая карта уровня знаний и умений по программе «Юный витражист»

№ п/п	Ф.И. ребенка	Термины, связанные с профессией		Определение «витраж»		Работа по схеме последовательности создания витража		Активное участие на занятиях		Развитие эстетического вкуса		Аккуратное создание работы		Презентация работы		Итого	
		Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	
6.																	

Н. – начало реализации программы

К.– конец реализации программы

Высокий уровень – 3 балла. Показатель сформирован (Достаточный уровень) – наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка, в совместной деятельности с взрослым.

Средний уровень – 2 балла. Показатель в стадии формирования (уровень, близкий к достаточному) - проявляется неустойчиво, ребёнок справляется с заданием с помощью взрослого. Оценки «достаточный уровень» и «близкий к достаточному» отражают состояние нормы развития и освоения Программы.

Низкий уровень – 1 балл. Показатель не сформирован (недостаточный уровень) — не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребёнок не даёт положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Итоговый уровень: 0 - 7 баллов – низкий уровень; 8 - 16 баллов – средний уровень; 17 - 21 балл – высокий уровень