

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №83 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Принято:

Решением Педагогического совета
ГБДОУ №83 Фрунзенского района
Протокол от 31.08.2023г. № 1



Утверждено:

Заведующий ГБДОУ №83
Фрунзенского района
Т.И. Юрченко
Приказ от 01.09.2023г. №95

**Рабочая программа педагога дополнительного образования «Английский язык»
художественно-эстетической направленности**

Возраст обучающихся: 4 -7 лет

Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь-май)

Автор-составитель:

Педагог дополнительного образования ГБДОУ д/с №83
Костылева А.А.

Санкт-Петербург
2023

№	Оглавление	стр.
	Аннотация к программе	3
1.	Целевой раздел	6
1.1.	Пояснительная записка	6
1.1.1.	Цель и задачи программы	7
1.1.2.	Принципы и подходы построения программы	8
1.1.3.	Психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста от 4 до 7 лет	10
2.	Содержательный раздел	13
2.1.	Тематическое планирование занятий по разделам	13
2.3.	Учебный план занятий для детей 4-5 лет	15
2.4.	Учебный план занятий для детей 5-6 лет	16
2.5.	Учебный план занятий для детей 6-7 лет	17
3.	Организационный раздел	18
3.1.	Организационно-педагогические условия реализации программы	18
3.2.	Режим занятий (примерный)	18
3.3.	Учебно-методический комплекс программы	19

Аннотация к программе:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Английский язык» (далее Программа) для детей от 4 до 7 лет составлена в соответствии с требованием ФГДОС ДО, с учётом Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания, Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основании Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и приложение к нему, Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", Устава ГБДОУ детский сад №83 Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

Программа художественно-эстетической направленности предназначена для занятий с детьми от 4 до 7 лет.

Цель программы:

Введение детей в языковую среду, приобщение их к новому социальному опыту с использованием английского языка, освоение элементарных навыков разговорного английского, а также общее развитие ребенка.

Основные задачи программы:

Образовательные:

- формирование осознанного восприятия и воспроизведение звука английского языка;
- формирование элементарных речевых умений;
- развитие способностей приспосабливать положение артикуляционного аппарата для произношения звуков английского языка;
- комбинировать умение контролировать произношение звуков и интонационной выразительностью неродного языка

Развивающие:

- развитие личности, речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения дошкольника, мотивация к дальнейшему овладению английским языком;
- расширение кругозора ребенка в страноведении, его знакомство с миром новых игр, стихов и песен;
- внедрение изученного материала в различные виды речевой деятельности;

Воспитательные:

- формирование гуманистического стиля взаимоотношений с товарищами;

- воспитание трудолюбия, терпения, настойчивости;
- поддержание интереса к изучаемому материалу и стремление к активному участию в совместной деятельности;
- создание условий для ранней коммуникативной адаптации ребенка.

Программа художественной направленности, предназначена для детей 4-5; 5-6 и 6-7 лет.

Срок реализации программы 8 месяцев (октябрь-май).

Занятия с детьми каждой возрастной группы проводятся с октября по май два раза в неделю (2 часа), всего 28 учебных недель, итого в год - 64 часа.

Продолжительность занятий по СанПиНу:

- для детей 4-5 лет - 20 минут
- для детей 5-6 лет - 25 минут
- для детей 6-7 лет – 30 минут

Форма проведения занятий: групповая, не более 10 детей в группе.

Занятия проходят во второй половине дня в специально организованном помещении – кабинет Английского языка.

На занятия по данной программе принимаются все желающие дети от 4 до 7 лет, на основании Договора на оказание платных дополнительных услуг, который подписывают их родители (законные представители).

Ожидаемые результаты освоения программы

- Формирование у детей устойчивого интереса к изучению английского языка.
- Снятие психологических барьеров для общения на английском языке.
- Развитие у детей фонематического слуха, формирование осознанного восприятия и воспроизведения звуков.
- Освоение употребления коммуникативной лексики в различных видах речевой деятельности.
- Развитие эмоции, воли, воображения, памяти, мышления, формирование навыков межличностного общения.

К концу обучения дети должны знать:

- лексический минимум по каждому тематическому блоку;
- ряд стихов и песенок на английском языке;
- название англоговорящих стран.

уметь:

- строить мини-монологи по конкретной теме (5-7 предложений);
- приветствовать, прощаться, представлять себя, благодарить на английском языке;
- считать до 10;
- отвечать на задаваемые вопросы педагога;
- рассказывать рифмовки на английском языке, строить краткие диалоги, петь песенки с использованием изученных движений;
- воспринимать на слух и узнавать в услышанной речи пройденные лексические и синтаксические единицы.

Формы диагностики уровня освоения программы:

Наблюдение, диагностические задания, упражнения, тесты, фронтальные и индивидуальные опросы, творческие мини-проекты, инсценировки на английском языке.

Педагогические условия для реализации программы:

создание языковой среды в детском саду Кабинет английского языка.

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами. Проводятся следующие формы работы: беседы, консультации, регулярно проводятся выставки творческих работ детей и др. Такие формы работы с родителями формируют у взрослых определенные представления о продуктивной деятельности детей, выполненной с использованием нетрадиционных техник и приемов.

Формы и методы проведения занятий

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия.

1. Словесные методы обучения:

устное изложение; беседа; работа над произношением (сказки, скороговорки, рифмовки); работа с игрушкой (диалог с игрушкой, описание игрушки);

работа с картинкой (описание картинки, подвижные игры, спокойные игры, творческие игры)

2. Наглядные методы обучения

показ видеоматериалов, иллюстраций; наблюдение;

3. Практические методы обучения: разучивание стихов (разучивание стихов, песен);

Драматизация сказок; Подвижные игры (игры с мячом или с игрушкой, физкультминутки)

интегрированные занятия с использованием различных видов деятельности: речевые и фонетические разминки, стихи, песни, загадки, рифмы, игры, инсценировки, рисование.

4. Репродуктивные методы обучения.

В этом случае учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным для усвоения иностранного языка. Обучение языку в этот период дает более высокие результаты, ибо осуществляется в сенситивный период развития ребенка. Для этого возраста отличаются особой чуткостью к языковым явлениям, у них появляется интерес к осмыслению своего речевого опыта, «секретов» языка. Они легко и прочно запоминают небольшой по объему языковой материал и хорошо его воспроизводят. Раннее обучение иностранному языку позволяет как можно раньше получить непосредственный доступ к ценностям мировой культуры, в особенности к культурным ценностям страны изучаемого языка, что плодотворно сказывается на развитии ребенка как личности. Знакомство с иностранным языком в дошкольном возрасте благотворно влияет на общее психическое развитие ребенка, на развитие его речевой культуры, расширение кругозора. Именно на раннем этапе обучения закладывается интерес к иноязычному общению.

Настоящая программа предназначена для детей дошкольного возраста (4-7 лет). В этот период ребенок способен к более или менее продолжительной концентрации внимания, у него появляется способность к целенаправленной деятельности, он овладевает достаточным лексическим запасом и запасом речевых моделей для удовлетворения своих коммуникативных нужд.

Цели и задачи данного курса формируются на уровне, доступном детям данного возраста, исходя из их речевых потребностей и возможностей. Каждое занятие строится как урок общения, максимально приближенное к естественному общению. Особое внимание обращается на фонетическую сторону речи: произношение звуков, овладение основными типами интонации в английском языке. Занятие начинается с фонетической разминки. Считалки, четверостишия, песенки направлены на развитие и совершенствование произносительных навыков, создание благоприятного эмоционального настроя.

Значительными возможностями обладает использование элементов драматизации.

Драматизация творчески упражняет и развивает самые разнообразные способности и функции. Это: речь, интонация, воображение, память, наблюдательность, внимание, ассоциации, технические и художественные способности, двигательный ритм, пластичность.

Перечисляя средства, способствующие развитию интереса к иностранным языкам, важным является пение. Обращаясь на занятиях к пению, мы решаем несколько задач: пение способствует улучшению иноязычного произношения, развивает память; несет большой эстетический и воспитательный потенциал: происходит приобщение к музыкальной культуре страны изучаемого языка. Кроме того, пение вносит в занятие разнообразие. Физкультминутки не только снимают усталость и напряжение у детей, но и развивают их память, а также дети упражняются в произношении. Отличительной особенностью данной образовательной программы является то, что обучение происходит в игре. Для детей дошкольного возраста игры имеют исключительное значение: игра для них и учеба, и труд, и серьезная форма воспитания. Игра для них – это способ познания окружающего мира.

Таким образом, игровая методика является аутентичным материалом для использования ее в качестве содержательной основы на ранней ступени обучения. Никакой другой материал не обладает таким обучающим потенциалом, как игры. Они, во-первых, способствуют формированию мотивации учения; во-вторых, повышают воспитательные и образовательные возможности иностранного языка как учебного предмета; в-третьих, являются прекрасным средством обучения иноязычному общению. Возможность опоры на игровую деятельность

позволяет обеспечить естественную мотивацию речи на иностранном языке, сделать интересными и осмысленными даже самые элементарные высказывания.

Игра создает прекрасные естественные условия для овладения языком, она помогает усвоению языка в любом возрасте, но в дошкольном возрасте она особенно продуктивна.

Для создания коммуникативной обстановки на занятиях важно поддерживать высокую активность каждого ребенка, нужно, чтобы дети как можно раньше почувствовали результат своих усилий. Важно, прежде всего, оценивать успехи ребенка, а не недоработки. Даже самая маленькая победа должна быть оценена.

Новизна и отличительные особенности программы.

Инновационной особенностью является реализация принципов мультисенсорного подхода. Овладение дошкольниками английским языком в условиях творческой деятельности и общения определяет модульную структуру построения программы, которая состоит из восьми модулей, объединенных общей тематикой, продолжительностью по восемь учебных часов. Формами организации являются интегрированные занятия с использованием различных видов деятельности: речевые и фонетические разминки, стихотворения, песни, игры, инсценировки, рисование. Преобладающей формой текущего и итогового контроля являются игры различной типологии, творческие мини-проекты, инсценировки на английском языке.

Занятия английским языком полезны и увлекательны, потому что происходят в необычной обстановке, с использованием куклы бибабо «Кот Кенни», который говорит на английском языке. Работа по этой программе позволяет систематически последовательно решать задачи развития речевых способностей. На занятиях применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию полного погружения в языковую среду. Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей, способствующая их поликультурному развитию.

1.1.1. Цель и задачи программы:

Введение детей в языковую среду, приобщение их к новому социальному опыту с использованием английского языка, освоение элементарных навыков разговорного английского, а также общее развитие ребенка.

Основные задачи программы:

- формирование осознанного восприятия и воспроизведение звука английского языка;
- формирование элементарных речевых умений;
- развитие способностей приспосабливать положение артикуляционного аппарата для произношения звуков английского языка;
- комбинировать умение контролировать произношение звуков и интонационной выразительностью неродного языка

Развивающие:

- развитие личности, речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения дошкольника, мотивация к дальнейшему овладению английским языком;
- расширение кругозора ребенка, его знакомство с миром новых игр, стихов и песен;
- внедрение изученного материала в различные виды речевой деятельности;

Воспитательные:

- формирование гуманистического стиля взаимоотношений с товарищами;
- воспитание трудолюбия, терпения, настойчивости;
- поддержание интереса к изучаемому материалу и стремление к активному участию в совместной деятельности;
- создание условий для ранней коммуникационной адаптации ребенка, поликультурного воспитания.

1.1.2. Принципы и подходы построения программы

Основопологающими **принципами** построения программы являются:

принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребёнка. Ориентация на «зону ближайшего развития ребенка»; на развитие ключевых компетенций дошкольника; связь информации, полученной от взрослого с информацией, добытой самими детьми; организация разнообразного детского опыта и детских открытий; специальный отбор взрослым развивающих объектов для самостоятельной детской деятельности; ориентация в образовательном содержании на актуальные интересы ребенка, склонности и способности;

- *принцип позитивной социализации*: создание условий для освоения ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми;
- *принцип индивидуализации образования* – квалифицированная помощь и поддержка каждого ребенка, в том числе с ОВЗ; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность;
- *принцип активности и самостоятельности*: использование таких методов и приемов, которые ставят ребенка в активную позицию, позволяют самостоятельно «открывать» новые знания и способы действий; - принцип личностно-ориентированного взаимодействия: построение образовательного процесса в соответствии с индивидуальными особенностями каждого воспитанника;
- *принцип адаптивности*: реализуется через адаптивность развивающей предметно-пространственной среды ГБДОУ к потребностям ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребёнка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие;
- *принцип культуросообразности*: учет национальных ценностей и традиций в образовании; приобщение детей к социокультурным нормам,

традициям семьи, общества и государства; культурно-исторический подход: связь настоящего и прошлого в понятных и адекватных для каждого возраста формах;

- *принцип полноты, необходимости и достаточности*: использование разумного «минимума» материала; содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- *комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса* – это объединение комплекса различных видов детских деятельностей вокруг единой темы по разделам программы;
- *принцип наглядности*: иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов и представлений в сознании дошкольников;
- *принцип возрастной адекватности образования*: максимальное развитие всех специфических детских видов деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида деятельности ребенка – дошкольника; соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития;
- *принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности*: ориентация на «зону ближайшего развития ребенка»; на развитие ключевых компетенций дошкольника; систематическая и целенаправленная поддержка педагогами различных форм детской активности и инициативы; ориентация в образовательном содержании на актуальные интересы, склонности и способности ребенка;
- *принцип деятельностного подхода к организации образования*: включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности; сочетание наглядных и эмоционально – образовательных технологий обучения;
- *принцип открытости программы*.

Программа основывается на следующих научно обоснованных **подходах**:

- *культурно-исторический* подход к развитию личности (Л.С. Выготский, В.А. Петровский) определяет ряд принципиальных положений Программы: необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей. Учет особенностей социокультурного развития общества и государства предопределяет необходимость создания условий для развития таких качеств, как инициативность, ответственность, способность находить нестандартные и правильные решения, действовать в команде и другие;
- *деятельностный* подход предполагает активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребёнок проявляется как субъект не только определённой деятельности, но и собственного развития. Любая человеческая деятельность включает в себя ряд структурных компонентов: мотив, цель, действия, продукт, результат. Выпадение хотя бы одного из них размывает понятие

деятельности. Поэтому образовательный процесс должен быть построен таким образом, чтобы каждый ребёнок не просто осуществлял видимую, операциональную сторону деятельности, но был при этом активно-положительно мотивирован на достижение цели, добивался ожидаемого результата;

- *гуманистический подход* предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть;
- *аксиологический* подход предполагает ценностную ориентацию всего образовательного процесса;
- *личностно-ориентированный подход* – гуманистический характер взаимодействия всех участников образовательного процесса: родителей (законных представителей), педагога дополнительного образования и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.

1.1.3. Психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста от 4 до 7 лет

Дошкольное детство является важным периодом в психическом и личностном развитии ребенка. ***В отечественной психологии и педагогике принято выделять младший, средний и старший дошкольный возраст.*** Каждый возрастной период связан не только с дальнейшим развитием, но и с существенной перестройкой познавательной деятельности и личности ребенка, необходимой для его успешного перехода к новому социальному статусу – статусу школьника.

В дошкольном возрасте у нормативно – развивающегося ребенка происходят большие изменения во всем психическом развитии. Чрезвычайно возрастает познавательная активность – развивается восприятие, наглядное мышление, появляются зачатки логического мышления.

Росту познавательных возможностей способствует становление смысловой памяти, произвольного внимания и т. Д. Значительно возрастает *роль речи* как в познании ребенком окружающего мира, так и в развитии общения, разных видов детской деятельности. В трудах А. В. Запорожца отмечается, что дошкольники могут выполнять действия по словесной инструкции, усваивать знания на основе объяснений лишь в том случае, если у них имеются четкие наглядные представления.

Появляются ***новые виды деятельности: игра*** – первый и основной вид совместной деятельности дошкольников; изобразительная деятельность – первая продуктивная деятельность ребенка; элементы трудовой деятельности.

Происходит интенсивное становление личности, воли. Ребенок, усваивая нравственные представления, формы поведения, становится маленьким членом человеческого общества. В дошкольном возрасте у нормально развивающегося ребенка чрезвычайно возрастает познавательная активность, интерес к познанию окружающего мира. Недаром дети дошкольники проходят через возраст «почемучек».

Основой познания для ребенка дошкольного возраста является чувственное познание – *восприятие и наглядное мышление*. Именно от того, как сформированы у ребенка-дошкольника восприятие, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, зависят его познавательные возможности, дальнейшее развитие деятельности, а также речи и более высоких, логических форм мышления.

Восприятие формируется в дошкольном возрасте благодаря совершенствованию перцептивных действий и усвоению систем сенсорных эталонов, выработанных человечеством на протяжении всей истории (геометрических форм, цветов спектра, мер веса, величин, времени, системы фонем родного языка, звуковысотного ряда и т. П.).

У трехлетних детей восприятие достигает сравнительно высокого уровня. Например, им доступно выделение свойств и отношений объектов, что может происходить не только практически, но и зрительно с помощью перцептивных действий. Дети умеют работать по образцу, выделяя при этом цвет, форму, величину, материал и другие свойства предметов, а также некоторые пространственные отношения между ними. Восприятие активно включается в деятельность ребенка, оно помогает ему выполнять посильные, знакомые по характеру задачи, предъявляемые взрослым (или встречающимися в быту), находить решение значительно быстрее и эффективнее, чем раньше.

Сами перцептивные действия у младших дошкольников еще недостаточно совершенны. Произошел первый шаг – переход от практической ориентировки к ориентировке перцептивной. Так, например, при складывании матрешки трехлетний ребенок уже заранее выбирает те ее элементы, которые кажутся ему подходящими. Но этот выбор еще часто неточен, поэтому ребенок проверяет его правильность, примеривая выбранные части, друг к другу, и при необходимости заменяя их. Здесь мы имеем дело с развернутой перцептивной ориентировкой. На пятом году жизни дети усваивают уже многие сенсорные эталоны (например, названия форм и предметов: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник), но пока еще бессистемно.

В старшем дошкольном возрасте наряду с усвоением отдельных эталонов происходит и усвоение систем, в которые эти эталоны включены. Овладев системой сенсорных эталонов, дети старшего дошкольного возраста уже производят обобщение предметов по существенным признакам и свойствам. Наряду с формированием восприятия свойств и отношений предметов у ребенка-дошкольника складывается представление о пространстве, развивается ориентировка в нем, возникающая на основе сложившегося ранее учета пространственных свойств и отношений предметов, изменяется целостное восприятие предметов.

Оно становится более четким и одновременно более расчлененным – ребенок не только хорошо представляет себе общие очертания предмета, но и умеет выделять его существенные части, правильно представляет себе их форму, соотношение по величине, пространственное расположение.

Другой стороной чувственного познания является *наглядное мышление*, тесно связанное с восприятием. Первая форма мышления, которая возникает у нормально развивающегося ребенка, это *наглядно-действенное мышление*. Оно появляется в практической деятельности (бытовой и предметно-игровой) и направлено на ее обслуживание.

Наглядно-действенное мышление не только самая ранняя форма мышления, но и исходная. На ее основе возникает сначала наглядно-образное, а затем и словесно-логическое мышление. Поэтому развитие наглядно-действенного мышления во многом определяет формирование всей познавательной деятельности ребенка.

В дошкольном возрасте ребенок свободно ориентируется в условиях, возникающих перед ним практических задач, может самостоятельно найти выход из проблемной ситуации. В наглядно – действенном мышлении проблемная ситуация разрешается с помощью вспомогательных средств или орудий.

В среднем дошкольном возрасте наиболее характерной для ребенка формой мышления является наглядно-образное, которое определяет качественно новую ступень в его развитии. В этом возрасте ребенок уже может решать задачи не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, опираясь на свои образные представления о предметах.

Наглядно-образное мышление в дошкольном детстве является основным и к старшему дошкольному возрасту становится более обобщенным. Дети могут понимать сложные схематические изображения, представлять на их основе реальную ситуацию и даже самостоятельно создавать такие изображения. На основе образного мышления в дошкольном возрасте начинает формироваться словесно-логическое мышление, которое дает возможность ребенку решать задачи, усваивать более сложные элементарные научные знания.

У детей четвертого и пятого года жизни продолжает развиваться *произвольная память*. Ребенок, уже принимая, разнообразные задачи на запоминание и начинает прилагать специальные усилия для того, чтобы запомнить. Если ребенку этого возраста дают какое-либо поручение, то он уже не мчится сразу выполнять его, как младшие дети, а сначала повторив задание, приступает к выполнению.

У детей постепенно увеличивается объем запоминаемого материала. Ребенок 4-5 лет удерживает в памяти пять-шесть предметов или картинок. Именно в этот период начинают закладываться элементы опосредованного запоминания.

У дошкольников развивается **несколько видов деятельности: игровая, изобразительная, конструктивная и элементы трудовой**. Каждый вид деятельности ставит определенные задачи перед восприятием, мышлением, речью и личностью ребенка и требует определенного уровня их развития.

В младшем дошкольном возрасте игра представляет собой продолжение и развитие предметной деятельности, ребенок использует реальные предметы и изображающие их игрушки строго по назначению, овладевая множеством предметных действий: учится снимать и надевать на куклу одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, грузить кубики в машинку и выгружать их и т. Д.

2. Содержательный раздел.

2.1. Структура занятия.

2.

Приветствие

Цель: создать атмосферу общения на занятии и подготовить переход к его основной части. Содержание: обычное приветствие на английском языке, которое постепенно запоминается детьми, как вариант – стихотворение «Good morning», песня «Hello», «Buy-buy»

2. Речевая (фонетическая) разминка

Цель: подготовить органы речи к произношению несвойственных звуков, улучшить произношение отдельных звуков, фраз.

Содержание: фонетические сказки, стихи, песни, скороговорки на английском языке.

3. Ознакомление с новым лексическим материалом

Цель: накопление запаса слов, устойчивых словосочетаний, развитие навыков использования этих языковых явлений в речи

Содержание: работа над формой слова, в частности, над его произношением, базируется на большом количестве разнообразных игр.

4. Тренировочные речевые упражнения

Цель: активизировать лексические единицы, усвоенные ранее. Развить языковые и творческие способности ребенка

Содержание: отработка новых лексических единиц в увлекательной форме в течение определенного количества времени, преимущественно в форме игр на основе вопросов и ответов.

5. Физкультурная минутка

Цель: обеспечение непродолжительного динамичного отдыха во время занятия, повышение и сохранение умственной активности и работоспособности детей, закрепление изученной лексики.

Содержание: в середине занятия предполагается разминка с использованием английской песенки или стихотворения, которые сопровождаются соответствующими действиями.

6. Дидактические игры

Цель: закрепление лексического значения слов, развитие речевых умений и навыков, усвоение новых знаний, проверка результатов обучения

Содержание: игра строится как ситуативно-вариантное упражнение, где создается возможность для многократного повторения речевого образца в условиях, максимально приближенных к реальному речевому общению, с присущими ему признаками эмоциональности, целенаправленности речевого высказывания.

7. Работа с карточками

Цель: запоминание лексики на определенную тему, развитие памяти, тренировка внимания

Содержание: (один из вариантов)

назвать предмет, дети повторяют слово. Ребенок должен подойти к карточке с изображением нужного слова и указать на нее. В работе с карточками также используются игры: «что пропало?», «что лишнее?»

8. Ролевые игры

Цель: закрепление изученной лексики, тренировка разговорной речи в различных ситуациях общения

Содержание:

1. Игры репродуктивного характера, когда дети воспроизводят типовой, стандартный диалог, применяя его к той или иной ситуации.

2. Импровизационные игры, требующие применения и видоизменения различных моделей.

9. Инсценировки

Цель: помощь в преодолении «языкового барьера», активизация познавательной деятельности, расширение кругозора, поддержание интереса к изучению английского языка.

Содержание: постановка известных сказок на английском языке, а также импровизация на тему сказки, уже проигранной в устоявшемся виде, которая находится на границе ситуативных импровизационных игр и творческих драматизаций. Например, игра в «Репку» или «Теремок», в которых, в зависимости от количества играющих и усвоения новой лексики, появляются новые персонажи и реплики.

10. Разучивание стихов и песенок

Цель: помощь в усвоении навыков произношения, пополнение словарного запаса, ознакомление с культурой стран английского языка, объединение усилий детей ради достижения результата

Содержание: большая часть стихов и песен подбирается в соответствии с изучаемой темой; уровень сложности объем лексики стихов и песен зависит от темы и уровня знаний детей, используется принцип движения от простого к более сложному.

11. Подведение итогов занятия

Цель: уточнение усвоения материала детьми, поддержание интереса к предмету.

Содержание: игровое упражнение или вопросы на выявление качества усвоения нового материала и на поддержание положительного настроения в изучении английского языка.

2.2. Учебный план

Учебный план для детей 4-5 лет

Занятия с детьми каждой возрастной группы проводятся с октября по май два раза в неделю (2 часа), всего 28 учебных недель, итого в год – 64 часа

Месяц	Тема	Теория	Практика	Итого
1	Приветствие! Моя семья. Hello! My family.	4	4	8
2	Цвета (4 цвета) и цифры ((1,2,3) Colours and numbers	4	4	8
3	Части тела (руки, ноги) Parts of my body	4	4	8
4	Мои игрушки My toys	4	4	8
5	Моя еда My food	4	4	8
6	Действия (Встав) Actions	4	4	8
7	Части лица Parts of my face	4	4	8
8	Моя комната My room	4	4	8
	Всего:	32	32	64

2.2.2. Учебный план для детей 5-6 лет

Занятия с детьми каждой возрастной группы проводятся с октября по май два раза в неделю (2 часа), всего 28 учебных недель, итого в год – 64 часа

Месяц	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Приветствие! Моя семья. Hello! My family. (повторение)	4	4	8
2	Цвета и цифры Colours and numbers	4	4	8
3	Части тела Parts of my body	4	4	8
4	Мои игрушки My toys	4	4	8
5	Моя еда My food	4	4	8
6	Действия Actions	4	4	8
7	Части лица Parts of my face	4	4	8
8	Моя комната My room	4	4	8
	Всего:	32	32	64

2.2.3. Учебный план для детей 6-7 лет

Занятия с детьми каждой возрастной группы проводятся с октября по май два раза в неделю (2 часа),

всего 28 учебных недель, итого в год – 64 часа

Месяц	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Моя комната. My room	4	4	8
2	Цифры. Numbers (закрепление)	4	4	8
3	Мои питомцы и другие животные. My Pets and other animals	4	4	8
4	Мои дневные действия. My daily activities	4	4	8
5	Мои чувства. My senses	4	4	8
6	Моя еда. My food (закрепление)	4	4	8
7	Погода. Weather	4	4	8
8	Моя одежда. My clothes	4	4	8
	Всего	32	32	64

3. Организационный раздел

3.1. Организационно-педагогические условия реализации программы.

Занятия с детьми каждой возрастной группы проводятся с октября по май два раза в неделю (2 часа), всего 28 учебных недель, итого в год – 64 часа.

Продолжительность занятий по СанПиНу:

- для детей 4-5 лет – 20 минут
- для детей 5-6 лет – 25 минут
- для детей 6-7 лет – 30 минут

Форма проведения занятий: групповая, не более 10 детей в группе.

Занятия проходят во второй половине дня в специально организованном помещении – кабинет Английского языка.

Кабинет оборудован всем необходимым для занятий английским языком: шкафы для пособий и атрибутов, интерактивная доска, музыкальный центр, столы и стулья детские, серия учебно-методических пособий HAPPY HEARTS (авторы: Вирджиния Эванс, Дженни Дули), включающая: учебники, рабочие тетради, DVD-диски, книги для учителя, тематические картинки, игры и пособия.

3.2. Режим занятий (Примерное расписание занятий с октября по май)

Занятия планируются 2 раза в неделю в соответствии с расписанием дополнительных услуг (см.приложение)

3.3. Учебно-методический комплекс программы

Материально-технические условия

- интерактивная доска
- магнитная доска
- Музыкальный центр
- CD-диски
- Ноутбук
- МФУ

Оборудование и материалы:

- Набор тематических картинок

- Набор коммуникативных игр
- Учебники (Pupil's Book)
- Рабочие тетради
- Учебник для учителя (Teacher's Book)
- Постеры
- Карточки с историями (Story Cards)
- дидактический материал в соответствии с темой занятия
- наглядно и раздаточный материал в соответствии с темой занятия
- Наборы для сортировки
- зеркало
- куклы би-ба-бо
- Пальчиковый театр
- настольный фланелеграф
- карандаши простые
- цветные карандаши
- клей ПВА
- цветная бумага/картон

Методическая литература и ресурсы:

1. Серия учебно-методических пособий HAPPY HEARTS (авторы: Вирджиния Эванс, Дженни Дули)
2. <https://www.expresspublishing.co.uk/assets/microsites/happyhearts/characters-starter.html>
3. <https://www.expresspublishing.co.uk/assets/microsites/happyhearts/free-resources-photocopy.html>

