

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 83 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Протокол

Педагогического совета

№1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 95 от 01.09.2023 г.

Заведующий ГБДОУ детский сад № 83
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Юрченко Т.И.



Дополнительная общеразвивающая программа

«Оригами для детей»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок освоения: 24 дня

Разработчик:
Доморадова Ольга Ерасовна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Оригами для детей»: **художественная**

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых актов и локальных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями);

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

- «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными и предпринимателями Санкт-Петербурга»// Распоряжение Комитета по образованию СПб от 25.08.2022 № 1676-р.

- Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Устав государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №83 Фрунзенского района Санкт-Петербурга от 04.08.2014 г. №3338-р.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте от 5 до 7 лет.

Актуальность. Программа «Оригами для детей» включает деятельность по конструированию из бумаги, которая направлена на развитие у дошкольников творчества, определяющаяся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Данная программа является программой художественной направленности, позволяет ребенку оценить привлекательность такой сферы деятельности, как художественно-прикладное творчество. Определить свои возможности и успешность в этой области.

Дошкольное детство – период бурного развития воображения, фантазии, важнейших качеств творческой личности. Очень важно на дошкольном этапе развития личности определить способность и талантливость детей, создать им условия для самовыражения, дать неограниченные возможности проявить себя во всех видах творчества.

Искусство оригами не только развлечение. Работа с бумажными фигурками развивают не только мелкую моторику детей, а также такие важнейшие психические процессы, как внимательность, память, мышление, воображение. Оно прививает художественный вкус, развивает пространственное мышление, творчество и логические способности. Создавая бумажные модели, ребенок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывать с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребенка одна геометрическая фигура преобразуется в другую.

Отличительные особенности, новизна

Для педагогов оригами уникальная возможность развития тонкой моторики ребёнка, что прямо связано с развитием интеллекта, формированием образного мышления. Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания.

В процессе занятий, дети овладевают различными приемами и способами действия с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание, что очень важно для формирования речи. Оригами предоставляет для этого огромный простор – мелких движений не только много, они еще разнообразны. Очень важно и то, что при складывании фигур одновременно работают обе руки, а также у детей развивается понятие

получения объема из плоского листа, формируется так называемое «конструкторское мышление».

Для психологов оригами – это одно из направлений арт-терапии, возможности оказания психологической помощи больному посредством искусства.

Уровень освоения программы – общекультурный

Объем и срок освоения программы - 24 часа, 24 дня

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачами дополнительной общеразвивающей программы «Оригами для детей» являются:

1. Обучающие:

- Познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- Обучать различным приемам работы с бумагой.

2. Развивающие:

- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- Развивать творческую активность.
- Формировать умение следовать устным инструкциям

3. Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами;
- Воспитывать уважение к своему труду и к работе окружающих людей.

Планируемые результаты освоения Программы обучающимся

Предметные

- Знаком с искусством оригами;
- Владеет различными приемами работы с бумагой;
- Знает основные понятия и базовые формы оригами;
- Умеет создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Метапредметные

- Развита мелкая моторика рук и глазомер;
- Умеет следовать устным инструкциям, работать с бумагой;
- Развита художественный вкус, творческие способности и фантазия.
- Развита (относительно стартовых возможностей) внимание, память, мышление, пространственное воображение

Личностные

- Развита навыки культуры ручного труда.
- Развито чувство прекрасного, умение ценить красоту
- Развито умение бережно относиться к созданным руками человека предметам

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Язык реализации программы - русский язык.

Форма обучения – очная.

Условия набора и формирования групп: для обучения по данной программе принимаются дети с 5 до 7 лет, набор в группу осуществляется на основе желания детей и заявки родителей. Количество детей в группе: не более 20 человек.

Форма организации и проведения занятий:

Форма проведения занятия может варьироваться педагогом и выбирается с учетом той или иной темы занятия, а также в зависимости от возраста детей:

- Занятие по сюжету сказки
- Игра
- Игровая ситуация
- Наблюдения
- Обсуждение
- Объяснение
- Показ
- Практическое занятие
- Рассказ
- Рассматривание иллюстраций

Формы организации деятельности обучающихся:

- *подгрупповые*, включающие в себя совместные действия, общение, взаимопомощь в малых подгруппах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач. Задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого ребенка (подгруппы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав подгруппы может меняться в зависимости от цели деятельности).
- *индивидуальные*, используются для работы с одаренными детьми, для осуществления индивидуального и дифференцированного подхода к учащимся.

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия по Программе строятся по следующей **структуре**:

Вводная часть

- Приветствие

Основная часть

- Познавательная часть (знакомство с терминами и понятиями в оригами)
- Подготовительная часть (рассматривание этапов изготовления оригами)
- Практическая часть (непосредственная работа по изготовлению оригами детьми, с фиксацией каждого отдельного этапа).

Заключительная часть

- Выставка детских работ, анализ

Модели организации образовательного процесса при реализации Программы:

- Непрерывная образовательная деятельность. Специально организованная деятельность педагога с детьми.
- Совместная деятельность. Деятельность педагога с детьми, включающие совместные игры, творческие мероприятия, проектная деятельность.
- Самостоятельная деятельность. Педагоги создают условия для организации всех видов детской деятельности по интересам и желанию детей.

Кадровое обеспечение реализации программы:

Реализацию программы осуществляет воспитатель, педагог дополнительного образования

Материально-техническое обеспечение Программы –

Занятия проходят в группе или в изостудии:

- Детские стулья, столы
- Интерактивная доска

- Доска магнитная, доска для рисования, фломастеры, карандаши
- Цветная бумага
- Таблицы и карточки со схемами и этапами изготовления оригами
- Стенд для выставки работ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ итогового оценивания
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Искусство оригами. Самолёт.	1	0.5	0.5	Входящий (наблюдение, анализ продуктов детской деятельности)
2	Рыбка	1	0.5	0.5	Текущий (наблюдение, анализ продуктов детской деятельности)
3	Лодочка	1	0.5	0.5	Текущий (наблюдение, анализ продуктов детской деятельности)
4	Гном	1	0.5	0.5	Текущий (наблюдение, анализ продуктов детской деятельности)
5	Кошечка	1	0.5	0.5	Текущий (наблюдение, анализ продуктов детской деятельности)
6	Собачка	1	0.5	0.5	Текущий (наблюдение, анализ продуктов детской деятельности)
7	Такса	1	0.5	0.5	Текущий (наблюдение, анализ продуктов детской деятельности)
8	Мишка	1	0.5	0.5	Текущий (наблюдение, анализ продуктов детской деятельности)
9	Зайка	1	0.5	0.5	Текущий (наблюдение, анализ продуктов детской деятельности)
10	Мороженое	1	0.5	0.5	Текущий (наблюдение, анализ продуктов детской деятельности)
11	Пингвин	1	0.5	0.5	Текущий (наблюдение, анализ продуктов детской деятельности)
12	Жираф	1	0.5	0.5	Текущий (наблюдение, анализ продуктов детской деятельности)
13	Слон	1	0.5	0.5	Текущий (наблюдение, анализ продуктов детской деятельности)
14	Попугай	1	0.5	0.5	Текущий (наблюдение, анализ продуктов детской деятельности)

15	Змейка	1	0.5	0.5	Текущий (наблюдение, анализ продуктов детской деятельности)
16	Акула	1	0.5	0.5	Текущий (наблюдение, анализ продуктов детской деятельности)
17	Скат	1	0.5	0.5	Текущий (наблюдение, анализ продуктов детской деятельности)
18	Краб	1	0.5	0.5	Текущий (наблюдение, анализ продуктов детской деятельности)
19	Тюлень	1	0.5	0.5	Текущий (наблюдение, анализ продуктов детской деятельности)
20	Мышка	1	0.5	0.5	Текущий (наблюдение, анализ продуктов детской деятельности)
21	Птичка	1	0.5	0.5	Текущий (наблюдение, анализ продуктов детской деятельности)
22	Лебедь	1	0.5	0.5	Текущий (наблюдение, анализ продуктов детской деятельности)
23	Подружки-лягушки	1	0	1	Текущий (наблюдение, анализ продуктов детской деятельности)
24	Итоговое занятие. Оформление выставки детских работ	1	0	1	Итоговый (наблюдение, анализ продуктов детской деятельности)
	Всего:	24	10	14	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа по дополнительной общеразвивающей программе «Оригами для детей»

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачами дополнительной общеразвивающей программы «Оригами для детей» являются:

1. Обучающие:

- Познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- Обучать различным приемам работы с бумагой.

2. Развивающие:

- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- Развивать творческую активность.
- Формировать умение следовать устным инструкциям

3. Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами;

- Воспитывать уважение к своему труду и к работе окружающих людей.

Содержание программы

Прежде чем приступить к созданию поделок, стоит познакомить детей с разными видами техник складывания бумаги. Для практической работы с детьми 5-7 лет используются следующие виды оригами из бумаги:

Простое оригами. Этот вид является самым простым в исполнении. С него и начинается знакомство с техниками складывания фигурок из бумаги. Из него собирают разнообразные фигуры – это традиционные самолетки, кораблики, журавлики, лягушки, цветочки, мордочки животных. Оживить фигурки можно, дорисовав или приклеив им из цветной бумаги глазки, нос и рот.

	Тема	Содержание занятия
1	Вводное занятие. Искусство оригами. Самолёт.	Теория: Познакомить детей с различными видами оригами, обратить внимание на различия. Познакомить детей со свойствами бумаги, её особенностями, использование и применение в детском творчестве Практика: Предложить сделать простейший самолёт, сгибая листы бумаги по образцу педагога, с опорой на наглядность, поэтапно. Формы контроля: наблюдение, анализ детской деятельности
2	Рыбка	Теория: Познакомить детей с правилами техники безопасности, рассказать о безопасном пользовании материалами и инструментами. Познакомить детей с понятием «простое оригами». Практика: Складывание простого оригами «Рыбка» по образцу (см.приложение) Формы контроля: наблюдение, анализ детской деятельности
3	Лодочка	Теория: Научить детей проговаривать свои действия, используя при этом специальную терминологию. Познакомить с такими терминами как, сторона квадрата, левый верхний угол, правый верхний угол, левый нижний угол, правый нижний угол Практика: Складывание простого оригами «Лодочка» по образцу (см.приложение) Формы контроля: наблюдение, анализ детской деятельности
4	Гном	Теория: Научить детей распознавать условные знаки, принятые в оригами (линия сгиба, перегнуть и разогнуть) Практика: Складывание простого оригами «Гном» по образцу (см.приложение) Формы контроля: наблюдение, анализ детской деятельности
5	Кошечка	Теория: Научить детей распознавать условные знаки, принятые в оригами (надрезать, отрезать) Практика: Складывание простого оригами «Кошечка» по образцу (см.приложение) Формы контроля: наблюдение, анализ детской деятельности
6	Собачка	Теория: Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, хорошо

		<p>проглаживать сгиб. Отгибать один острый угол. Развивать у детей художественный вкус.</p> <p>Практика: Складывание простого оригами «Собачка» по образцу (см.приложение) Используя аппликацию, оформить мордочку щенка.</p> <p>Формы контроля: наблюдение, анализ детской деятельности</p>
7	Такса	<p>Теория: Создать эмоционально творческую обстановку. Научить детей сгибать маленькие и большие углы, создавая образ таксы, красиво располагать на листе. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать чувство коллективизма</p> <p>Практика: Складывание простого оригами «Такса» по образцу (см.приложение) Используя аппликацию, оформить мордочку щенка.</p> <p>Формы контроля: наблюдение, анализ детской деятельности</p>
8	Мишка	<p>Теория: Совершенствовать навыки аккуратного сложения квадрата в треугольник, чётко проглаживать линии сгиба. Учить отгибать углы в противоположные стороны</p> <p>Практика: Складывание простого оригами «Мишка» по образцу (см.приложение)</p> <p>Формы контроля: наблюдение, анализ детской деятельности</p>
9	Зайка	<p>Теория: Научить детей складывать зайчика, используя форму треугольник, аккуратно пользоваться ножницами. Внимательно слушать объяснение последовательности выполнения поделки. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Практика: Складывание простого оригами «Зайка» по образцу (см.приложение)</p> <p>Формы контроля: наблюдение, анализ детской деятельности</p>
10	Мороженое	<p>Теория: Закрепить умение детей складывать форму треугольник, совмещать острые углы, аккуратно проглаживать линии сгиба. Вспомнить правила безопасного пользования ножницами. Развивать внимание, творчество.</p> <p>Практика: Складывание простого оригами «Мороженое» по образцу (см.приложение), украсить поделку линиями, имитируя вафельный стаканчик.</p> <p>Формы контроля: наблюдение, анализ детской деятельности</p>
11	Пингвин	<p>Теория: Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, хорошо проглаживать сгиб. Отгибать один острый угол. Развивать у детей художественный вкус.</p> <p>Практика: Складывание простого оригами «Пингвин» по образцу (см.приложение). Используя аппликацию, оформить мордочку пингвина.</p> <p>Формы контроля: наблюдение, анализ детской деятельности</p>
12	Жираф	<p>Теория: Вспомнить получение базовой формы треугольник. Научить детей отгибать часть треугольника, тщательно проглаживая линию сгиба, выворачивать отогнутую часть наружу.</p>

		<p>Практика: Складывание простого оригами «Жираф» по образцу (см.приложение). Используя фломастеры, нарисовать пятнышки характерные жирафу. Формы контроля: наблюдение, анализ детской деятельности</p>
13	Слон	<p>Теория: С помощью квадрата, путем загибания углов к середине, в стороны. Создать фигуру слона. Развивать воображение. Учиться узнавать в сложенной бумаге знакомые фигуры Практика: Складывание простого оригами «Слон» по образцу (см.приложение) Используя аппликацию, оформить мордочку слона. Формы контроля: наблюдение, анализ детской деятельности</p>
14	Попугай	<p>Теория: С помощью квадрата, путем загибания углов к середине, в стороны. Создать фигуру попугая. Развивать воображение. Учиться узнавать в сложенной бумаге знакомые фигуры Практика: Складывание простого оригами «Попугай» по образцу (см.приложение) Используя аппликацию, оформить фигуру попугая, предложить посадить его на деревце в группе. Формы контроля: наблюдение, анализ детской деятельности</p>
15	Змейка	<p>Теория: Научить детей мастерить змейку из пяти квадратов, склеенных между собой, загибать уголки к центру. Развивать внимание, мелкую моторику рук, аккуратность. Практика: Складывание простого оригами «Змейка» по образцу (см.приложение) совершенствование умения аккуратно работать с клеем Формы контроля: наблюдение, анализ детской деятельности</p>
16	Акула	<p>Теория: Закреплять виды сгибания, научить находить линию сгиба, угол, сторону. Закрепить знания о геометрических фигурах. Развивать воображение, находчивость Практика: Складывание простого оригами «Акула» по образцу (см.приложение) Формы контроля: наблюдение, анализ детской деятельности</p>
17	Скат	<p>Теория: Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, хорошо проглаживать сгиб. Отгибать один острый угол. Развивать у детей художественный вкус. Практика: Складывание простого оригами «Скат» по образцу (см.приложение) Используя аппликацию, оформить глаза скату. Формы контроля: наблюдение, анализ детской деятельности</p>
18	Краб	<p>Теория: Закрепить умение складывать из квадрата треугольник, совмещая противоположные углы, проглаживая полученную линию сгиба. Научить отгибать полученные противоположные углы в разные стороны. Вызвать желание к творческому оформлению поделки Практика: Складывание простого оригами «Скат» по образцу (см.приложение) Используя аппликацию, оформить глаза скату.</p>

		Формы контроля: наблюдение, анализ детской деятельности
19	Тюлень	Теория: Научить находить центр квадрата, загибать уголки в одном направлении, создавая образ прямоугольника-тюленя. Развивать мелкую моторику рук Практика: Складывание простого оригами «Тюлень» по образцу (см.приложение) Используя фломастеры или аппликацию, оформить голову тюленя. Формы контроля: наблюдение, анализ детской деятельности
20	Мышка	Теория: Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат, получая прямоугольник и треугольник. Чётко проглаживать линии сгиба. напомнить правила безопасного пользования ножницами. Практика: Складывание простого оригами «Мышка» по образцу (см.приложение) Используя фломастеры или аппликацию, оформить мордочку мышки (по желанию сделать аппликацию «сыр для мышки») Формы контроля: наблюдение, анализ детской деятельности
21	Птичка	Теория: С помощью квадрата, путем загибания углов к середине, в стороны. Создать фигуру птички. Развивать воображение. Учиться узнавать в сложенной бумаге знакомые фигуры Практика: Складывание простого оригами «Птичка» по образцу (см.приложение) Используя фломастеры или аппликацию, оформить крылышки и голову птички, предложить посадить её на деревце в группе. Формы контроля: наблюдение, анализ детской деятельности
22	Лебедь	Теория: Закреплять виды сгибания, научить находить линию сгиба, угол, сторону. Закрепить знания о геометрических фигурах. Развивать воображение, находчивость Практика: Складывание простого оригами «Лебедь» по образцу (см.приложение), предложить сделать лебединое озеро. Формы контроля: наблюдение, анализ детской деятельности
23	Подружки-лягушки	Теория: С помощью квадрата, путем загибания углов к середине, в стороны. Создать фигуру группы лягушек-подружек. Развивать воображение. Учиться узнавать в сложенной бумаге знакомые фигуры Практика: Складывание простого оригами «Подружки-лягушки» по образцу (см.приложение) Используя аппликацию, оформить фигуры лягушек. Формы контроля: наблюдение, анализ детской деятельности
24	Итоговое занятие. Оформление выставки детских работ	Теория: Вспомнить с детьми виды оригами, предложить организовать выставку работ. Развивать воображение, желание творить Практика: Оформление выставки работ детей по темам: «Животные», «Жители морей», «Птицы» Формы контроля: наблюдение, анализ детской деятельности

Календарно -тематический план Программы «Оригами для детей»

Раздел/ № занятия	(тема) учебно- тематического плана	СОДЕРЖАНИЕ теоретической и практической части занятия	Количество часов		Дата планир уемая	Дата фактиче ская
			очно			
			план	факт		
1.	Вводное занятие. Искусство оригами. Самолёт.	<p>Теория: Познакомить детей с различными видами оригами, обратить внимание на различия. Познакомить детей со свойствами бумаги, её особенностями, использование и применение в детском творчестве</p> <p>Практика: Показать разнообразие видов бумаги, ее свойств (разного цвета, тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, легко рвется, мнется). Рассказать о многообразии видов поделок из бумаги, показать готовые образцы. Предложить сделать простейший самолёт, сгибая листы бумаги по образцу педагога, с опорой на наглядность, поэтапно.</p> <p>Формы контроля: наблюдение, анализ детской деятельности</p>	1			
2.	Рыбка	<p>Теория: Познакомить детей с правилами техники безопасности, рассказать о безопасном пользовании материалами и инструментами. Познакомить детей с понятием «простое оригами».</p> <p>Практика: Изготовление продукта детского творчества «Рыбка». Знакомство с основной базовой формой «книжка». Подвижная дидактическая игра «Кто в море живёт», чтение отрывка сказки «Золотая рыбка». Рассмотрение иллюстраций. Превращение квадратика в рыбку путем складывания бумаги (развитие воображения) Складывание простого оригами «Рыбка» по образцу (см.приложение)</p> <p>Формы контроля: наблюдение, анализ детской деятельности</p>	1			

3.	Лодочка	<p>Теория: Научить детей проговаривать свои действия, используя при этом специальную терминологию. Познакомить с такими терминами как, сторона квадрата, левый верхний угол, правый верхний угол, левый нижний угол, правый нижний угол</p> <p>Практика: Изготовление продукта детского творчества, работа в группах, чтение стихотворения «Плывёт, плывёт кораблик». Пошаговое выполнение оригами. Складывание простого оригами «Лодочка» по образцу (см.приложение)</p> <p>Формы контроля: наблюдение, анализ детской деятельности</p>	1			
4.	Гном	<p>Теория: Научить детей распознавать условные знаки, принятые в оригами (линия сгиба, перегнуть и разогнуть)</p> <p>Практика: Рассматривание иллюстраций к сказке «Белоснежка и семь гномов», определение из какой геометрической фигуры будем делать оригами. Складывание простого оригами «Гном» по образцу (см.приложение)</p> <p>Формы контроля: наблюдение, анализ детской деятельности</p>	1			
5.	Кошечка	<p>Теория: Научить детей распознавать условные знаки, принятые в оригами (надрезать, отрезать)</p> <p>Практика: Рассматривание фотографий домашних кошек, принесённых детьми, выделение частей мордочки. Складывание простого оригами «Кошечка» по образцу (см.приложение)</p> <p>Формы контроля: наблюдение, анализ детской деятельности</p>	1			

6.	Собачка	<p>Теория: Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, хорошо проглаживать сгиб. Отгибать один острый угол. Развивать у детей художественный вкус.</p> <p>Практика: Рассматривание образца оригами, сравнение с работами, выполненными на прошлом занятии (кошечка). Складывание простого оригами «Собачка» по образцу (см.приложение) Используя аппликацию, оформить мордочку щенка.</p> <p>Формы контроля: наблюдение, анализ детской деятельности</p>	1			
7.	Такса	<p>Теория: Создать эмоционально творческую обстановку. Научить детей сгибать маленькие и большие углы, создавая образ таксы, красиво располагать на листе. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать чувство коллективизма</p> <p>Практика: Рассматривание иллюстраций разных пород собак, выявление их отличительных особенностей. Складывание простого оригами «Такса» по образцу (см.приложение) Используя аппликацию, оформить мордочку щенка.</p> <p>Формы контроля: наблюдение, анализ детской деятельности</p>	1			
8.	Мишка	<p>Теория: Совершенствовать навыки аккуратного сложения квадрата в треугольник, чётко проглаживать линии сгиба. Учить отгибать углы в противоположные стороны</p> <p>Практика: п/и «У медведя во бору», вспоминаем сказки с участием медведя, рассматривание иллюстраций. Складывание простого оригами «Мишка» по образцу (см.приложение)</p> <p>Формы контроля: наблюдение, анализ детской деятельности</p>	1			

9.	Зайка	<p>Теория: Научить детей складывать зайчика, используя форму треугольник, аккуратно пользоваться ножницами. Внимательно слушать объяснение последовательности выполнения поделки. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Практика: Рассказ про «зайца», иллюстрации, загадки. Изготовление продукта детского творчества. Пошаговое выполнение оригами. Складывание простого оригами «Зайка» по образцу (см.приложение)</p> <p>Формы контроля: наблюдение, анализ детской деятельности</p>	1			
10.	Мороженое	<p>Теория: Закрепить умение детей складывать форму треугольник, совмещать острые углы, аккуратно проглаживать линии сгиба. Вспомнить правила безопасного пользования ножницами. Развивать внимание, творчество.</p> <p>Практика: И.м.п. «Съедобное-не съедобное», выяснение что дети любят больше всего есть летом на прогулке. Предложить сложить простое оригами «Мороженое» по образцу (см.приложение), украсить поделку линиями, имитируя вафельный стаканчик.</p> <p>Формы контроля: наблюдение, анализ детской деятельности</p>	1			
11.	Пингвин	<p>Теория: Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, хорошо проглаживать сгиб. Отгибать один острый угол. Развивать у детей художественный вкус.</p> <p>Практика: Рассматривание энциклопедии с иллюстрациями пингвинов, чтение краткой информации о них. Складывание простого оригами «Пингвин» по образцу (см.приложение). Используя аппликацию, оформить мордочку пингвина.</p> <p>Формы контроля: наблюдение, анализ детской деятельности</p>	1			

12.	Жираф	<p>Теория: Вспомнить получение базовой формы треугольник. Научить детей отгибать часть треугольника, тщательно проглаживая линию сгиба, выворачивать отогнутую часть наружу.</p> <p>Практика: Познакомить детей с животными Африки путем рассматривания энциклопедии. Изготовление продукта детского творчества, загадывание загадок, показ, рассматривание, беседа. Складывание простого оригами «Жираф» по образцу (см.приложение). Используя фломастеры, нарисовать пятнышки характерные жирафу.</p> <p>Формы контроля: наблюдение, анализ детской деятельности</p>	1			
13.	Слон	<p>Теория: С помощью квадрата, путем загибания углов к середине, в стороны. Создать фигуру слона. Развивать воображение. Учиться узнавать в сложенной бумаге знакомые фигуры</p> <p>Практика: Предложить сделать друга Жирафу – Слона. Складывание простого оригами «Слон» по образцу (см.приложение) Используя аппликацию, оформить мордочку слона.</p> <p>Формы контроля: наблюдение, анализ детской деятельности</p>	1			
14.	Попугай	<p>Теория: С помощью квадрата, путем загибания углов к середине, в стороны. Создать фигуру попугая. Развивать воображение. Учиться узнавать в сложенной бумаге знакомые фигуры</p> <p>Практика: Зачитывается письмо от попугая Кеши; Изготовление продукта детского творчества, беседа. физкультминутка по теме. Складывание простого оригами «Попугай» по образцу (см.приложение) Используя аппликацию, оформить фигуру попугая, предложить посадить его на деревце в группе или изготовить совместную аппликацию из готовых работ.</p> <p>Формы контроля: наблюдение, анализ детской деятельности</p>	1			

15.	Змейка	<p>Теория: Научить детей мастерить змейку из пяти квадратов, склеенных между собой, загибать уголки к центру. Развивать внимание, мелкую моторику рук, аккуратность.</p> <p>Практика: Складывание простого оригами «Змейка» по образцу (см.приложение) совершенствование умения аккуратно работать с клеем</p> <p>Формы контроля: наблюдение, анализ детской деятельности</p>	1			
16.	Акула	<p>Теория: Закреплять виды сгибания, научить находить линию сгиба, угол, сторону. Закрепить знания о геометрических фигурах. Развивать воображение, находчивость</p> <p>Практика: Рассматривание иллюстраций на тему «Морские обитатели». Изготовление продукта детского творчества, рассматривание иллюстраций, физкультминутка. Складывание простого оригами «Акула» по образцу (см.приложение)</p> <p>Формы контроля: наблюдение, анализ детской деятельности</p>	1			
17.	Скат	<p>Теория: Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, хорошо проглаживать сгиб. Отгибать один острый угол. Развивать у детей художественный вкус.</p> <p>Практика: Изготовление продукта детского творчества, загадывание загадок о морских животных, показ иллюстраций, рассматривание образцов и этапов изготовления, беседа, обсуждение. Складывание простого оригами «Скат» по образцу (см.приложение) Используя аппликацию, оформить глаза скату.</p> <p>Формы контроля: наблюдение, анализ детской деятельности</p>	1			

18.	Краб	<p>Теория: Закрепить умение складывать из квадрата треугольник, совмещая противоположные углы, проглаживая полученную линию сгиба. Научить отгибать полученные противоположные углы в разные стороны. Вызвать желание к творческому оформлению поделки</p> <p>Практика: Складывание простого оригами «Краб» по образцу (см.приложение) Используя аппликацию, оформить глаза скату.</p> <p>Формы контроля: наблюдение, анализ детской деятельности</p>	1			
19.	Тюлень	<p>Теория: Научить находить центр квадрата, загибать уголки в одном направлении, создавая образ прямоугольника-тюленя. Развивать мелкую моторику рук</p> <p>Практика: Складывание простого оригами «Тюлень» по образцу (см.приложение) Используя фломастеры или аппликацию, оформить голову тюленя.</p> <p>Формы контроля: наблюдение, анализ детской деятельности</p>	1			
20.	Мышка	<p>Теория: Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат, получая прямоугольник и треугольник. Чётко проглаживать линии сгиба. напомнить правила безопасного пользования ножницами.</p> <p>Практика: Чтение сказки «Сказка о глупом мышонке», Складывание простого оригами «Мышка» по образцу (см.приложение) Используя фломастеры или аппликацию, оформить мордочку мышки (по желанию сделать аппликацию «сыр для мышки»)</p> <p>Формы контроля: наблюдение, анализ детской деятельности</p>	1			
21.	Птичка	<p>Теория: С помощью квадрата, путем загибания углов к середине, в стороны. Создать фигуру птички. Развивать воображение. Учиться узнавать в сложенной бумаге знакомые фигуры</p> <p>Практика: Показать иллюстрации по данной теме, разучить считалочку. Начальный этап изготовления птички. Складывание простого оригами «Птичка» по</p>	1			

		образцу (см.приложение) Используя фломастеры или аппликацию, оформить крылышки и голову птички, предложить посадить её на деревце в группе. Формы контроля: наблюдение, анализ детской деятельности				
22.	Лебедь	Теория: Закреплять виды сгибания, научить находить линию сгиба, угол, сторону. Закрепить знания о геометрических фигурах. Развивать воображение, находчивость Практика: Складывание простого оригами «Лебедь» по образцу (см.приложение), предложить сделать лебединое озеро. Формы контроля: наблюдение, анализ детской деятельности	1			
23.	Подружки-лягушки	Теория: С помощью квадрата, путем загибания углов к середине, в стороны. Создать фигуру группы лягушек-подружек. Развивать воображение. Учиться узнавать в сложенной бумаге знакомые фигуры Практика: Упражнять в свободном выборе цвета бумаги при изготовлении лягушки; обучать приёмам декоративного украшения поделок аппликацией; воспитывать усидчивость, аккуратность. Складывание простого оригами «Подружки-лягушки» по образцу (см.приложение) Используя аппликацию, оформить фигуры лягушек. Формы контроля: наблюдение, анализ детской деятельности	1			
24.	Итоговое занятие. Оформление выставки детских работ	Теория: Вспомнить с детьми виды оригами, предложить организовать выставку работ. Развивать воображение, желание творить Практика: Оформление выставки работ детей по темам: «Животные», «Жители морей», «Птицы» Формы контроля: итоговый, наблюдение, анализ детской деятельности	1			

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

(Описание методов, приемов, технологий, используемых при реализации программы)

Современные образовательные технологии:

- Здоровьесберегающие,
- Игровые технологии,
- Технологии коллективного творчества,
- Информационно коммуникативные технологии.

Методы обучения:

- Объяснительно-иллюстративные (картины, таблицы, плакаты, образцы)
- Репродуктивные (дидактические игры, сюжетно–ролевые игры)
- Частично-поисковые (беседы, игры)

Приёмы работы:

- Складывание бумаги по прямой, по диагоналям, с совмещением сторон и углов и др.
- Заглаживание линий
- Загибание, разгибание, выворачивание уголков
- Вырезание, надрезание (детали украшения, заготовки)
- Аппликация (для оживления оригами)

Педагогические принципы построения программы

- **субъектный принцип** - педагог и обучающийся определяются активными субъектами образования;
- **принцип уважения к личности ребёнка** в сочетании с разумной требовательностью к нему предполагает, что требовательность является своеобразной мерой уважения к личности ребёнка;
- **принцип сознательности и активности обучающихся** предполагает создание условий для активного и сознательного отношения обучающихся к обучению. Условий, для осознания обучающихся, правильности и практической ценности получаемых знаний, умений и навыков;
- **принцип дифференцированного и индивидуального подхода** предполагает необходимость учёта индивидуальных возможностей и возрастных психофизиологических особенностей каждого обучающегося при выборе темпа, методов и способа обучения;
- **принцип преемственности, последовательности и систематичности** заключается в такой организации обучающего процесса, при которой каждое занятие является логическим продолжением ранее проводившейся работы, позволяет закреплять и развивать достигнутое, поднимать обучающегося на более высокий уровень развития;
- **принцип наглядности** осуществляется через показ выполнения приёмов и действий;
- **принцип доступности** заключается в применении основного правила дидактики «от простого к сложному, от известного к неизвестному»;

- **принцип самоактуализации** - в каждом ребёнке существует потребность в актуализации своих интеллектуальных, коммуникативных, художественных способностей. Важно побудить и поддержать стремление обучающегося к проявлению и развитию своих природных и социально приобретённых возможностей;
- **принцип индивидуализации** - создание условий и поддержка индивидуальности обучающегося в условиях коллективного обучения;
- **принцип творчества и успеха** - благодаря творчеству воспитанник выявляет свои способности, узнаёт о «сильных» сторонах своей личности. Достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию комплекса успешного человека, стимулирует стремление к познавательной деятельности.

Перечень дидактических средств, ЭОР

- Иллюстрации
- Картоотека мультимедиа
- Раздаточный и изобразительный материал
- Фортепиано,
- Ноутбук, проектор, доска
- Игрушки

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Список литературы:

1. Богатеева, З. А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. / З. А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992.
2. Дорогова, Е. Ю. Дорогов, Ю. И. Секреты оригами для дошкольников. / Е.Ю. Дорогова, Ю.И. Дорогов. – Ярославль: Академия развития, 2008,- 224с.
3. Жихарева, О. М. Оригами для дошкольников. / Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ // О. М. Жихарева. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.-48с.
4. Сержантова, Т. Б. «Оригами. Для всей семьи», / Т.Б. Сержантова. - М., «Москва-пресс», 2009.
5. Соколова, С. В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ / С.В.Соколова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.-64 с., цв.вкл.
6. Соколова, С. В. Сказки оригами: Игрушки из бумаги. / С.В.Соколова. - М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003.-240 с.
7. Сухаревская, О. Н. «Оригами для самых маленьких». / О.М.Сухаревская. - М., «Айрис-пресс», 2009.

Интернет – ресурсы:

<https://schooldistance.ru/>
<https://kanzashi.club/podelki/origami-iz-bumagi-svoimi-rukami.html>
<https://yandex.ru/images/search?lr=2&source=serp&stypе=image&text=оригами%20из%20бумаги%20для%20детей>

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности усвоения программы используются следующие этапы контроля: входной, текущий и итоговый контроль.

Возраст детей	Входной	Текущий	Итоговый
5-7 лет	1 занятие	2-23 занятие	24 занятие

Входной контроль проводится на первом занятии, с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения природных способностей.

Формы входного контроля:

- беседы с детьми;
- проведение диагностики, с целью корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности с учетом задач программы и возрастных особенностей обучающихся, через наблюдение за продуктами творчества.

Текущий контроль осуществляется путём наблюдения за выполнением работ по изготовлению несложной фигурки оригами. Самостоятельное составление рисунка или аппликации с этой фигуркой.

Формы текущего контроля:

- выполненные задания;
- наблюдения;
- беседы с детьми.

Итоговый контроль включает мероприятия по результатам освоения программы.

Формы итогового контроля:

- Составление альбома тематических работ.
- Проведение выставок детских работ.
- Инсценировка детских художественных произведений.
- Проведение диагностики, с целью корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности с учетом задач программы и возрастных особенностей обучающихся, через наблюдение и беседу и оценку творческих работ.

Диагностика обследования уровня развития детей.

1. Распознают и называют геометрические фигуры
2. Читают чертежи (пооперационные карты);
3. Работают по показу;
4. Работают по аналогии;
5. Выполняют без помощи взрослого;
6. Подбирают цвета, соответствующие изготавливаемым поделкам и по собственному желанию; умеют аккуратно использовать материалы.
7. Интерес к деятельности и творческие способности.

Форма предъявления результата освоения программы:

- Презентация успехов обучающихся;

Приложение 1

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по Программе используется

Диагностическая карта уровня развития детей, результаты работы по программе ДО «Мир оригами»

№ п/п	Ф.И. ребенка	Знание основных базовых форм и умение самостоятельно но их изготовить		Умение изготовить несложную поделку, следя за показом педагога и слушая устные пояснения		Умение украсить свою поделку, добавляя недостающие детали (нос, глаза, усы и т.п.)		Создание творческих композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.		Умение самостоятельно но изготовить поделку от начала и до конца по образцу		Точность и аккуратность выполнении работы		Умение самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы		Общее количество баллов	
		н.	к.	н.	к.	н.	к.	н.	к.	н.	к.	н.	к.	н.	к.	н.	к.
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	
6.																	

Н. – начало реализации программы

К.– конец реализации программы

Высокий уровень – 3 балла. Показатель сформирован (Достаточный уровень) – наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка, в совместной деятельности с взрослым.

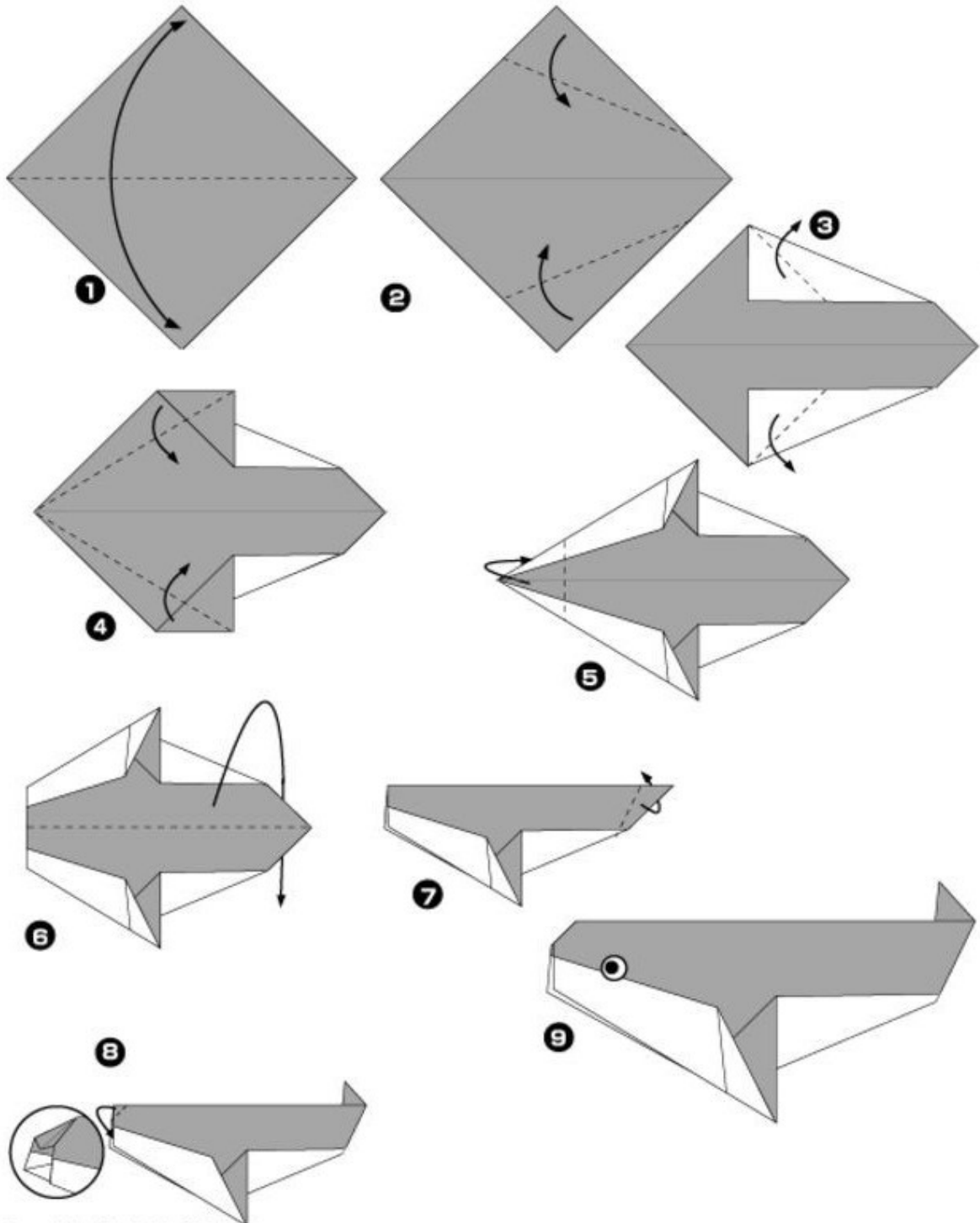
Средний уровень – 2 балла. Показатель в стадии формирования (уровень, близкий к достаточному) - проявляется неустойчиво, ребёнок справляется с заданием с помощью взрослого. Оценки «достаточный уровень» и «близкий к достаточному» отражают состояние нормы развития и освоения Программы.

Низкий уровень – 1 балл. Показатель не сформирован (недостаточный уровень) — не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребёнок не даёт положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

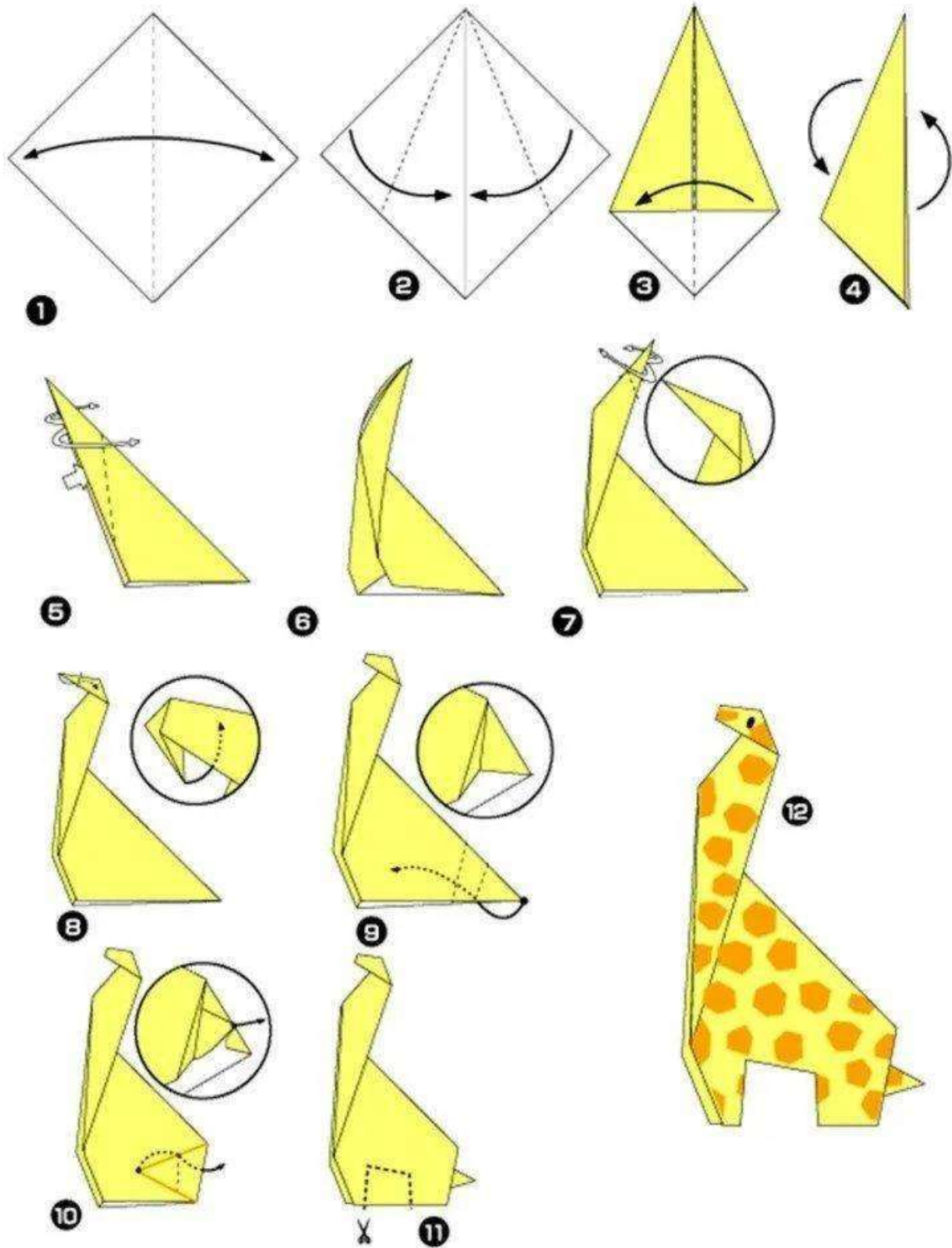
Итоговый уровень: 0 - 7 баллов – низкий уровень; 8 - 16 баллов – средний уровень; 17 - 21 балл – высокий уровень

АКУЛА

Приложение 2



ЖИРАФ



ЗАЙКА

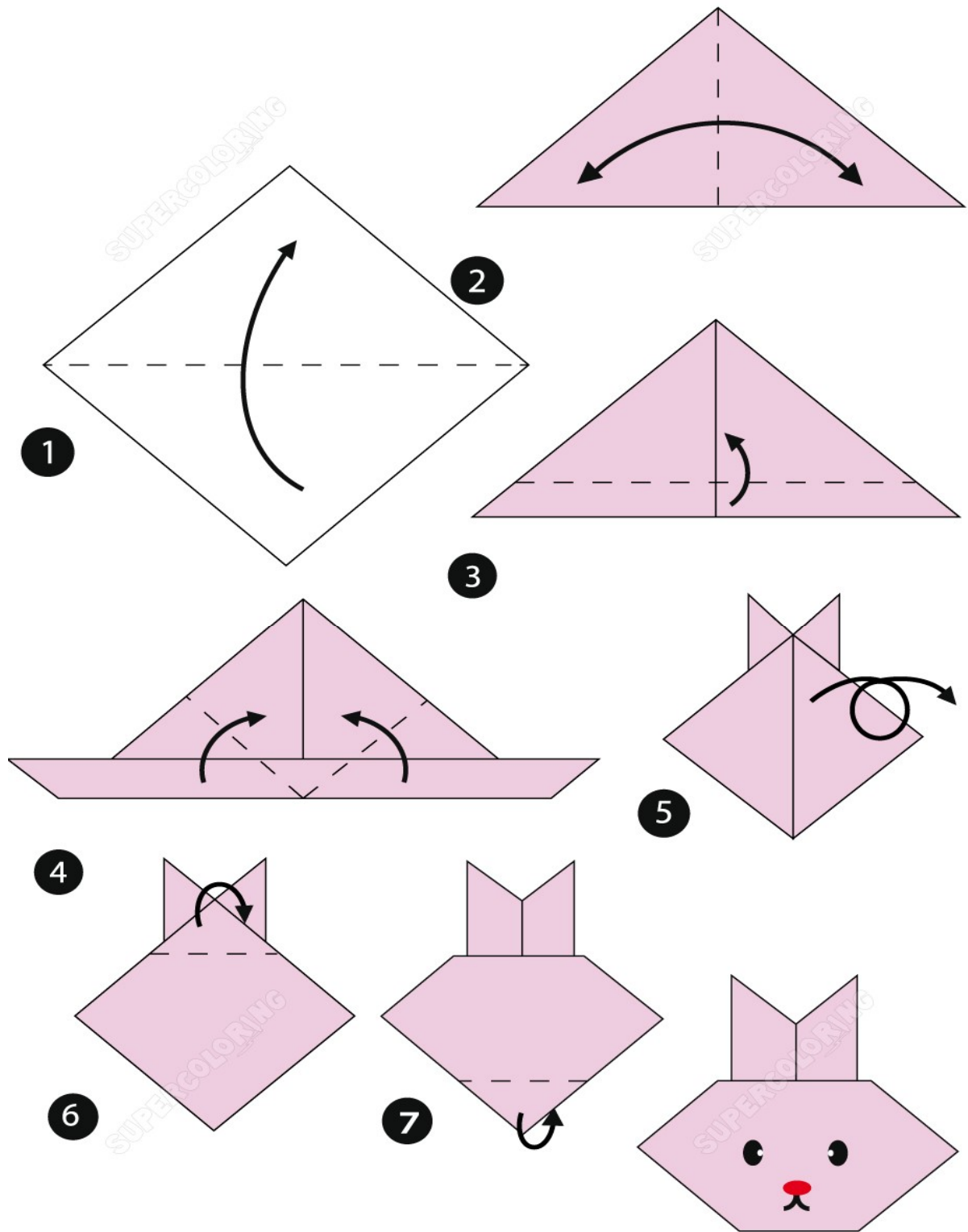


Image printed on www.supercoloring.com - for personal use only - reproduction is prohibited

ЗМЕЙКА

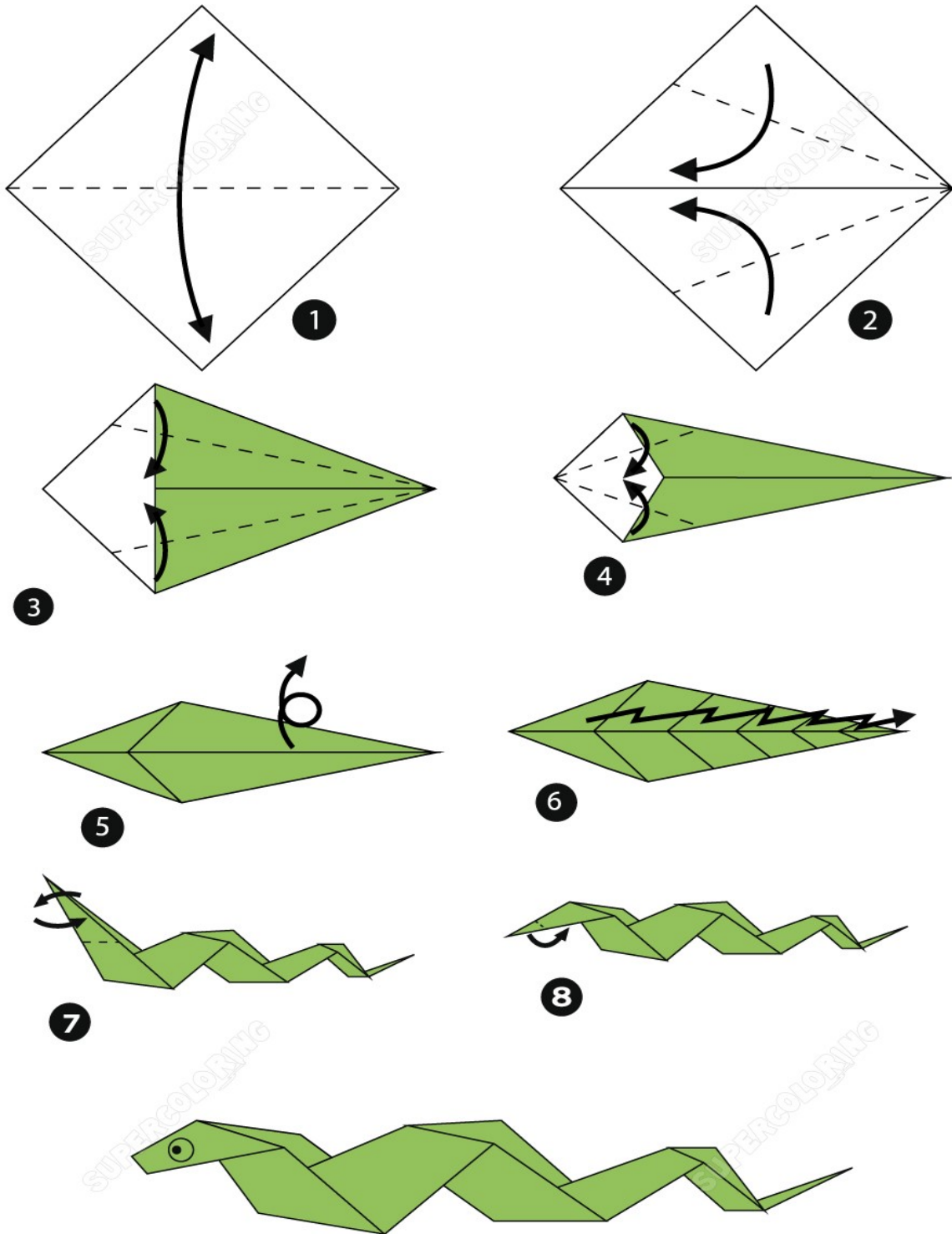
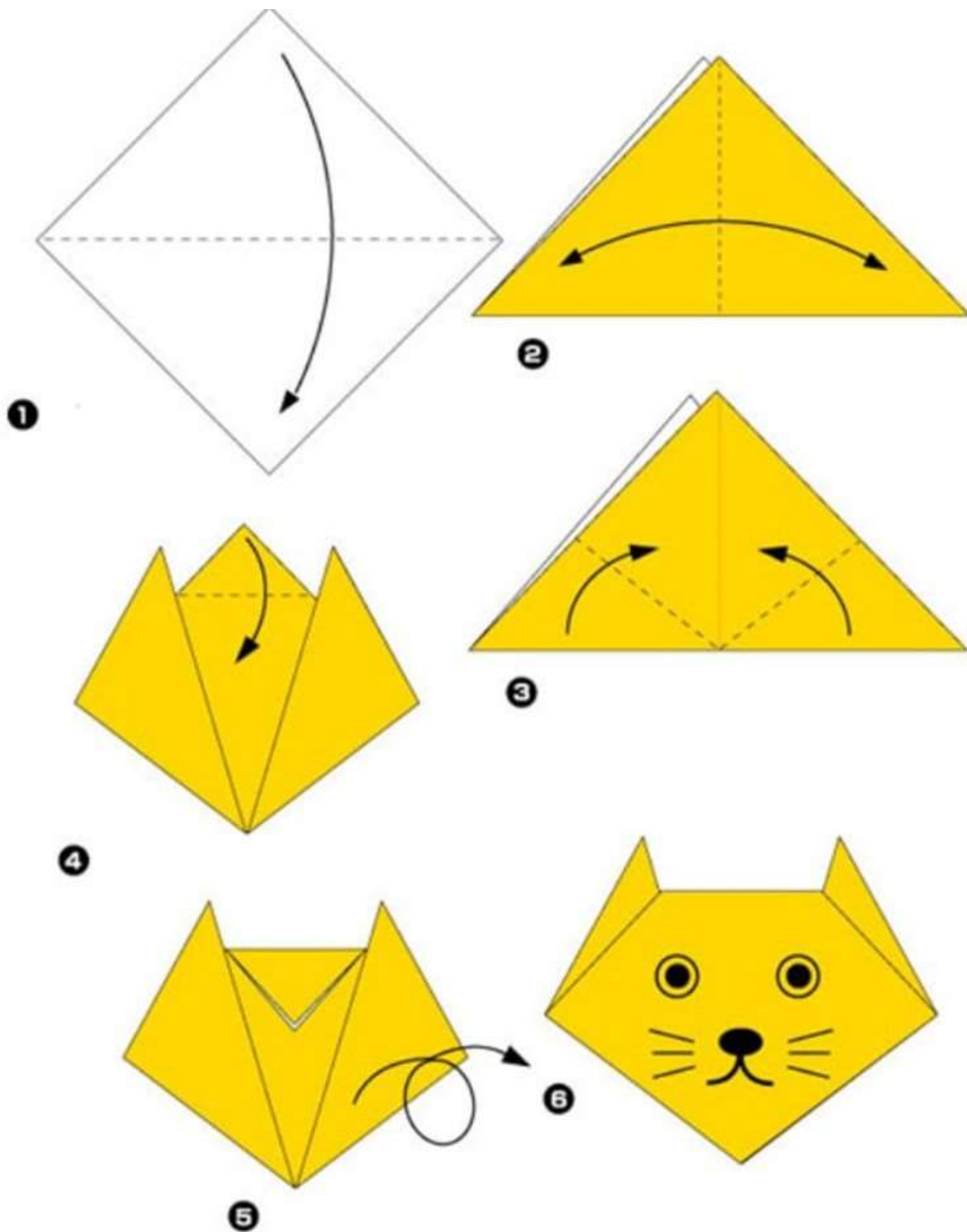
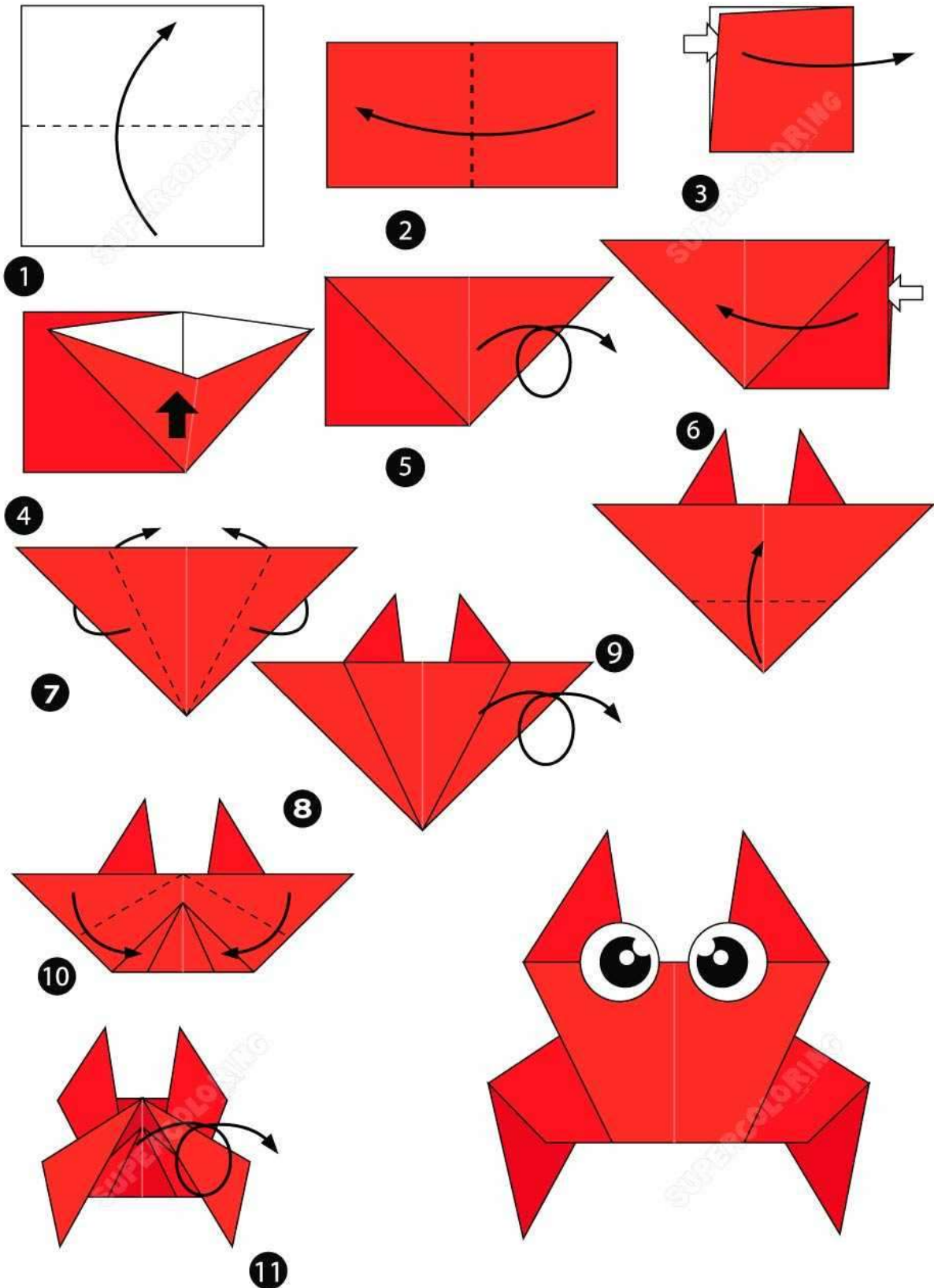


Image printed on www.supercoloring.com - for personal use only - reproduction is prohibited

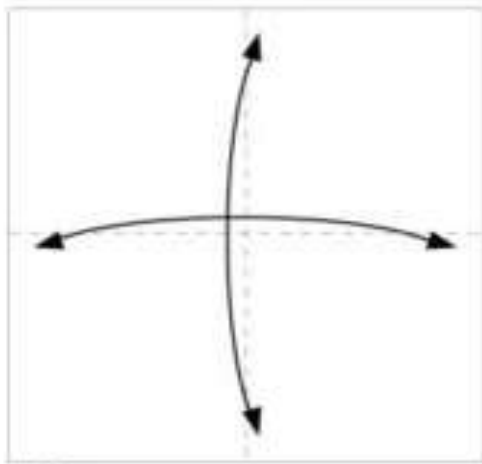
КОШЕЧКА



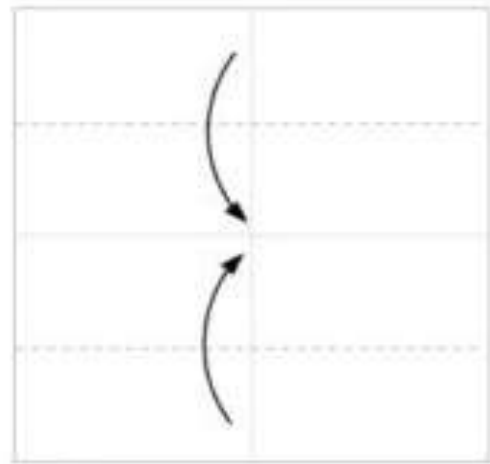
КРАБ



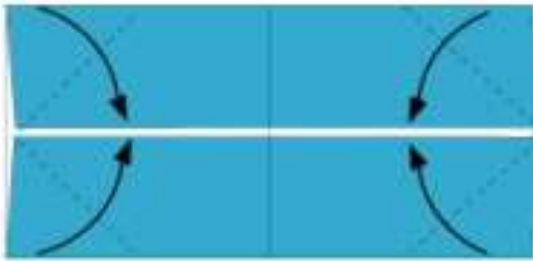
ЛОДОЧКА



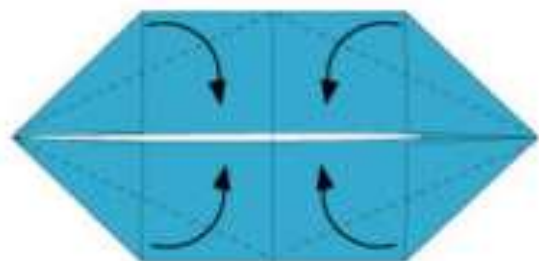
1



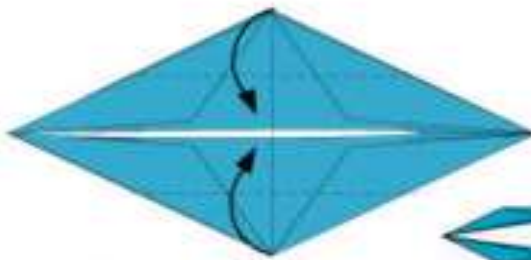
2



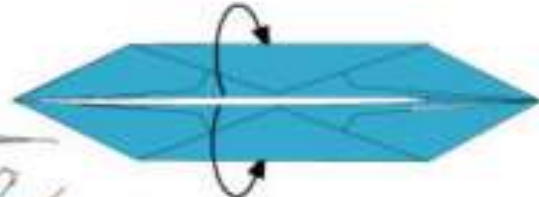
3



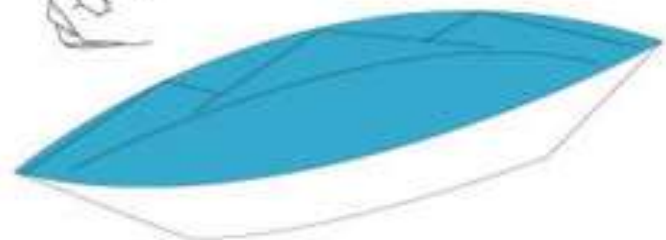
4



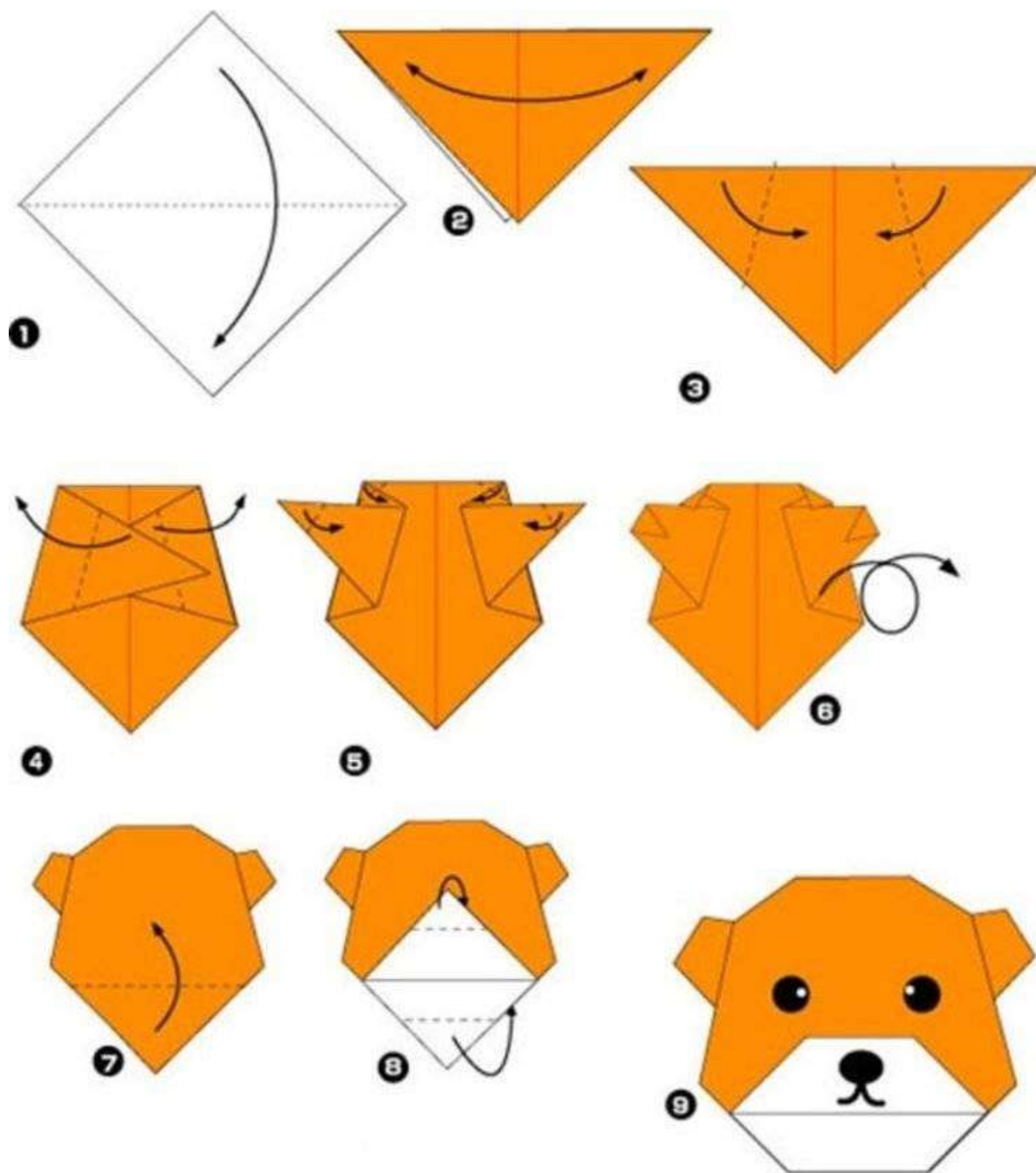
5



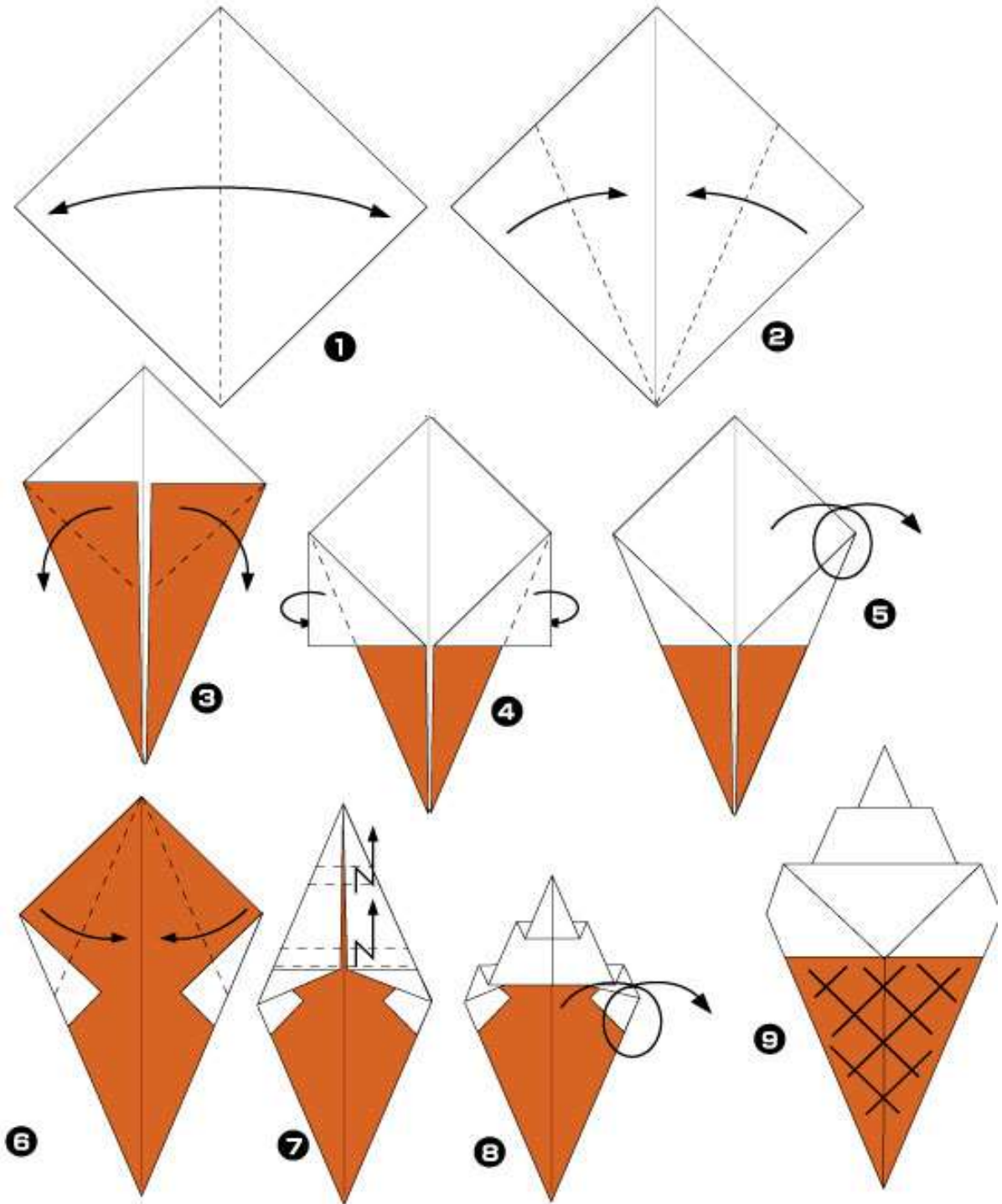
6



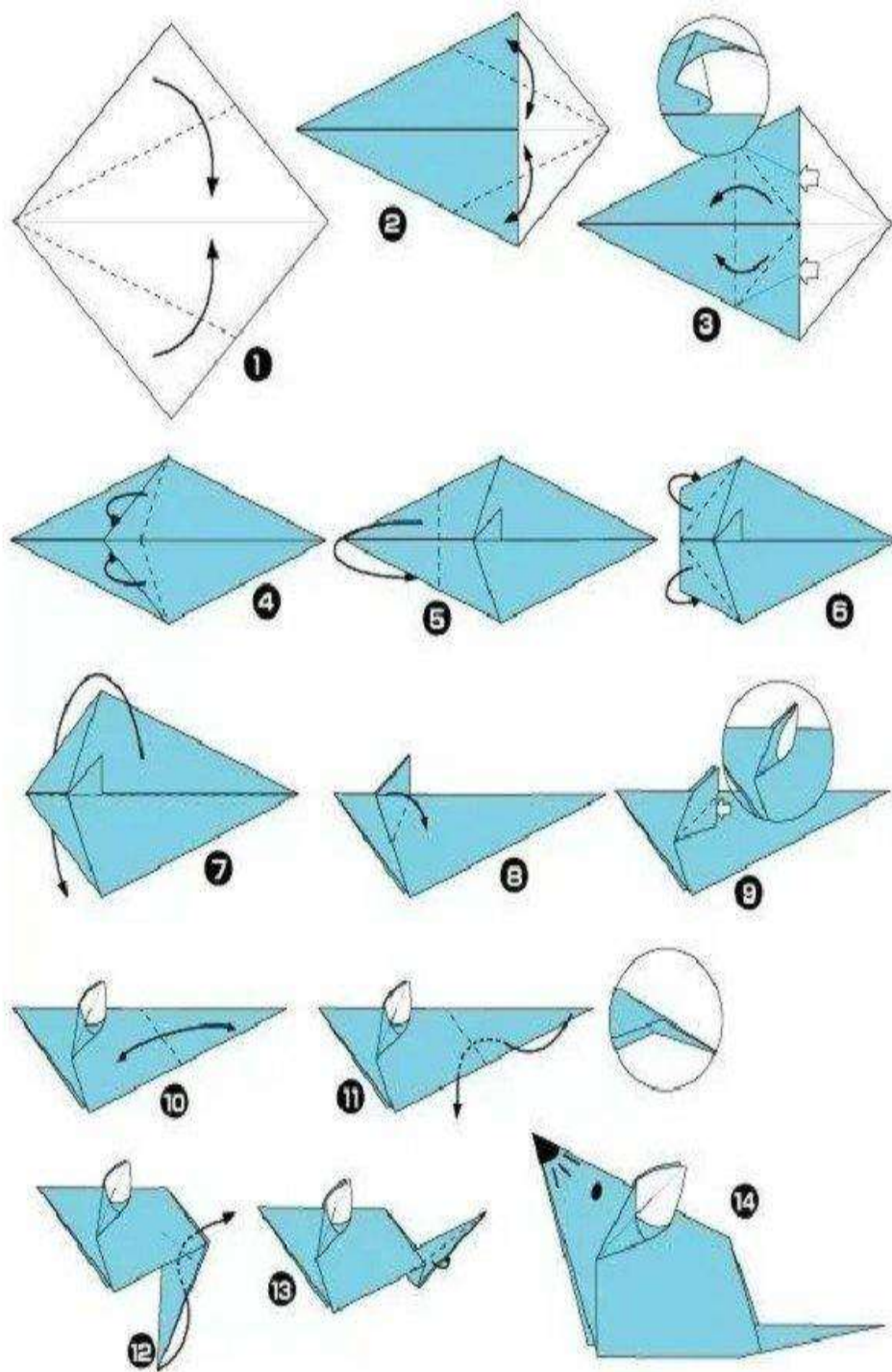
МИШКА



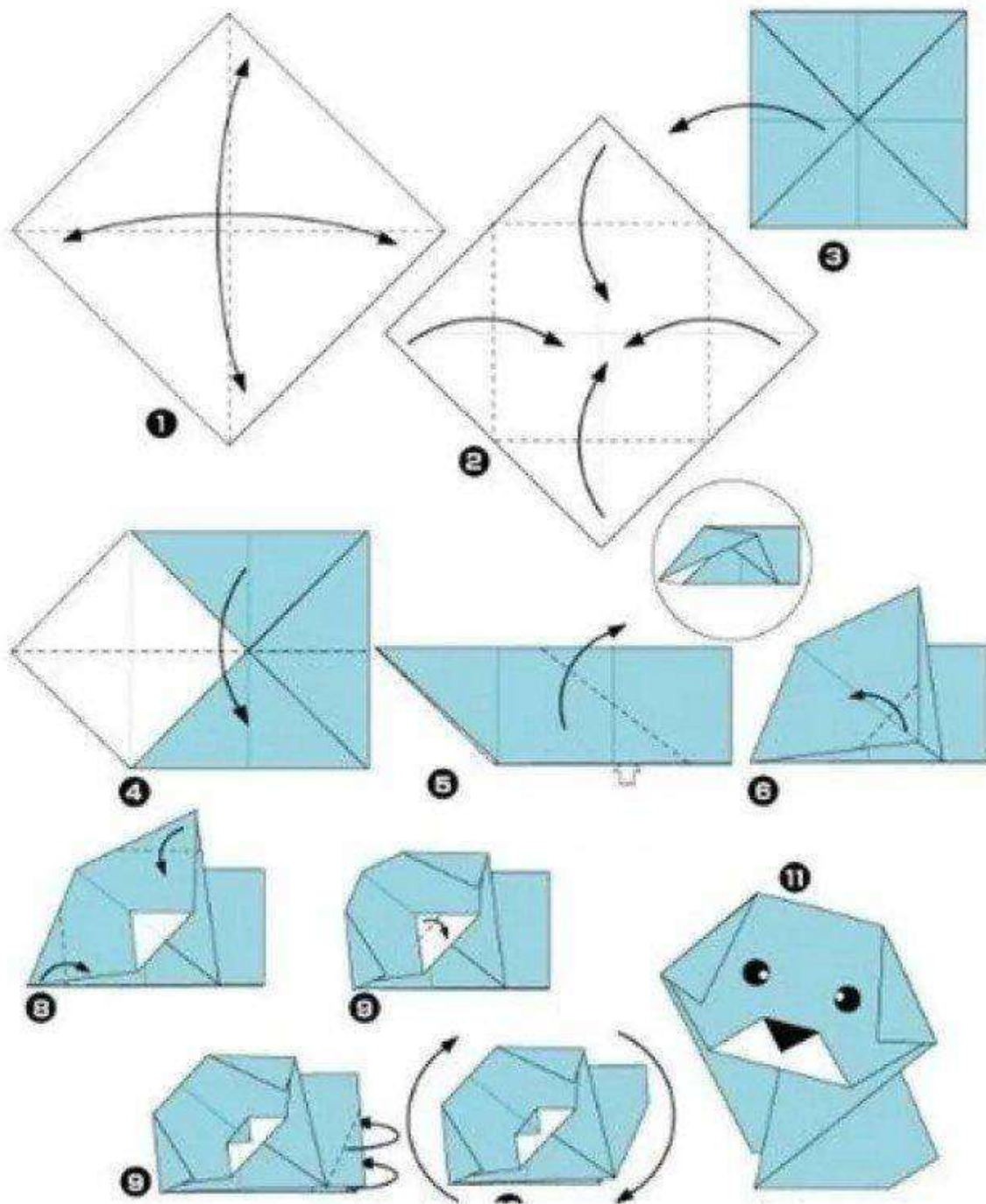
МОРОЖЕНОЕ



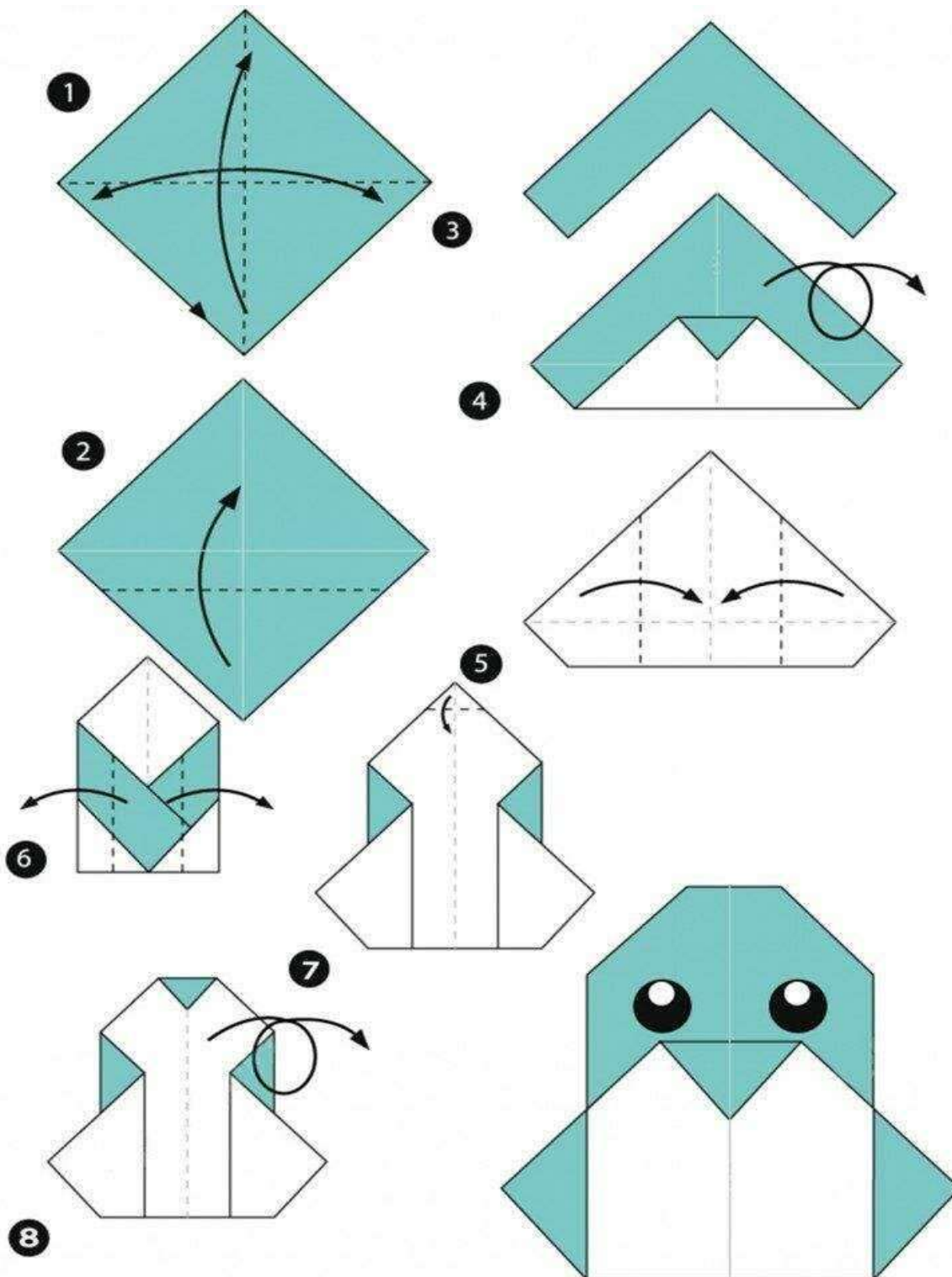
МЫШКА



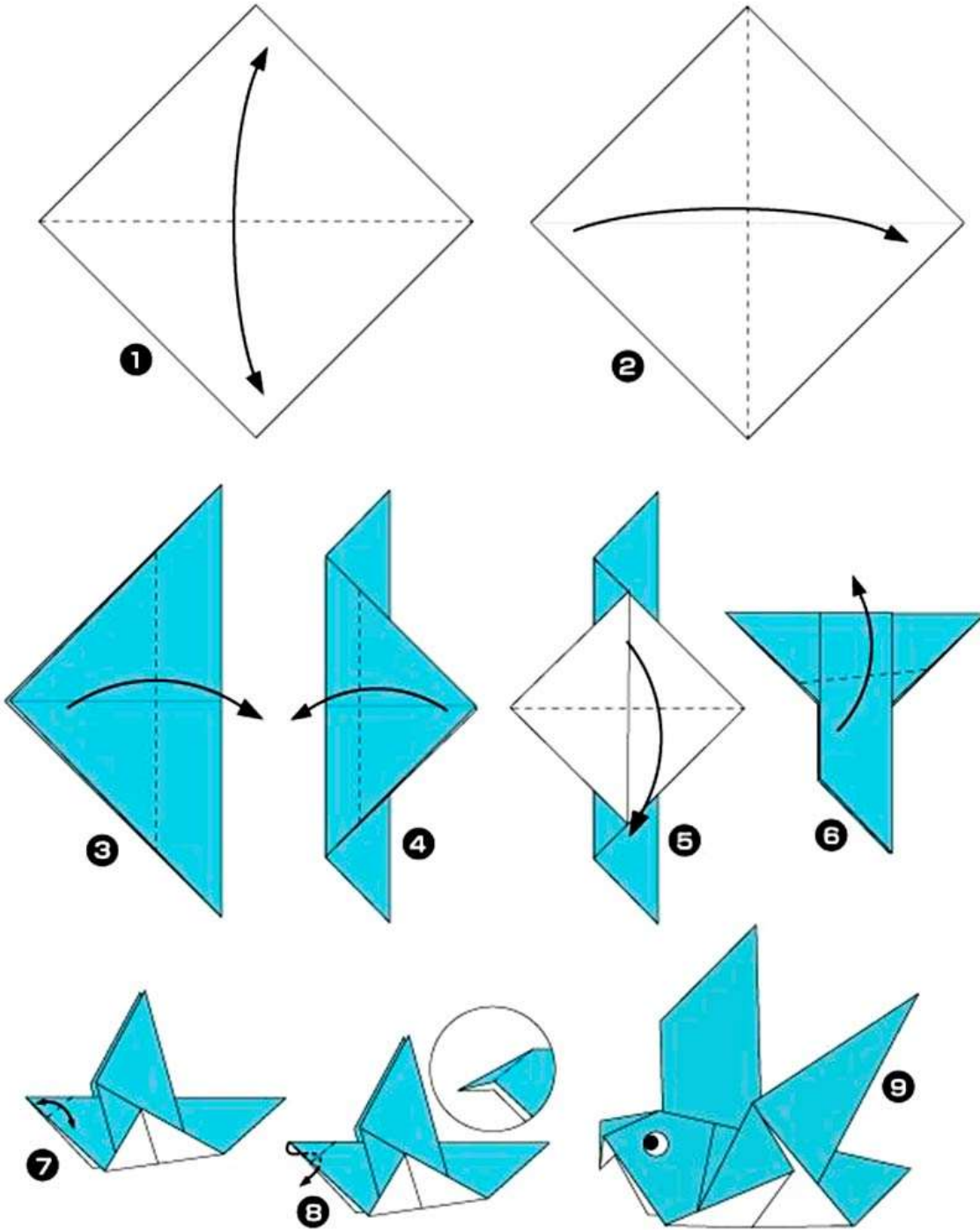
ПЁС ДРУЖОК



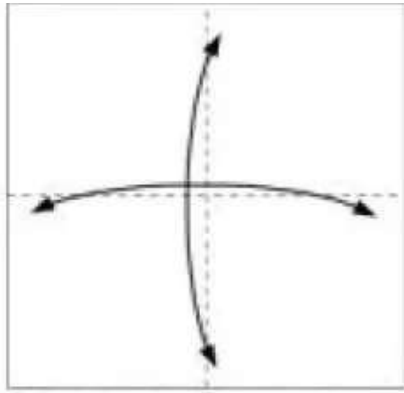
ПИНГВИН



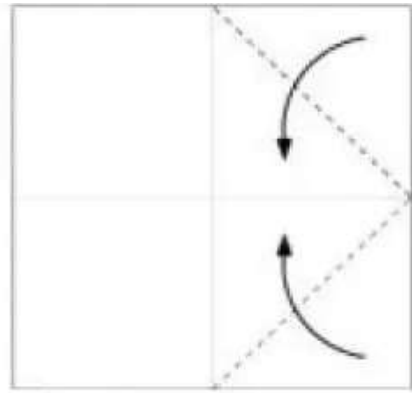
ПТИЧКА



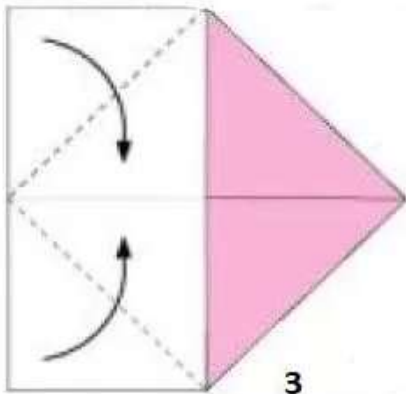
РЫБКА



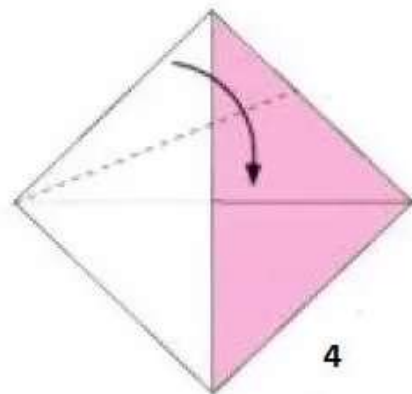
1



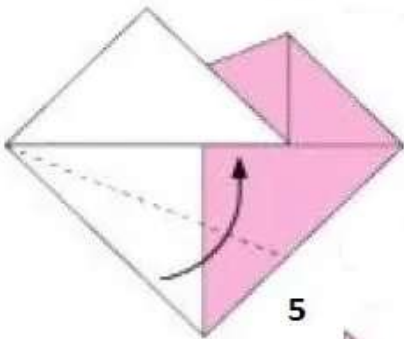
2



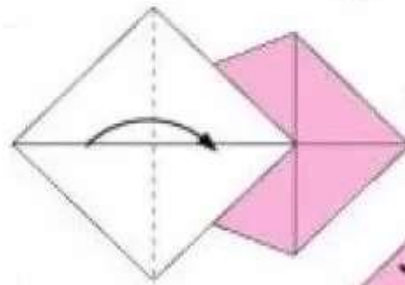
3



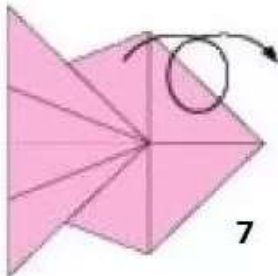
4



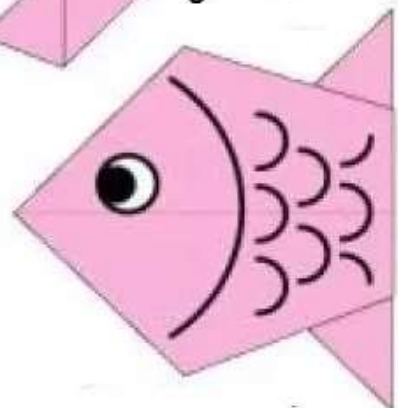
5



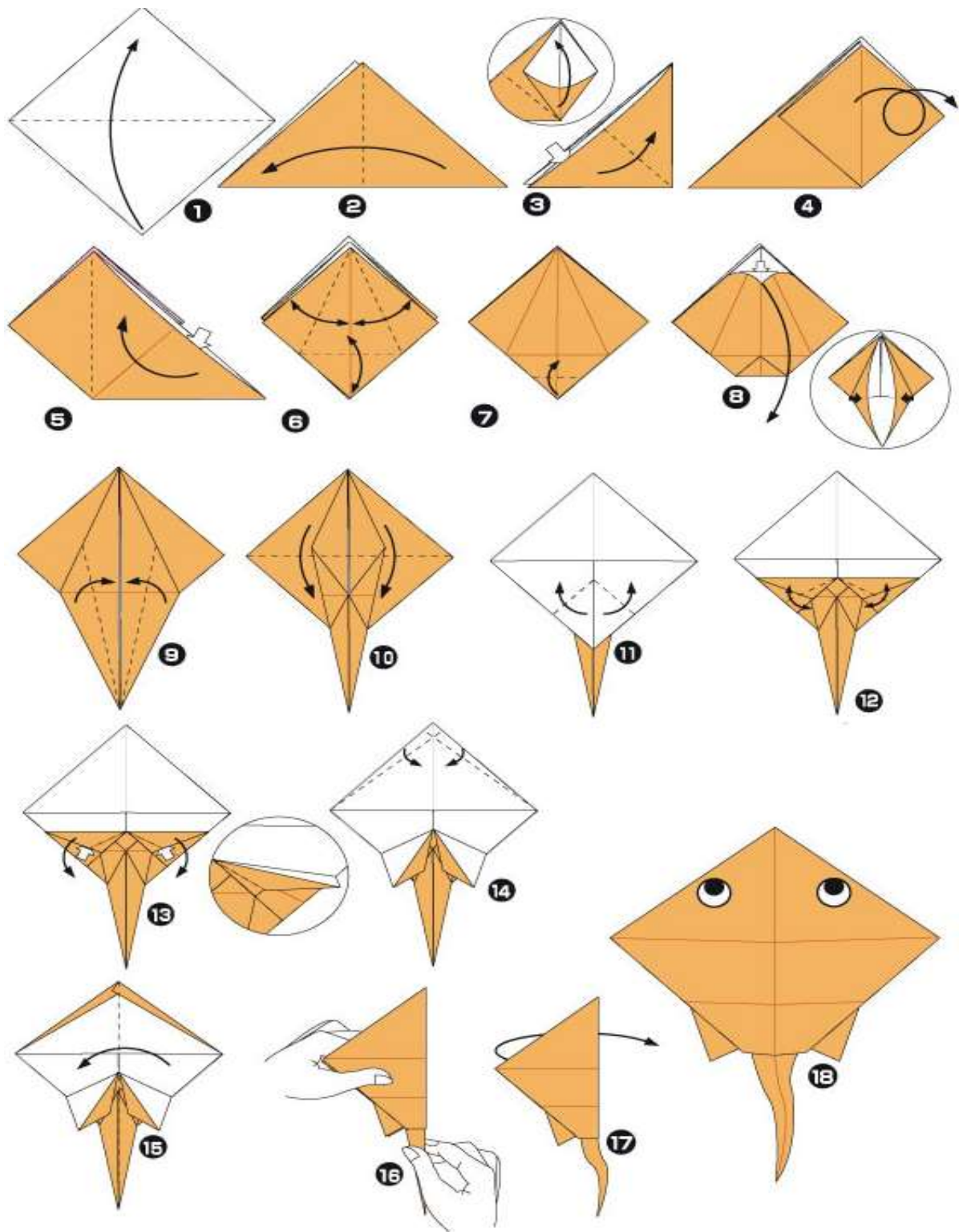
6



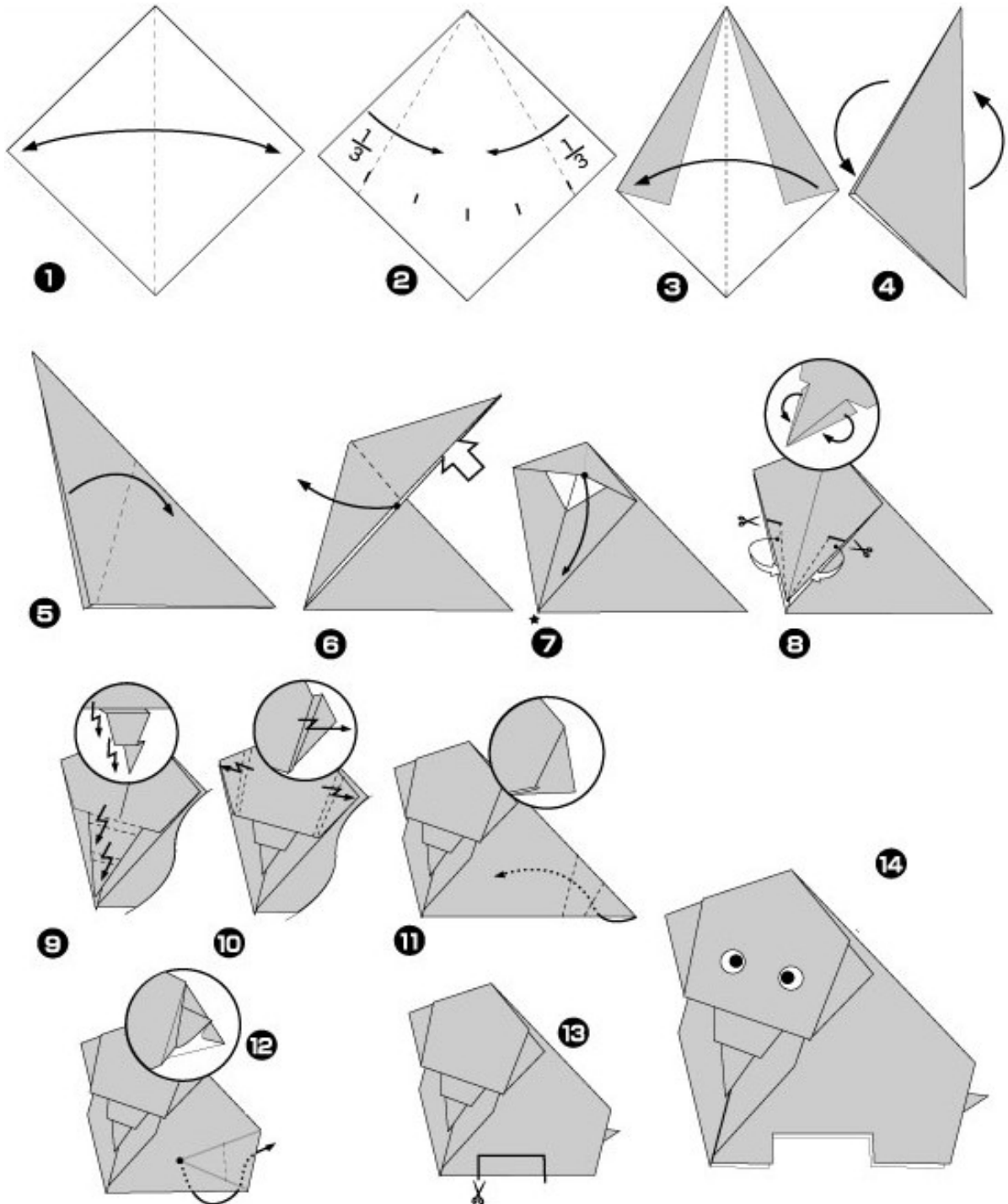
7



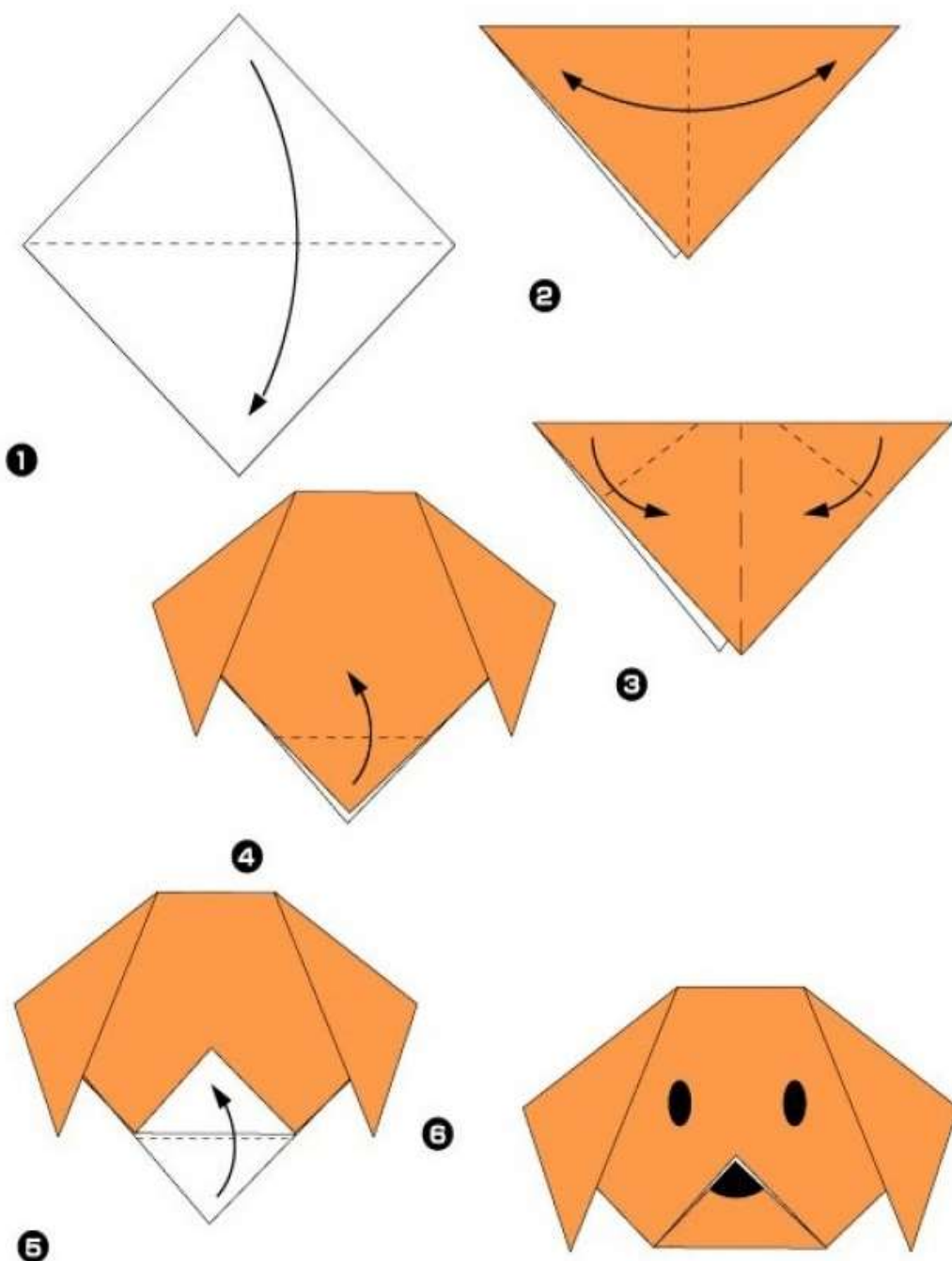
CKAT



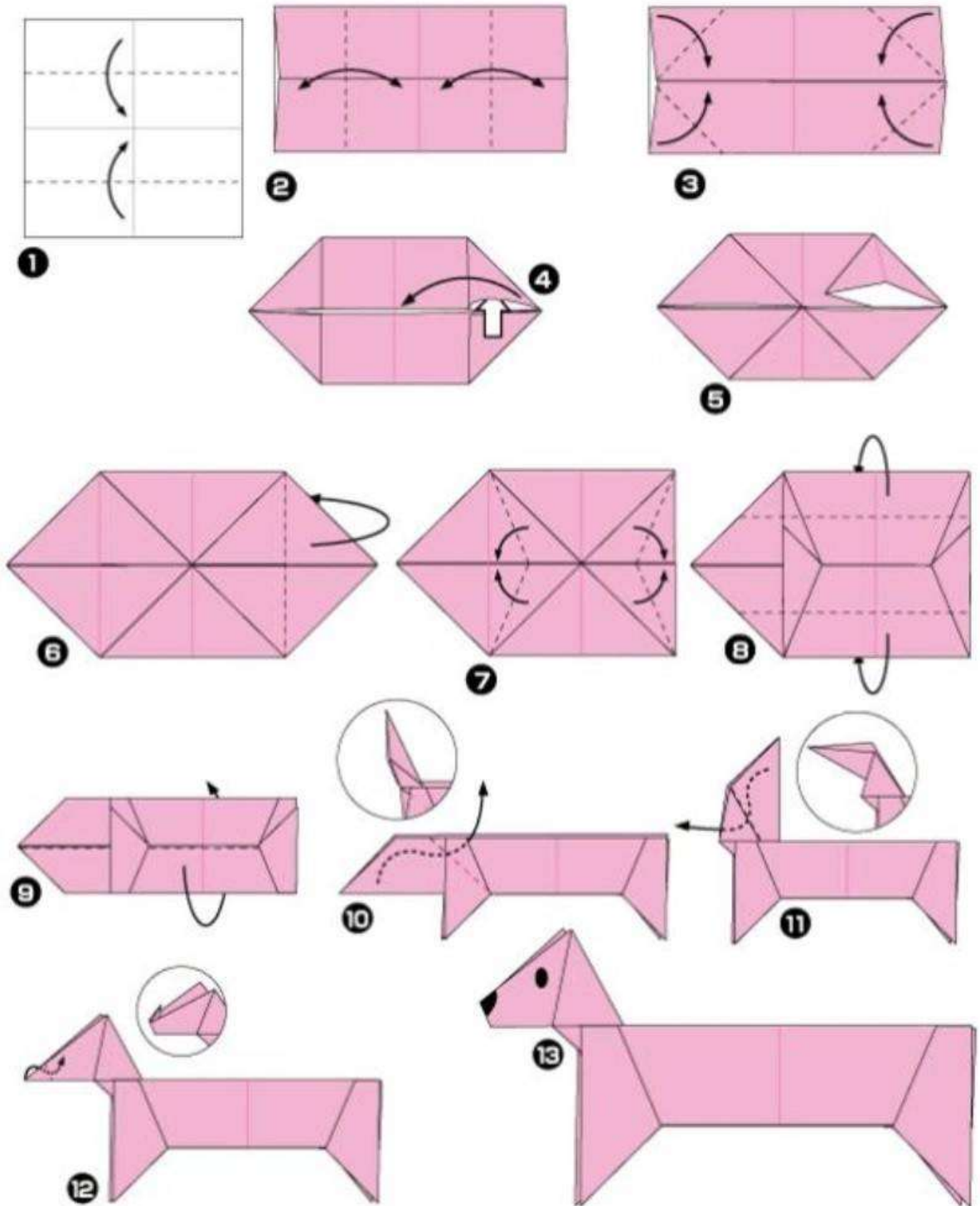
СЛОН



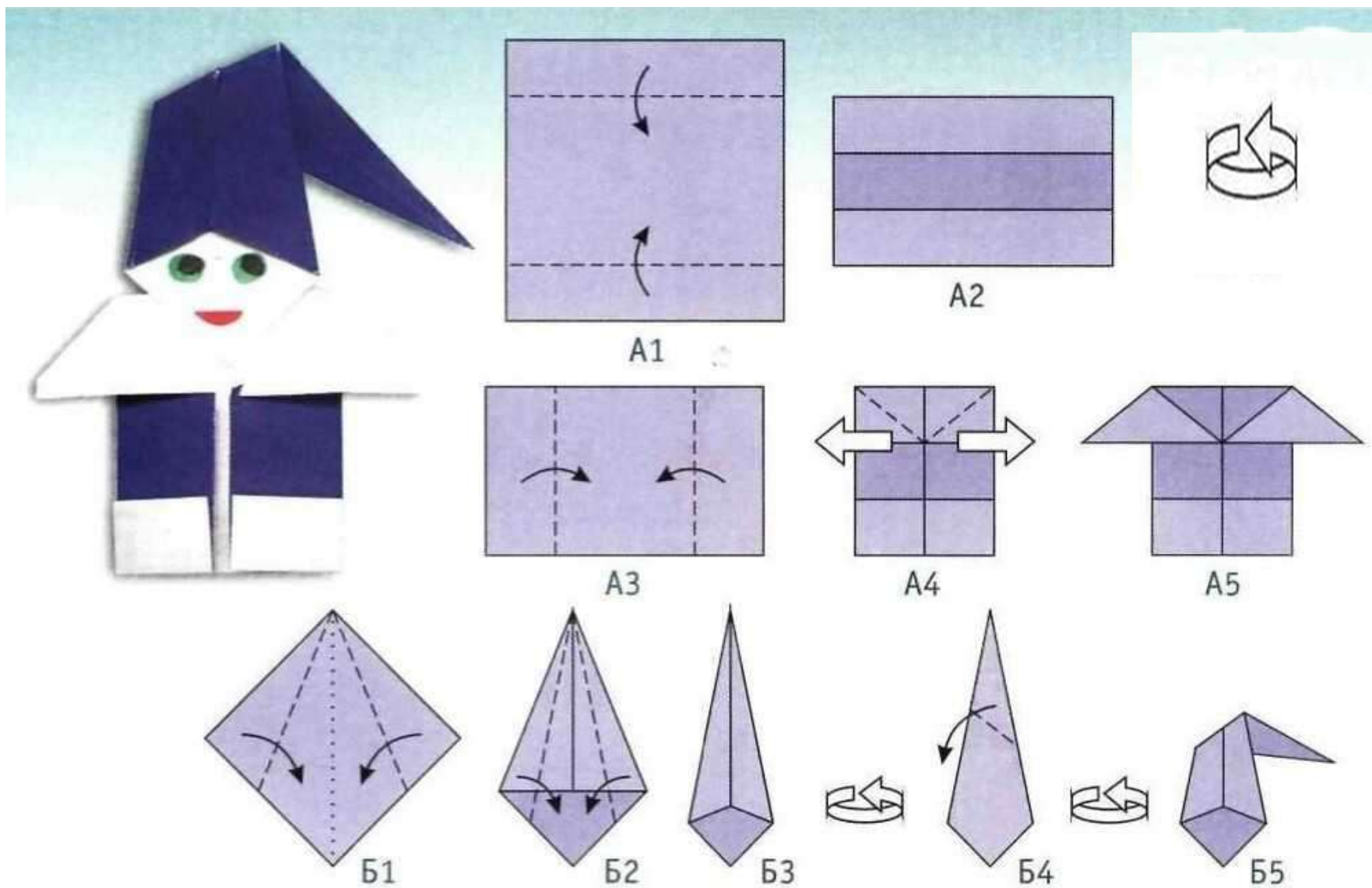
СОБАЧКА



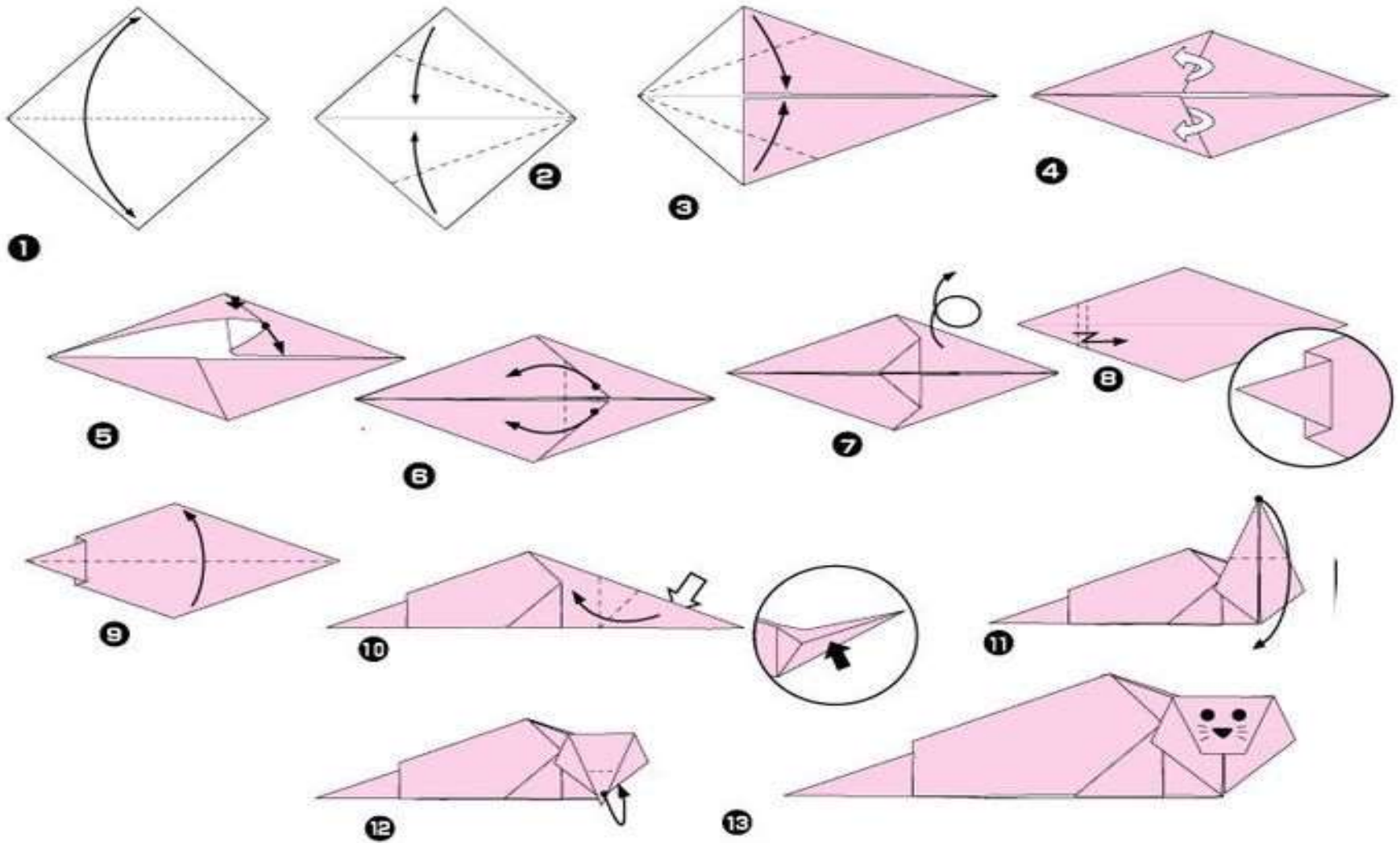
TAKCA



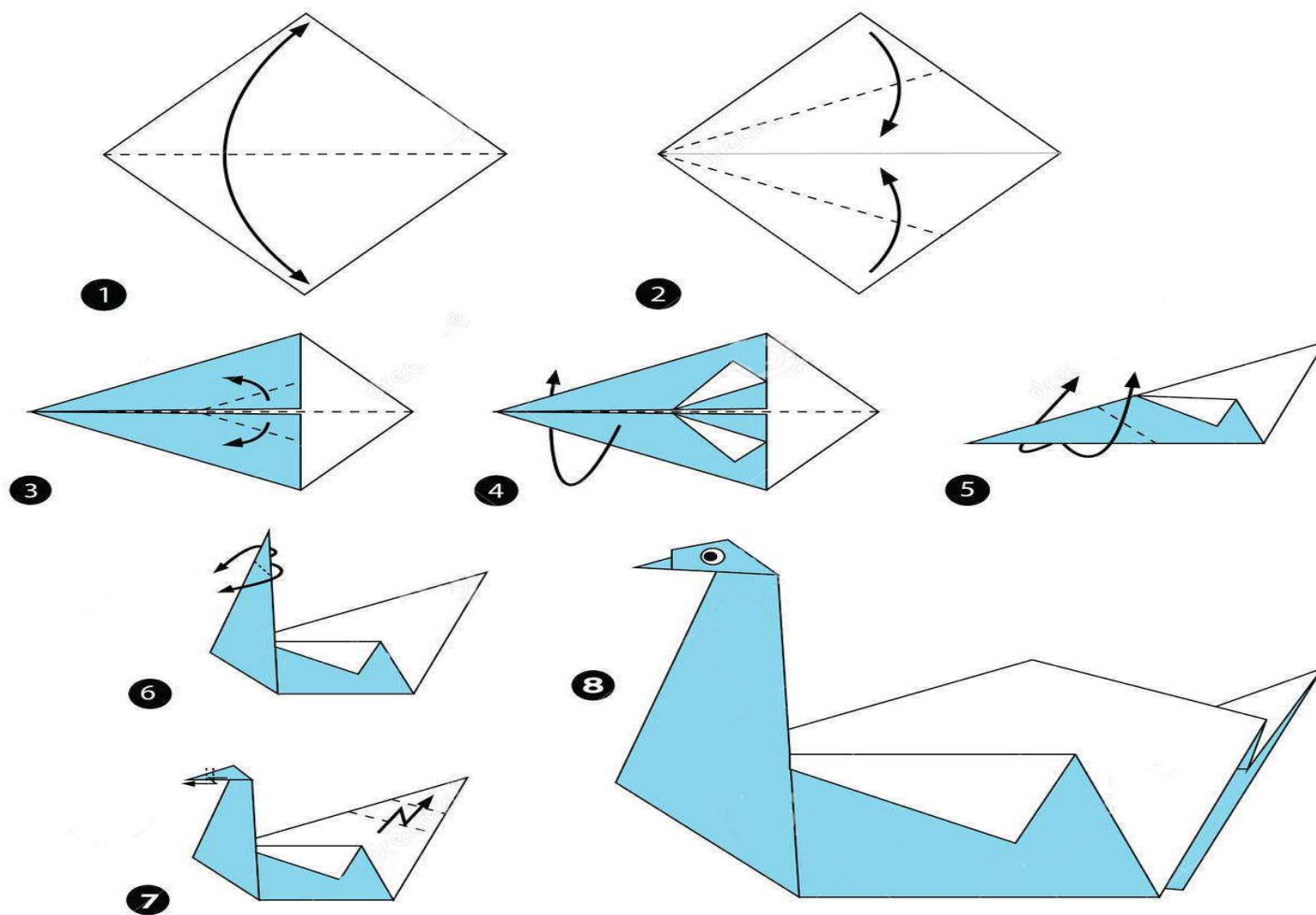
ГНОМ



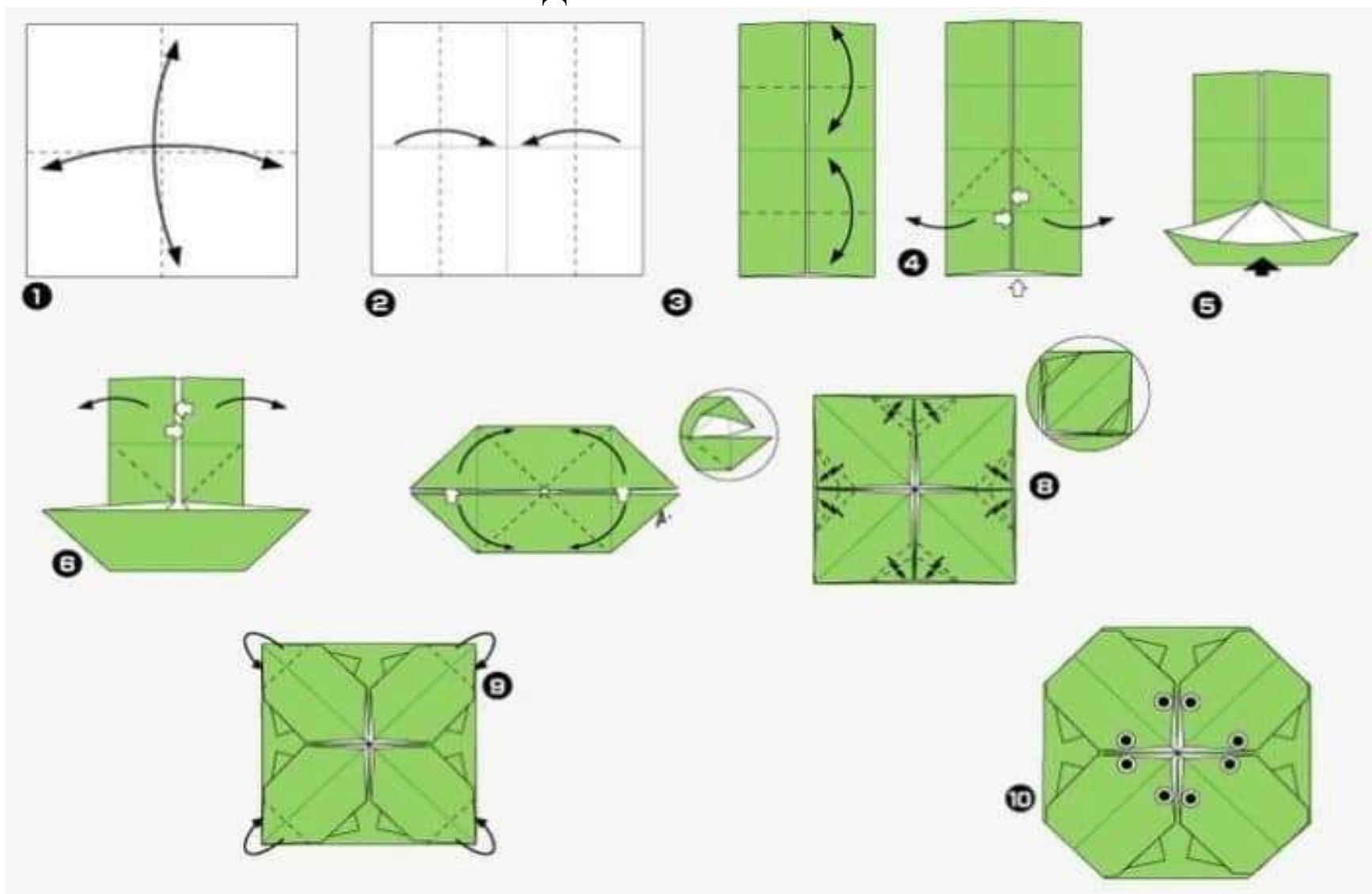
ТЮЛЕНЬ



ЛЕБЕДЬ



ПОДРУЖКИ-ЛЯГУШКИ



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №83 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Протокол

Педагогического совета

№1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 95 от 01.09.2023 г.

Заведующий ГБДОУ детский сад № 83
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

_____ Юрченко Т.И.

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Оригами для детей»
на 2024 учебный год

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
05.02.2024	26.05.2024	12	24	24	В соответствии с нормами СанПин не более 30 мин. по дополнительному расписанию групп