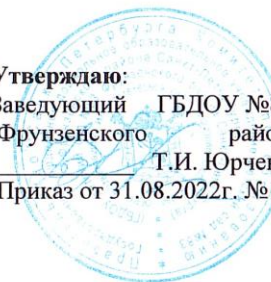


**Принято:**

С учетом мнения Совета родителей  
Протокол от 30.08.2022г. № 1  
Решением Педагогического совета  
ГБДОУ №83 Фрунзенского района  
Протокол от 31.08.2022г. № 1

**Утверждаю:**

Заведующий ГБДОУ №83  
Фрунзенского района  
Т.И. Юрченко  
Приказ от 31.08.2022г. №108



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Песочная анимация»  
Возраст обучающихся: 5 – 7 лет  
Срок реализации: 2 года**

Автор-составитель:  
Коршунова Н.П.; Самойлова Д.Д.  
педагог дополнительного образования



## Оглавление

<b>1. Комплекс основных характеристик программы.....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3 Планируемые результаты.....	6
<b>2. Содержание программы.....</b>	<b>7</b>
2.1. Календарно – тематическое планирование 1 года обучения.....	8
2.2. Календарно – тематическое планирование 2 года обучения.....	11
2.3. Учебный план 1-го года обучения.....	14
2.4. Учебный план 2-го года обучения.....	16
<b>3. Организационный раздел.....</b>	<b>17</b>
3.1. Условия реализации программы.....	17
3.2. Формы диагностики уровня освоения программы:.....	18
3.3. Оценочные материалы.....	18
3.4. Методы активизации изобразительной деятельности:.....	21
3.5. Календарный учебный график для детей 1-го года обучения.....	21
3.6. Календарный учебный график для детей 2-го года обучения.....	24
3.7. Список литературы.....	26
Приложение№1.....	28



## **1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Дополнительная образовательная программа дошкольного образования «Песочной анимация» (далее программа) для детей 5-7 лет составлена в соответствии с требованием ФГДОС ДО и с учётом Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.36.85-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"; Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основании Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и приложение к нему, Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Устава ГБДОУ детский сад №83 Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

Дети – прирожденные художники, ученые, изобретатели – видят мир во всей его своеобразности и первозданности; каждый день они заново придумывают свою жизнь. Они любят фантазировать и экспериментировать...

Одно из любимых занятий ребенка – рисование. Рисунок – это язык детства. Какой материал для рисования привлекает ребенка? Практика работы с детьми свидетельствует, что детям нравится такие средства для рисования, которые позволяют:

- не ограничивать движения;
- свободно манипулировать изобразительными средствами;
- оставлять четкий, яркий след;
- быстро получить изображение;
- легко исправить неточность в рисунке,
- играть, трансформировать рисунок в другое изображение,
- экспериментировать с художественным материалом,
- выразить посредством изобразительных материалов в рисунке свое состояние, настроение,
- вне зависимости от способностей получить эффектный рисунок,
- проявлять творчество.



Всем этим запросам отвечает такой материал, может быть нетрадиционный для рисования, как песок. В песок, как среду для игры и появления творчества ребенок погружается с первых лет жизни.

Рисование песочных картин в настоящее время, получив большую популярность во всем мире, стало одним из направлений изобразительной деятельности, как детей, так и взрослых.

Трудно переоценить развивающий потенциал использования песка это и замечательный сенсорный материал, стимулирующий развитие мелкой моторики руки, и непревзойденная по своим возможностям предметно-игровая среда, и изумительный материал для изобразительной творческой деятельности, великолепное средство для развития познавательных процессов (внимания, образного мышления, творческого воображения) и поддержки позитивного настроения и преодоления негативных эмоциональных состояний. Для ребёнка рисование песком - это погружение в сказку, мир фантазий, причудливых образов, извилистых линий. Создание ребёнком картины песком – увлекательный процесс, он затрагивает все сферы чувств, пробуждает его творчество, создаёт благоприятную эмоциональную атмосферу.

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством и активным творческим началом. Развитие творчества - это один из «мостиков», ведущих к развитию художественных способностей.

#### **Направленность программы - художественная**

#### **Новизна и отличительные особенности программы**

Особенность данной программы заключается в том, что в процессе художественной деятельности детей создаются условия для интеграции рисования песком и сочинения, рассказывания сказок, превращения их в единую систему песочной анимации. Содержание программы включает художественный, познавательный компонент, а также обучение дошкольников техникам рисования песком, его видами, свойствами, возможностями использования песка в жизни человека.

Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-эстетическому развитию.

#### **Адресат программы**

Рабочая программа предназначена для детей дошкольного возраста 5-7 лет в рамках дополнительного образования.

1 этап обучения – песочная анимация рассчитана на дошкольников 5-6 лет.

2 этап – песочная анимация, для воспитанников 6-7 лет.



## **Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на детей 5-6 лет, 6-7 лет, продолжительность обучающей программы 2 года. Занятия проходят два раза в неделю, в год-66 часов.

### **1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель программы** - развитие художественно-творческих способностей детей 5-6 лет и 6-7 лет посредством рисования песком на световых столах.

#### **Основные задачи программы:**

##### **1.Обучающие:**

- Знакомить детей с техникой рисования песком на световом столе
- Сформировать у детей интерес к искусству рисования песком на световых планшетах.
- Дать детям общее представление об искусстве песочной анимации.
- Знакомить дошкольников с изобразительным материалом – песком, его видами, свойствами, возможностями использования песка в жизни человека.

##### **2.Развивающие:**

- Формировать у дошкольников базовые умения и навыки рисования на песочном планшете: плавность, точность движения, умение работать пальцами обеих рук, координировать движение руки и глаза
- Овладение техническими умениями: регуляцией силы движений, определенной амплитуда, скорость, ритмичность, умение изменять размах и направление руки при рисовании, гармоничное сочетание линий, света и тени.
- Развивать умение передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя разные оттенки света и тени.
- Развивать художественный вкус.
- Развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжета.
- Развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.
- Развивать у детей творческие способности, активность, самостоятельность и инициативу в изобразительной деятельности.



- Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику руки, зрительно-моторную координацию и межполушарное взаимодействие.
- Развивать познавательные способности дошкольников (внимания, образного мышления, творческого воображения).
- Развивать речь способности детей к сочинению сказок, историй.
- Развивать эмоциональную сферу ребенка.

### **3. Воспитательные:**

- Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
- Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.
- Формировать желание детей выражать свои мысли и чувства в изобразительной деятельности.
- Воспитывать усидчивость, стремление начатое дело доводить до конца.

#### **1.3 Планируемые результаты**

- дети научиться основным техникам песочной анимации;
- дети будут знать общую информацию об истории искусства песочной анимации современных художников и песочными картинками выполненными другими детьми.
- дети научатся использовать выразительные возможности графических средств: точки, штриха, линии, пятна.
- дети научатся ориентироваться на песочном планшете, заполняя его песком в разной пространственной ориентации (по вертикали и по горизонтали) в зависимости от композиции направлениях с использованием графических средств рисования.
- дети научатся строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.
- дети научатся создавать композиции по сюжетам сказок и историй.
- дети научатся использовать основные приёмы рисования на песочном световом планшете: «отпечатки», «рисование по песку», «рисование песком».
- у детей разовьется плавности, точности движения руки, регуляции силы движений, определение амплитуды, скорости, ритмичности.
- дети научатся изменять размах и направление руки при рисовании песком.
- дети научатся гармонично сочетать линии, свет и тень.



-научатся работать пальцами обеих рук.

## 2. Содержание программы

Начинать изучать песочную анимацию необходимо с ознакомления с основами рисунка и композиции, основными приемами рисования песком.

Принципы построения программы:

- принцип систематичности и последовательности: концентрическое усвоение программы; организация и последовательная подача материала («от легкого к трудному», «от простого к сложному обучению»);
- принцип наглядности: иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов и представлений в сознании дошкольников;
- принцип доступности и посильности: реализуется в делении изучаемого материала на этапы и в преподнесении его детям последовательными блоками и частями, соответственно возрастным особенностям и развитию речи;
- онтогенетический принцип (учет возрастных особенностей обучаемых).

**Раздел 1. «Основы песочной графики».** Это подготовительный этап освоения техники песочного рисования – знакомство с элементами песочной графики и приемами их воплощения в процессе рисования на световом планшете: приемами передачи света и тени, тональных отношений, приемами рисования различными частями руки (кончиками пальцев, ребром ладони, и пр.), двумя руками одновременно и последовательно, прорисовывание линий (вертикальных, горизонтальных, одинаковой и разной длины), изображения основных геометрических форм (круга, прямоугольника, треугольника) посредством различных приемов. В процессе освоения вышеназванных приемов дети рисуют близкие им предметы, явления окружающей действительности.

**Раздел 2. «Песочные картины»** - основной этап обучения, включает циклы занятий, в ходе которых дети рисуют: сюжетные «песочные» картинки, например, подводного мира, животных и птиц, людей, песочных пейзажей, героев мультфильмов и сказок, картинки песочного настроения. В рамках данных занятий также как и прежде предусмотрены задания, направленные на закрепление и совершенствование техники рисования песком предметов окружающего мира, а также задания творческого характера.

В рамках 1 и 2 раздела предусмотрено создание фрагментов сказочной песочной анимации, своеобразных мини анимационных сказочных историй.





**Раздел 3. «Композиция. Архитектура. Жанры.»** Понятия «Композиция», «архитектура», «жанр». Наиболее удачное место и ракурс для изображения. Особенности архитектурных объектов. Способы получения различных фактур. Основные жанры изобразительного искусства и их особенности. Натюрморт, пейзаж, портрет, иллюстрация. Приёмы работы с песком при изображении природы и погоды. Практика. Изображение простейшей композиции на заданную и свободную тему. Изображение реальных и сказочных объектов архитектуры, Композиционное решение и изображение животных. Изображение влияния природных явлений на живые и неживые объекты.

#### **Раздел 4. «Основы создания сюжета. Сюжетное рисование»**

Овладев основами песочной анимации, дети начинают сами придумывать и «оживлять» сказочные сюжеты.

*В каждом занятии указываются примерные задания, ориентировочные названия работ.*

Тематика картин может меняться, дополняться с учетом возраста детей, их изобразительных навыков, их творческого замысла и временных границ занятия.

На занятиях предусматривается выполнение детьми упражнений пальчиковой гимнастики.

Пальчиковые игры адаптируются к проведению на световом планшете с использованием песка.

Проводятся графомоторные упражнения, направленные на выработку навыка рисования песком и на песке основных видов линий.

Количество часов:

1 час для детей 1го года обучения 30 минут

Для детей 2го года обучения 30 минут

### **2.1. Календарно – тематическое планирование 1 года обучения**

#### **Раздел №1 «Основы песочной графики»**

- |        |  |
|--------|--|
| Тема 1 | Вводное занятие. Диагностика базовых знаний и умений детей.  |
| Тема 2 | Здравствуй, песочная страна! Выявление уровня развития мелкой моторики. Упражнение «Здравствуй, песок!». «Отпечатки рук». «Пощекоталочки». «Песочный дождик» (прием формирования фона - засыпание песком, рассыпая навесу в движении). «Прятки».                                       |
| Тема 3 | Тайные следы и отпечатки. Знакомство с приемами рисования на песке. Отработка элементов засыпания, рассыпания. Освоение приема получения изображения путем отпечатков. Графомоторные упражнения на песке. Через игровые упражнения учить детей изображать отпечатки различных животных |
| Тема 4 | Волшебные точки. Знакомство со свойствами песка и приемами рисования на  |





- песке. Отработка элементов насыпания песка горкой, при помощи воронки и раскапывания игрушки одним пальчиком. Снижение психоэмоционального напряжения. Развитие тактильно-кинестетической чувствительности.
- Тема 5 Ожившие линии. Формирование навыка рисования прямых линий (вертикальных сверху - вниз). Развитие мелкой моторики, развитие чувства ритма, эстетического восприятия. Заинтересовать к созданию изображения на песке. Разучить прием рисования кончиками пальцев двумя руками одновременно и последовательно. Познакомиться с графомоторным упражнением на песке. Создание песочных картин: «Бусы». «Гроздь винограда».
- Тема 6 Послушные штрихи и линии. Развитие навыка рисования прямых линий (вертикальных сверху - вниз, снизу- вверх). Развитие мелкой моторики, развитие чувства ритма, эстетического восприятия. Заинтересовать к созданию изображения на песке. Графическое упражнение «Повтори» (прорисовывание прямых вертикальных и горизонтальных линий одинаковой и разной длины).
- Тема 7 Превращение кружка. Знакомство с приемами рисования на песке геометрических фигур. Развивать умение различать «круг» как геометрическую фигуру, освоить технику рисования круга на песке, показать многообразие образов, имеющих сходство с кругом по построению. Учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем. Закрепить навыки рисования.
- Тема 8 Занимательный квадрат и весёлый прямоугольник. Треугольные фантазии. Знакомство с приемами рисования на песке геометрической фигуры- квадрат. Развитие навыка различать «квадрат» как геометрическую фигуру, показать многообразие образов, имеющих сходство с квадратом по построению. Графические упражнения «Линии на песке» (прямые и пересекающиеся линии) «Симметричные линии» (прямые, кривые).
- Тема 9 Создание картины из геометрических фигур. Помочь детям увидеть в фигурах различные образы (шапочка гнома, ствол пальмы, крыша дома и т.д.) Учить технике пальчикового рисования, развивать мелкую моторику рук. Развитие гибкости и оригинальности мышления. Развитие представлений о геометрических формах.
- Раздел №2 «Песочные картины»**
- Тема 10 Деревья такие разные. Графомоторные упражнения на песке. Освоение способов рисования приемом «по песку» и «песком»: трав различного вида, кустарников, деревьев (дуб, береза, ива, тополь, яблоня, ель и др.).
- Тема 11 Узоры на стекле. Знакомство с приемами рисования на песке - вырезание, рисование подушечками пальцев. Познакомить детей с новыми техниками рисования. Помощь в усвоении навыка проведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном и заданном направлении. Развивать композиционные навыки, пространственные представления. Закреплять навык рисования завитков.
- Тема 12 Снег идёт. Снежинки. Учить изображать снежок с помощью пальчиков. Развивать чувство композиции. Учить украшать простые по форме предметы. Рисование на световых столах с использованием техники прорисовывания светлым по - темному. Развивать эстетический вкус.



- Тема 13 Зимняя сказка. Закрепить знания, полученные ранее. Рисование на световых столах с использованием ребра ладони, пальчиков и кулачков.
- Тема 14 Следы на снегу. Знакомство с приемами рисования на песке при помощи отпечаток рук, предметов. Развитие умения соотносить образы животных и птиц с отпечатками их следов на песке. Стимулировать творчество детей к импровизации в изобразительной деятельности. Учить изображать следы разных животных пальцами рук.
- Тема 15 Наша ёлочка. Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с песком. Развивать воображение и творчество.
- Тема 16 Зимняя фантазия. Разработка сюжета и съемка мультфильма. Развивать умение создавать сценарий и декорации. Развивать познавательный интерес к процессу создания мультфильма, творческое мышление и воображение. Первый результат.
- Тема 17 Морское дно и его обитатели  
Подводные приключения. Графомоторные упражнения на песке. Способы рисования приемом «по песку» и «песком» рисования обитателей подводного мира (растений, ракушек, кораллов, рыб): скат, окунь, щука, морской конек, золотая рыбка, акула, кит, осьминог, медуза, кит, дельфин, ракушки и др
- Тема 18 Сказочные животные. Графомоторные упражнения на песке. Способы рисования приемом «по песку» и «песком» животных – героев мультипликационных фильмов.
- Тема 19 Персонажи мультфильмов и сказок. Рисование на световых столах с использованием техники прорисовывания светлым по темному. Расширить представления детей о многообразии живых существ. Развивать умение рисовать животных на песке. Закрепить умение украшать объект декоративным узором. Развивать эстетический вкус.
- Тема 20 День защитника Отечества. Разработка сюжета и съемка мультфильма. Развивать умение создавать сценарий и декорации. Развивать познавательный интерес к процессу создания мультфильма, творческое мышление и воображение.
- Тема 21 Рисую музыку песком. Графомоторные упражнения на песке. Способы передачи настроения, характера музыки на песочной картине: свет и тень, характер линий, скорость движения руки, содержание изображения. Передача характера музыки: быстрая и медленная, веселая и грустная, лирическая и маршевая и др.
- Тема 22 Рисую настроение на песке. Способы передачи эмоционального состояния на песочной картине. Арт-терапевтическая техника «Прогоняем злость», «Мусорное ведро».
- Раздел №3 «Композиция. Архитектура. Жанры»**
- Тема 23 В стране песочной графики. Обобщение знаний о языке песочной графики и способах его использования в процессе рисования песочных картин. Демонстрация элементов песочной графики, и презентация возможных способов изображения элементов песочной картины на песочном планшете: рисование ладонью, рисование



- Тема 24 Сказочный букет. Разработка сюжета и съемка мультфильма. Развивать умение создавать сценарий и декорации. Развивать познавательный интерес к процессу создания мультфильма, творческое мышление и воображение.
- Тема 25 Деревенский пейзаж. Графомоторные упражнения на песке. Способы рисования приемом «по песку» и «песком» элементов деревенского пейзажа (поля, холмы, домики, стога, растительность).
- Тема 26 Городской пейзаж. Городские строения. Способы рисования приемом «по песку» и «песком» элементов городского пейзажа (одноэтажные дома, многоэтажки, аллеи, транспорт и пр.). Развивать умение передавать архитектуру домов, соблюдая относительную величину частей. Закрепить усвоенные ранее приемы рисования.
- Тема 27 Звери. Лесные истории. Графомоторные упражнения на песке. Способы рисования приемом «по песку» и «песком» диких животных: заяц, медведь, лиса, волк, лев, слон, жираф и др.
- Тема 28 Тайный силуэт. Графомоторные упражнения на песке. Приемы передачи света и тени, тональных отношений. Рисование песком с использованием разной техники рисования.
- Тема 29 Космическое приключение. Разработка сюжета и съемка мультфильма. Развивать умение создавать сценарий и декорации. Развивать познавательный интерес к процессу создания мультфильма, творческое мышление и воображение.
- Тема 30 Работа с шаблонами. Рисование песком с использованием разной техники рисования. Развитие познавательных процессов. Развитие детализации в изображении сказочных персонажей.

#### **Раздел 4. «Основы создания сюжета. Сюжетное рисование»**

- Тема 31 Мы помним! Мы гордимся! Разработка сюжета и съемка мультфильма. Развивать умение создавать сценарий и декорации. Развивать познавательный интерес к процессу создания мультфильма, творческое мышление и воображение.
- Тема 32 Путешествие маленького кораблика. Рисование песком с использованием разной техники рисования. Вызвать интерес к созданию пейзажа. Развивать художественный вкус, чувство формы и цвета.
- Тема 33 Воздушные шары. Рисование на световых столах с использованием ребра ладони, пальчиков и кулачков. Развитие познавательных процессов. Развитие детализации в изображении.
- Тема 34 Маленькие мультики своими руками. Диагностика знаний и умений детей, приобретенных на конец учебного года.

## **2.2. Календарно – тематическое планирование 2 года обучения**

### **Раздел №1 «Основы песочной графики»**

- Тема 1 Знакомство с основными приемами песочной анимации: рисование щепоткой, песочной струей. *Диагностика базовых знаний и умений детей*
- Тема 2 Мой любимый дождик (необыкновенные следы). Знакомство детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на световом столе. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из



тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень, используя точку и линию как средство выразительности).

Тема 3 Волшебство линий (роспись песком) Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на световом столе. Выявление уровня развития мелкой моторики, умения детьми в соответствии с замыслом использовать различные способы создания песочной картины, а также умения участвовать в коллективной работе – создавать общую песочную картину, оценивать личный и коллективный результат.

Тема 4 Отпечатки. Знакомство с приемами рисования на песке при помощи отпечатков рук, предметов. Стимулировать творчество детей к импровизации в изобразительной деятельности.

#### **Раздел №2 «Песочные картины»**

Тема 5 Осенние картины. Развитие внимания, связанного с координацией движения; развитие моторики рук, тонких тактильных ощущений; развитие умений выполнять действия по инструкции; формирование представлений об осенних явлениях в природе: часто идёт дождь, на небе тёмные тучи, на земле лужи.

Тема 6 Парки и сады Санкт-Петербурга. Знакомство с приемами рисования на песке - отсекание, рисование подушечками пальцев. Знакомство детей с образами разных деревьев и составлять из них композицию. Показать детям разнообразие парков и садов Санкт-Петербурга.

Тема 7 Эти необыкновенные животные Санкт - Петербурга. Рисование мифических животных в статике с помощью «линии» и «пятна». Рисование на световых столах с использованием ребра ладони, пальчиков и кулачков. Развивать умение передавать форму, размер соблюдая пропорцию. Закрепить и расширить представления детей о мифических животных, которых можно встретить в нашем городе.

Тема 8 Путешествие в страну настроения. Развитие умение рисовать эмоции песком на световых столах. Формирование адекватного представления об эмоциональных состояниях людей. Способы передачи эмоционального состояния на песочной картине.

Тема 9 Зимушка, зима (узоры на стекле) Формировать умение создавать миниатюрные сюжетные картины из песка. Развивать чувство формы, детализации, глазомера, мелкой моторики рук. Воспитание художественного вкуса. Закреплять навык рисования завитков. Графомоторные упражнения на песке.

Тема 10 Составление статичных композиций «Кошка на окне», Эрмитаж Развивать умение передавать архитектуру домов, соблюдая относительную величину частей. Закрепить усвоенные ранее приемы рисования.

Тема 11 В гостях у Снежной королевы. Знакомство детей с правилами составления сюжета (завязка, развязка, заключение). Создание сюжета совместно со всеми детьми, используя созданных ранее персонажей. Практическая работа по созданию мини-анимации. Закрепление навыка рисовать зимние узоры.

Тема 12 Зимняя сказка. Развивать умение творчески выражать свой замысел, закреплять приемы рисования

#### **Раздел №3 «Композиция. Архитектура. Жанры.»**



- Тема 13 В декабре весь город в серебре. Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с песком. Развивать воображение и творчество.
- Тема 14-15 Изображение деревенского домика на световом столе. Рисование деревянного деревенского домика несколькими способами: -отсечение лишнего; - насыпание из кулака; - одновременно двумя руками. Стараться максимально передать через светотени на песке цвет, размер, форму деревенских домиков.
- Тема 16-17 Рисование городского пейзажа. Развивать умение передавать архитектуру домов, соблюдая относительную величину частей. Закрепить усвоенные ранее приемы рисования. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. Рисование песком с использованием разной техники рисования. (ребром, большим пальцем, щепотью)
- Раздел 4. «Основы создания сюжета. Сюжетное рисование»**
- Тема 18 «Песочная анимация, что это?» Знакомство детей с правилами составления сюжета (завязка, развязка, заключение). Создание сюжета совместно со всеми детьми, используя созданных ранее персонажей. Практическая работа по созданию мини-анимации.
- Тема 19 Персона – кто это? Знакомство детей с характеристиками персонажа (характер, мимика, жесты, движения). Рисование песком персонажа методом отсекания.
- Тема 20 Сюжет. «Сказочная история» Знакомство детей с правилами составления сюжета (завязка, развязка, заключение). Создание сюжета совместно со всеми детьми, используя созданных ранее персонажей. Практическая работа по созданию мини-анимации.
- Тема 21 Рисуем транспорт. Рисование песком с использованием разной техники рисования. Научить передавать линией форму, пропорции в рисунке. Развитие детализации в изображении.
- Тема 22 Подарок для папы. Разработка сюжета и съемка мультфильма. Развивать умение создавать сценарий и декорации. Развивать познавательный интерес к процессу создания мультфильма, творческое мышление и воображение. Закреплять техники рисования песком.
- Тема 23 Букет для мамы. Разработка сюжета и съемка мультфильма. Развивать умение создавать сценарий и декорации. Развивать познавательный интерес к процессу создания мультфильма, творческое мышление и воображение. Закреплять техники рисования песком.
- Тема 24 Весёлая капля. Санкт- Петербург весной. Рисование песком с использованием разной техники рисования. Развитие познавательных процессов. Развитие детализации в изображении сказочных персонажей. Развитие умения работать в группе, согласуя свои действия с действиями других членов группы.
- Тема 25 Разноцветная сказка. Спас-на-Крови. Развивать умение передавать архитектуру храмов, соборов, прорисовывание куполов. Работа может выполняться не только руками, но и подручным материалом.
- Тема 26 Тайный силуэт (рисуем силуэты) Графо моторные упражнения на песке. Приемы передачи света и тени, тональных отношений. Рисование песком с использованием разной техники рисования.



- Тема 27 Космические путешествия на другой планете. Графо моторные упражнения на песке. Рисование разными техниками планет, звезд, шаттлов и тд
- Тема 28 Гости из космоса. Самостоятельное творческое отражение представлений о космических телах, разными изобразительно-выразительными средствами (комбинирование приемов силуэтного и рельефного рисования песком).
- Тема 29 Создание мультфильма «Тайны морских глубин» Графо моторные упражнения на песке. Способы рисования приемом «по песку» и «песком» рисования обитателей подводного мира (растений, кораллов, ракушек, кораллов, рыб): скат, окунь, щука, морской конек, золотая рыбка, акула, кит, осьминог, медуза, кит, дельфин, ракушки и др
- Тема 30 Матрешка. Музей матрешки Санкт- Петербурга. Знакомство с русскими традициями. Рисование различные виды росписи песком на световом столе. Развитие детализации, гибкости и оригинальности мышления.
- Тема 31 Эти прекрасные первоцветы. Воспитывать любовь к природе, учить подмечать красоту и разнообразие цветов. Стараться максимально передать через свето-тени на песке цвет, размер, форму цветка. Рисование с использованием обоих кулачков, указательных пальчиков, ладошки.
- Тема 32 Мы помним! Мы гордимся! Разработка сюжета и съемка мультфильма. Развивать умение создавать сценарий и декорации. Развивать познавательный интерес к процессу создания мультфильма, творческое мышление и воображение.
- Тема 33 Мир вокруг нас. Совершенствовать умения и навыки в свободном рисовании песком. Развивать воображение, интерес используя разные техники рисования песком.
- Тема 34 С Днем Рождения, мой любимый город Санкт- Петербург. Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.

### 2.3. Учебный план 1-го года обучения

№ темы	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Раздел №1 «Основы песочной графики»</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>17</b>	
1	Вводное занятие. Диагностика базовых знаний и умений детей.	2	1	1	Анализ
2	Здравствуй, песочная страна!	2		2	Наблюдение
3	Тайные следы и отпечатки	2		2	Наблюдение
4	Волшебные точки	2		2	Наблюдение
5	Ожившие линии	2		2	Наблюдение
6	Послушные штрихи и линии.	2		2	Наблюдение





7	Превращение кружка	2		2	Наблюдение
8	Занимательный квадрат и весёлый прямоугольник. Треугольные фантазии.	2		2	Наблюдение
9	Создание картины из геометрических фигур.	2		2	Анализ
	<b>Раздел №2 «Песочные картины»</b>	<b>24</b>		<b>24</b>	
10	Деревья такие разные	2		2	Наблюдение
11	Узоры на стекле	1		1	Наблюдение
12	Снег идёт. Снежинки	1		1	Наблюдение
13	Зимняя сказка	2		2	Наблюдение
14	Следы на снегу	2		2	Наблюдение
15	Наша ёлочка	2		2	Наблюдение
16	Зимняя фантазия	2		2	Наблюдение
17	Морское дно и его обитатели Подводные приключения	2		2	Наблюдение
18	Сказочные животные	2		2	Наблюдение
19	Персонажи мультфильмов и сказок	2		2	Наблюдение
20	День защитника Отечества	2		2	Наблюдение
21	Рисую музыку песком	2		2	Наблюдение
22	Рисую настроение на песке	2		2	Анализ
	<b>Раздел №3 «Композиция. Архитектура. Жанры.»</b>	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>15</b>	
23	В стране песочной графики	2	1	1	Наблюдение
24	Сказочный букет	2		2	Наблюдение
25	Деревенский пейзаж	2		2	Наблюдение
26	Городской пейзаж Городские строения	2		2	Наблюдение
27	Звери. Лесные истории	2		2	Наблюдение
28	Тайный силуэт	2		2	Наблюдение
29	Космическое приключение	2		2	Наблюдение
30	Работа с шаблонами	2		2	Наблюдение
	<b>Раздел 4. «Основы создания сюжета. Сюжетное рисование»</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	
31	Мы помним! Мы гордимся!	2		2	Наблюдение





Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №83 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

32	Путешествие маленького кораблика (сказка)	1		1	Наблюдение
33	Воздушные шарик	1		1	Наблюдение
34	Маленькие мультики своими руками.	4	1	3	Анализ
<b>ВСЕГО:</b>		<b>66</b>			

#### 2.4. Учебный план 2-го года обучения

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел №1 «Основы песочной графики»</b>		<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	
1	Вводное занятие. История возникновения песочной анимации. Диагностика базовых знаний и умений детей	2	1	1	Анализ
2	Мой любимый дождик Необыкновенные следы	2		2	Наблюдение
3	Волшебство линий. Роспись песком	2		2	Наблюдение
4	Отпечатки	2		2	Наблюдение
<b>Раздел №2 «Песочные картины»</b>		<b>16</b>		<b>16</b>	
5	Осенние картины	2		2	Наблюдение
6	Парки и сады Санкт-Петербурга	2		2	Наблюдение
7	Эти необыкновенные животные Санкт-Петербурга (Грифоны, Львы)	2		2	Наблюдение
8	Путешествие в страну настроения.	2		2	Наблюдение
9	Зимушка, зима. (узоры на стекле)	2		2	Наблюдение
10	Составление статичных композиций «Кошка на окне», Эрмитаж	2		2	Наблюдение
11	В гостях у Снежной королевы	2		2	Наблюдение
12	Зимняя сказка (создание короткометражного мультлика)	2		2	Наблюдение
<b>Раздел №3 Композиция. Архитектура. Жанры</b>		<b>10</b>		<b>10</b>	
13	В декабре весь город в серебре	2		2	Наблюдение
14-15	Изображение деревенского домика, многоэтажных зданий на световом столе.	4		4	Наблюдение
16-17	Рисование городского пейзажа (статичная композиция): симметрии и асимметрия, пропорции	4		4	Наблюдение
<b>Раздел 4. «Основы создания сюжета.</b>		<b>32</b>	<b>4</b>	<b>28</b>	Наблюдение



Сюжетное рисование»					
18	«Песочная анимация, что это?»	1		1	Наблюдение
19	Рисуем сказочных персонажей.	1		1	Наблюдение
20	Сюжет. «Сказочная история»	2		2	Наблюдение
21	Рисуем транспорт	2		2	Наблюдение
22	Подарок для папы (создание песочной видео открытки)	2		2	Наблюдение
23	Букет для мамы. (создание песочной видео открытки)	2		2	Наблюдение
24	Весёлая капель. Санкт- Петербург весной.	2		2	Наблюдение
25	«Разноцветная сказка». Спас-на-Крови.	2		2	Наблюдение
26	Тайный силуэт (рисуем силуэты)	2		2	Наблюдение
27	Космические путешествия на другой планете.	2		2	Наблюдение
28	Гости из космоса (звезды, кометы, планеты, метеориты)	2		2	Наблюдение
29	Создание мультфильма «Тайны морских глубин»	2		2	Наблюдение
30	Матрешка. Музей матрешки Санкт- Петербурга	2		2	Наблюдение
31	Эти прекрасные первоцветы	2		2	Наблюдение
32	Мы помним! Мы гордимся!	2		2	Наблюдение
33	Мир вокруг нас (рисуем по замыслу)	2		2	Наблюдение
34	С Днем Рождения, мой любимый город Санкт-Петербург.	2		2	Анализ
<b>ВСЕГО:</b>		<b>66</b>			

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Условия реализации программы

- создание художественно-развивающей среды в детском саду (изобразительная студия);

- разработка занятий по развитию детских художественных способностей средствами нетрадиционных художественных техник рисования и их апробация.

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами. Формы работы с родителями направлена на привлечение их внимания к художественному творчеству детей,



способствует повышению эффективности реализации данной программы. В качестве **форм работы с родителями:**

- Выставки детских работ;
- Создание видеороликов;
- Открытые занятия с участием родителей;
- Творческое портфолио ребёнка (фото песочных картин);
- Индивидуальные консультации
- Мастер – классы для родителей в творческую деятельность

### 3.2. Формы диагностики уровня освоения программы:

- проведение диагностики в начале и в конце года(**приложение №1**).

Формой подведения итогов реализации данной программы являются создание песочных картин и отчетных видео роликов песочной анимации по **планируемым проектам:**

Срок реализации:	Участники проекта:	Название проекта:	Продукт детской деятельности
Декабрь	Педагог-дети	«Зимняя фантазия»	Видеоролик
Февраль	Педагог-дети	«День защитника отечества»	Видеопоздравление
Март	Педагог-дети	«Сказочный букет»	Видеопоздравление
Апрель	Педагог -дети	«Космическое приключение»	Видеоролик
Май	Педагог-дети	«Мы помним! Мы гордимся!»	Видеоролик

Диагностика охватывает ряд показателей эффективности освоения программы, ознакомиться с ними можно в **приложении №1**.

Перечень показателей эффективности прохождения программы может, сокращён в соответствии с поставленными задачами работы с детьми или отдельным ребёнком.

В соответствии с каждым показателем подбираются или разрабатываются диагностические методики, в рамках которых определяются критерии, характеризующие степень проявления каждого из вышеназванных показателей.

Диагностические методики проводятся с детьми до начала занятий песочным рисованием и в завершении прохождения программы, полученные результаты сопоставляются и делаются выводы об эффективности реализации содержания программы. Также в целях корректировки педагогических действий может при необходимости проводиться и промежуточная диагностика

### 3.3. Оценочные материалы.



## Диагностическая таблица эффективности освоения ребенком программы

№	Наименование критерия	Характер задания	Нулевой уровень 0баллов	Низкий уровень 1балл	Достаточный уровень 2балла	Продвинутый уровень 3 балла
1	Основные техники песочного рисования	Предлагается назвать известные техники рисования песком на световых планшетах. педагога.	Отказывается от выполнения задания в связи с незнанием техник.	Пытается назвать отдельные техники рисования песком.	Пытается назвать отдельные техники рисования песком..	Самостоятельно называет техники рисования песком верно.
2	Информация об истории искусства песочной анимации.	Предлагается другу, который не знаком с техникой песочного рисования	Отказывается от выполнения задания в связи с незнанием.	Приводит в рассказе отдельные факты.	Излагает информацию частично, при помощи наводящих вопросов педагога ее уточняет и расширяет.	Самостоятельно излагает информацию в объеме, которая ранее ему сообщалась, может ее дополнить на основе дополнительного ознакомления
3	Знакомство с песочным и картинками и песочной анимацией.	Демонстрируются картины, выполненные в технике песочного рисования и видео фрагменты песочных анимацией.	Отмечает, что ранее ребенок таких картин и видео не видел	Отмечает, что что-то подобное когда-то наблюдал, но особо не обратил внимание	Отмечает, что такие картины и видео видел и не раз, они вызвали интерес	Отмечает, что такие картины видел, они заинтересовали, проявлял интерес, чтобы их найти и рассмотреть
4	Информация об изобразительном материале - песке: свойства, особенности его использования человеком	Предлагается рассказать на тему «Что я знаю о песке»	Отказывается от выполнения задания в связи с незнанием	Приводит банальную информацию о песке (сыпется, бывает сухим, мокрым, из него можно строить и др.).	Называет основные свойства песка и приводит о примеры его использования. отдельные	Дает полную характеристику свойств песка и разнообразных возможностей его использования.

### Формы организации занятий



Основная форма организации занятий – индивидуально-подгрупповая. Данная форма организации занятий выбрана не случайно. Такая форма позволяет сформировать подгруппу детей, учитывая их индивидуальные особенности, интересы, симпатии, а главное знания, умения и навыки.

**Методы и приемы обучения:**

Наглядные методы:

-Метод иллюстрации предполагает рассматривание фотографий, графических изображений, песочных рисунков (взрослых и детей тех) предметов, которые предстоит рисовать песком.

-Метод демонстрации включает в себя как непосредственное наблюдение за процессом рисования руководителя студии, так и мультимедиа презентаций (мультимедиа журнал «Тайны жизни песка») и фотографий песочной анимации (большая роль в качестве наглядной демонстрации способов песочного рисования отводится показу видеороликов, в которых представлен процесс создания песочных картин, песочной анимации как детьми, так и взрослыми-художниками, в том числе просмотр мультфильмов, сказок, снятых в технике песочной анимации.

Словесные методы:

-Слушание (стихов, рассказов, сказок, пословиц, поговорок, потешек, музыки) – направлено на художественно-эстетическое развитие и более глубокое восприятие детьми определенной темы.

-Пояснение, комментирование процесса выполнения приема взрослым и детьми.

-Беседа с детьми.

-Рассказ (сочинение историй, сказок).

-Рефлексия занятия, анализ песочных картин.

Практические методы.

- Выбор приемов рисования адекватных содержанию изображения.

-Анимация, предполагающая изменение формы изображаемых предметов согласно развивающемуся сюжету.

-Графические игры и упражнения.

- Пальчиковые игры и упражнения.

- Показ педагога изобразительных приемов.

-Рисование с ребенком приемом «рука в руке».

-Самостоятельное рисование песком на световом планшете.

-Сотворчество, реализуемое в процессе коллективных форм рисования.



### 3.4. Методы активизации изобразительной деятельности:

- Репродуктивные, предусматривающие выполнение графических упражнений, стимулирование повторения изобразительного приема, рисование песочной картины по образцу.

- Частично- творческие, стимулирующие внесение отдельных изменений в образец рисунка.

- Творческие, предполагающие рисование на песочном планшете по замыслу с самостоятельным выбором приемов, содержания рисования, а также самостоятельное создание песочных анимации, как по известным сюжетам сказок, стихов, так и по собственным сочиненным.

#### **Структура занятия:**

**Вводная часть** – ритуал «входа» в занятие:

приветствие, эмоциональный настрой и мотивация на предстоящую изобразительную деятельность.

#### **Основная часть занятия**

Подготовительная работа. Проведение упражнений для развития мелкой моторики, подготовки руки к рисованию. Повторение освоенных приемов песочного рисования. Выполнение репродуктивных графических упражнений, игр, заданий (рисование песком статических песочных картин по образцу педагога).

- Творческая работа. Творческое применение освоенных приемов рисования. Создание авторских песочных картин.

- Песочная анимация. Придумывание и анимация мини-сказки, истории по теме занятия.

- Минутка свободного рисования (Рисование по замыслу или по просмотренному фрагменту «песочной истории», сказки, мультфильма)

#### **Заключительный этап**

- рефлексия изобразительной деятельности (анализ песочных картин и фрагментов анимационных сказок), мотивация на самостоятельную и предстоящую изобразительную деятельность,

- «ритуал выхода» из занятия.

### 3.5. Календарный учебный график для детей 1-го года обучения

№	Дата	Время занятия	Кол. Уч/ч	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1-2	Окт 1 нед	Понедельник Четверг 15.45-16.10	2	Вводное занятие. Диагностика базовых знаний и умений детей.	Вводное занятие	ИЗО - студия	Входная диагностика



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №83 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

3-4	Окт 2 нед	Понедельник Четверг 15.45-16.10	2	Здравствуй, песочная страна!	Занятие-игра	ИЗО - студия	Наблюдение
5-6	Окт 3 нед	Понедельник Четверг 15.45-16.10	2	Тайные следы и отпечатки	Занятие-эксперимент	ИЗО - студия	Наблюдение
7-8	Окт 4 нед	Понедельник Четверг 15.45-16.10	2	Волшебные точки	Занятие-игра	ИЗО - студия	Наблюдение
9-10	Нояб 1 нед	Понедельник Четверг 15.45-16.10	2	Ожившие линии	Занятие-игра	ИЗО - студия	Наблюдение
11-12	Нояб 2 нед	Понедельник Четверг 15.45-16.10	2	Послушные штрихи и линии.	Занятие-игра	ИЗО - студия	Наблюдение
13-14	Нояб 3 нед	Понедельник Четверг 15.45-16.10	2	Превращение кружка	Занятие-игра	ИЗО - студия	Наблюдение
15-16	Нояб 4 нед нед	Понедельник Четверг 15.45-16.10	2	Занимательный квадрат и весёлый прямоугольник. Треугольные фантазии.	Занятие-игра	ИЗО - студия	Наблюдение
17-18	Дек 1 нед	Понедельник Четверг 15.45-16.10	2	Создание картины из геометрических фигур.	Занятие-игра	ИЗО - студия	Наблюдение
19-20	Дек 2 нед	Понедельник Четверг 15.45-16.10	2	Деревья такие разные	Занятие-игра	ИЗО - студия	Наблюдение
21-22	Дек 3 нед	Понедельник Четверг 15.45-16.10	1 1	Узоры на стекле Снег идёт. Снежинки	Занятие-игра	ИЗО - студия	Наблюдение
23-24	Дек 4 нед	Понедельник Четверг 15.45-16.10	2	Зимняя сказка	Занятие-игра	ИЗО - студия	Наблюдение
25-26	Дек 5 нед	Понедельник Четверг 15.45-16.10	2	Следы на снегу	Занятие-игра	ИЗО - студия	Наблюдение
27-28	Янв 2 нед	Понедельник Четверг 15.45-16.10	2	Наша ёлочка	Занятие-игра	ИЗО - студия	Наблюдение
29-30	Янв 3 нед	Понедельник Четверг 15.45-16.10	2	Зимняя фантазия	Занятие-игра	ИЗО - студия	Занятия – создание мультфильмов





Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №83 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

31-32	Янв 4 нед	Понедельник Четверг 15.45-16.10	2	Морское дно и его обитатели Подводные приключения	Занятие-игра	ИЗО - студия	Наблюдение
33-34	Фев 1 нед	Понедельник Четверг 15.45-16.10	2	Сказочные животные	Занятие-игра	ИЗО - студия	Наблюдение
35-36	Фев 2 нед	Понедельник Четверг 15.45-16.10	2	Персонажи мультфильмов и сказок	Занятие-игра	ИЗО - студия	Наблюдение
37-38	Фев 3 нед	Понедельник Четверг 15.45-16.10	2	День защитника Отечества	Занятие-создание мультфильмов	ИЗО - студия	Наблюдение
39-40	Фев 4 нед	Понедельник Четверг 15.45-16.10	2	Рисую музыку песком	Занятие-игра	ИЗО - студия	Наблюдение
41-42	Март 1 нед	Понедельник Четверг 15.45-16.10	2	Рисую настроение на песке	Занятие-игра	ИЗО - студия	Наблюдение
43-44	Март 2 нед	Понедельник Четверг 15.45-16.10	2	В стране песочной графики	Занятие-игра	ИЗО - студия	Наблюдение
45-46	Март 3 нед	Понедельник Четверг 15.45-16.10	2	Сказочный букет	Занятие-создание мультфильмов	ИЗО - студия	Наблюдение
47-48	Март 4 нед	Понедельник Четверг 15.45-16.10	2	Деревенский пейзаж	Занятие-игра	ИЗО - студия	Наблюдение
49-50	Март 5 нед	Понедельник Четверг 15.45-16.10	2	Городской пейзаж Городские строения	Занятие-игра	ИЗО - студия	Наблюдение
51-52	Апрель 1 нед	Понедельник Четверг 15.45-16.10	2	Звери. Лесные истории	Занятие-игра	ИЗО - студия	Наблюдение
53-54	Апрель 2 нед	Понедельник Четверг 15.45-16.10	2	Тайный силуэт	Занятие-игра	ИЗО - студия	Наблюдение
55-56	Апрель 3 нед	Понедельник Четверг 15.45-16.10	2	Космическое приключение	Занятие-создание мультфильмов	ИЗО - студия	Наблюдение
57-58	Апрель 4 нед	Понедельник Четверг 15.45-16.10	2	Работа с шаблонами	Занятие-игра	ИЗО - студия	Наблюдение



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №83 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

59-60	Май 1 нед	Понедельник Четверг 15.45-16.10	2	Мы помним! Мы гордимся!	Занятие-создание мультфильмов	ИЗО - студия	Наблюдение
60-61	Май 2 нед	Понедельник Четверг 15.45-16.10	1 1	Путешествие маленького кораблика (сказка) Воздушные шарик	Занятие-игра	ИЗО - студия	Наблюдение
62-66	Май 3-4 нед	Понедельник Четверг 15.45-16.10	4	Маленькие мультики своими руками.	Занятие-создание мультфильмов	ИЗО - студия	Наблюдение

### 3.6. Календарный учебный график для детей 2-го года обучения

№	Дата	Время занятия	Кол. Уч/ч	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1-2	Окт 1 нед	Понедельник Четверг 15.45-16.10	2	Вводное занятие. История возникновения песочной анимации. Диагностика базовых знаний и умений детей	Вводное занятие	ИЗО - студия	Входная диагностика
3-4	Окт 2 нед	Понедельник Четверг 15.45-16.10	2	Мой любимый дождик Необыкновенные следы	Занятие-игра	ИЗО - студия	Наблюдение
5-6	Окт 3 нед	Понедельник Четверг 15.45-16.10	2	Волшебство линий. Роспись песком	Занятие-эксперимент	ИЗО - студия	Наблюдение
7-8	Окт 4 нед	Понедельник Четверг 15.45-16.10	2	Отпечатки	Занятие-игра	ИЗО - студия	Наблюдение
9-10	Нояб 1 нед	Понедельник Четверг 15.45-16.10	2	Осенние картины	Занятие-игра	ИЗО - студия	Наблюдение
11-12	Нояб 2 нед	Понедельник Четверг 15.45-16.10	2	Парки и сады Санкт-Петербурга	Занятие-игра	ИЗО - студия	Наблюдение
13-14	Нояб 3 нед	Понедельник Четверг 15.45-16.10	2	Эти необыкновенные животные Санкт-Петербурга (Грифоны, Львы)	Занятие-игра	ИЗО - студия	Наблюдение



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №83 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

15-16	Нояб 4 нед нед	Понедельник Четверг 15.45-16.10	2	Путешествие в страну настроения.	Занятие-игра	ИЗО - студия	Наблюдение
17-18	Дек 1 нед	Понедельник Четверг 15.45-16.10	2	Зимушка, зима. (узоры на стекле)	Занятие-игра	ИЗО - студия	Наблюдение
19-20	Дек 2 нед	Понедельник Четверг 15.45-16.10	2	Составление статичных композиций «Кошка на окне», Эрмитаж	Занятие-игра	ИЗО - студия	Наблюдение
21-22	Дек 3 нед	Понедельник Четверг 15.45-16.10	2	В гостях у Снежной королевы	Занятие-игра	ИЗО - студия	Наблюдение
23-24	Дек 4 нед	Понедельник Четверг 15.45-16.10	2	Зимняя сказка (создание короткометражного мультика)	Занятие-игра	ИЗО - студия	Наблюдение
25-26	Дек 5 нед	Понедельник Четверг 15.45-16.10	2	В декабре весь город в серебре	Занятие-игра	ИЗО - студия	Наблюдение
27-30	Янв 2-3 нед	Понедельник Четверг 15.45-16.10	4	Изображение деревенского домика, многоэтажных зданий на световом столе.	Занятие-игра	ИЗО - студия	Наблюдение
31-34	Янв 4 нед Фев 1 нед	Понедельник Четверг 15.45-16.10	4	Рисование городского пейзажа (статичная композиция): симметрии и асимметрия, пропорции	Занятие-игра	ИЗО - студия	Наблюдение
35-36	Фев 2 нед	Понедельник Четверг 15.45-16.10	1 1	«Песочная анимация, что это?» Персонаж – кто это? Рисуем сказочных персонажей.	Занятие-игра	ИЗО - студия	Наблюдение
37-38	Февр 3 нед	Понедельник Четверг 15.45-16.10	2	Сюжет. «Сказочная история»	Занятие-игра	ИЗО - студия	Наблюдение
39-40	Февр 4 нед	Понедельник Четверг 15.45-16.10	2	Рисуем транспорт .	Занятие-игра	ИЗО - студия	Наблюдение
41-42	Март 1 нед	Понедельник Четверг 15.45-16.10	2	Подарок для папы (создание песочной видео открытки)	Занятие-видео	ИЗО - студия	Наблюдение
43-44	Март 2 нед	Понедельник Четверг 15.45-16.10	2	Букет для мамы. (создание песочной видео открытки)	Занятие-видео	ИЗО - студия	Наблюдение



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №83 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

45-46	Март 3 нед	Понедельник Четверг 15.45-16.10	2	Весёлая капель. Санкт-Петербург весной.	Занятие-игра	ИЗО - студия	Наблюдение
47-48	Март 4 нед	Понедельник Четверг 15.45-16.10	2	«Разноцветная сказка». Спас-на-Крови.	Занятие-игра	ИЗО - студия	Наблюдение
49-50	Март 5 нед	Понедельник Четверг 15.45-16.10	2	Тайный силуэт (рисуем силуэты)	Занятие-игра	ИЗО - студия	Наблюдение
51-52	Апрель 1 нед	Понедельник Четверг 15.45-16.10	2	Космические путешествия на другой планете.	Занятие-игра	ИЗО - студия	Наблюдение
53-54	Апрель 2 нед	Понедельник Четверг 15.45-16.10	2	«Гости из космоса» (звезды, кометы, планеты, метеориты)	Занятие-видео	ИЗО - студия	Наблюдение
55-56	Апрель 3 нед	Понедельник Четверг 15.45-16.10	2	Создание мультфильма «Тайны морских глубин»	Занятие-игра	ИЗО - студия	Наблюдение
57-58	Апрель 4 нед	Понедельник Четверг 15.45-16.10	2	Матрешка. Музей матрешки Санкт-Петербурга	Занятие-игра	ИЗО - студия	Наблюдение
59-60	Май 1 нед	Понедельник Четверг 15.45-16.10	2	Эти прекрасные первоцветы	Занятие-игра	ИЗО - студия	Наблюдение
61-62	Май 2 нед	Понедельник Четверг 15.45-16.10	2	Мы помним! Мы гордимся!	Занятие-игра	ИЗО - студия	Наблюдение
63-64	Май 3 нед	Понедельник Четверг 15.45-16.10	2	Мир вокруг нас (рисуем по замыслу)	Занятие-видео	ИЗО - студия	Наблюдение
65-66	Май 4 нед	Понедельник Четверг 15.45-16.10	2	С Днем Рождения, мой любимый город Санкт-Петербург.	Занятие-игра	ИЗО - студия	Наблюдение

### 3.7. Список литературы

#### Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;



2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и приложение к нему;
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
4. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.36.85-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
5. Устав ГБДОУ детский сад №83 Фрунзенского района Санкт-Петербурга.
6. Основная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ №83;
7. Основная адаптированная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ №83.

**Литература для педагога:**

1. Белоусова О.А. Обучение дошкольников рисованию песком. – Журнал «Старший воспитатель» №5/ 2012г.
2. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников (подготовительная к школе группа). - М.: ВАКО, 2005г.
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.
4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — СПб.: Детство-Пресс, 2002г.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии. — М.: Речь, 2003г.
6. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – М.:ИНТ, 2010г.
7. Сажина С.Д. Составление рабочих программ для ДОУ. Методические рекомендации.- М.: ТЦ Сфера, 2007г.
8. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная группа: программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М. гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2003г.
9. Иванова Ю. Мультфильмы секреты анимации. – М.: Настя и Никита, 2017.
10. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И.



Курдюкова. – М, 2007.

11. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/ Велинский Д.В. – Новосибирск, 2004.

**ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:**

1. <http://www.sandpictures.ru>
2. <http://www.jlady.ru>
3. <http://www.u-sovenka.ru>

**Литература для детей:**

1. Позина Е. Времена года в стихах, рассказах и загадках./Издательство «Стрекоза», 2007.
2. Табенкова А.Л., Боголюбская М.К. Хрестоматия по детской литературе. М. Просвещение, 1988.
3. Лыкова И.А. Журнал «Рисуем натюрморт» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
4. Лыкова И.А. Альбом «Цветные хвостики» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
5. Лыкова И.А. Альбом «Пестрые крылышки». Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
6. Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом» Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2005 г
7. Курочкина Н.А. «Знакомим с книжной графикой». Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2005 г.
8. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью». Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2005 г.
9. Г.Ветрова «Сказка о сказочнике. Васнецов» Издательство «Белый город».
10. Г. Ветрова «Сказка о правдивом художнике. Серов» Издательство «Белый город».
11. Г. Ветрова «Сказка о художнике и весенних птицах. Саврасов» Издательство «Белый город».

**Приложение №1**

**Диагностическая карта  
для определения достижений обучающихся по программе  
«Студии песочной анимации»**



Руководитель -  
Учебный год -

№	Ф.И. ребенка группа	Параметры диагностики																			
		Графические умения и навыки рисования на песочном планшете.		Композиц. умения.		Развитие пространствен. мышления		Художественно-эстетические отношения		Графические творческие способности		Словесные творческие способности		Зрительно-моторная координация.		Эмоциональное состояние		Инициативность, самостоятельность		Примечание	
		Окт.	Май	Окт.	Май	Окт.	Май	Окт.	Май	Окт.	Май	Окт.	Май	Окт.	Май	Окт.	Май	Окт.	Май		
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					

Условные обозначения диагностики:

- (0) – нулевой уровень.
- (1) – низкий уровень
- (2) – достаточный уровень
- (3) – продвинутый уровень

Выводы (октябрь).....(текстом)

Выводы (май)..... (текстом)

Сроки диагностики: Входная диагностика – октябрь,

Итоговая диагностика – май

Диагностика охватывает ряд показателей эффективности освоения программы:

- Графические умения и навыки рисования на песочном планшете.
- Композиционные умения.
- Развитие пространственного мышления.
- Художественно-эстетические отношения.
- Графические творческие способности.
- Словесные творческие способности
- Инициативность, самостоятельность
- Эмоциональное состояние





Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №83 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

---

- Зрительно-моторная координация.